

# DN-HS5500

Direct Drive Turntable Controller & Media Player



MIDI Master  
Total Controller

Media Master  
Flash oder HardDisc oder iPod®

D-Synch Netzwerk

2 Decks in 1  
Zwei Player in Einem

## 2 Decks in 1

Der DN-HS5500 eröffnet durch die "2 Decks in 1" – Funktion nahezu unbegrenzte Möglichkeiten: zwei Player in Einem ermöglichen die völlig unabhängige oder gleichzeitige Wiedergabe sogar über separate Audioausgänge! Einfach die Bedienebenen von Deck 1 oder Deck 2 per Tastendruck anwählen und durch die doppelte Leistung & Kreativität in einem einzigen Gerät eine völlig neue Dimension des Mixings erleben. Jede Player-Ebene verfügt über vollständigen Zugriff auf sämtliche zur Verfügung stehenden Funktionen sowie auf Ihre angeschlossenen Datenspeicher & Musikarchive. Zusätzlich können - bei der Verwendung als MIDI-Controller – selbstverständlich auch zwei Player Ihrer Lieblings DJ-Software wie z.B. SERATO™ Scratch Live®, NATIVE INSTRUMENTS™ Traktor®... usw. gesteuert werden (bitte den aktuellen Softwarestatus bei genannten Anbietern erfragen).

## High Torque Direktantrieb

Der von DENON speziell entwickelte borstenlose 12-Pol Direktantriebs-Motor übertrifft mit seinem hervorragenden Drehmoment-Wert von 2,5 kg/cm selbst die meisten Analog-Plattenspieler und sorgt daher für einen schnellen Hochlauf in weniger als 0,5 Sekunden auf die volle Rotationsgeschwindigkeit. Die Drehzahl des Plattentellers kann wahlweise von 33 auf 45 U/Min. eingestellt werden. Absolut analoges Feeling gemixt mit der Reaktionszeit und dem Ansprechverhalten von Plattenspielern geben Ihrer Performance den ultimativen Kick!

## USB-Port unterstützt bis zu 4 externe Devices

Speichern Sie Musiktitel auf externen USB-Medien ab? Kein Problem...der DN-HS5500 unterstützt diverse USB-Massenspeichergeräte direkt oder ermöglicht über einen USB 2.0 Hub (separat erhältlich) den Zugriff auf bis zu 4 externe Devices. Schließen Sie einen iPod®, Flash Drive, USB-HardDisk usw. für einen einfachen Zugriff auf Ihre mp3/wav-Archive an. Nutzen Sie die leistungsstarken geräteinternen Funktionen wie z. B. Instant Start, nahtloses Looping, Scratching und die Dateisuche, um nur einige zu nennen.

## CD-Player Modul optional nachrüstbar\*

Der neue DN-HS5500 wird durch seine zukunftsorientierte Funktionsweise einen neuen Standard definieren. Um auch den Einsatz mit herkömmlichen Audio CDs zu gewährleisten, ist ein selbstnachrüstbares CD-ROM-Slot-In Modul (BU5501) verfügbar. \*Option ab Juli 2008 erhältlich.

## MIDI Interface Controller (PC/MAC)

Der DN-HS5500 ist mehr als nur ein Player. Er ist auch als Interface & Steuerung für DJ-Software ausgelegt, die eine USB MIDI Ein-/Ausgangsschnittstelle entweder durch User Custom Mapping oder durch direkte Unterstützung des Softwareanbieters unterstützen. \*Mac OSX 10.4 oder höher, Windows XP SP2

## 24-Bit DA Wandler & USB Audio

Im Unterschied zu den meisten DJ-MIDI-Controllern die nur USB-Bus gewertet sind, ist der DN-HS5500 mit seiner internen Stromversorgung in der Lage, die höchsten Ansprüche in Bezug auf Performance und Klangqualität zu erfüllen. Im neuen DN-HS5500 kommen die besten BurrBrown™ (ein TI™ Produkt) 24 bit DA Wandler für überragende Audioqualität zum Einsatz. Das USB Audio Interface stellt je einen 2 Kanal Stereo Ausgang pro Player zur Verfügung. Sampleraten von 44,1/48/ 96kHz und ASIO/OSX Core Audio Support mit geringsten Latenzen garantieren störungsfreies Audiostreaming direkt vom PC, ohne die bekannten Nachteile von Controllern anderer Hersteller in Kauf nehmen zu müssen.

## D-Sync Netzwerk

Zwei DN-HS5500 Player lassen sich mithilfe eines LAN-Netzwerkkabels (RJ45/crossed) für den MASTER / REMOTE-Betrieb verbinden. Diese High-Speed Verbindung führt sämtliche angeschlossenen Datenspeicher & Musikarchive zum als MASTER-Einheit bestimmten Player durch und gibt die Audiosignale auf den separaten Ausgängen Deck 1 & Deck 2 der Master-Einheit wieder. Die Tastatur-Suchfunktion des REMOTE-Players bleibt erhalten und ermöglicht einen unabhängigen Zugriff auf den Inhalt sämtlicher angeschlossener Datenspeicher & Musikarchive des REMOTE-Players.

## 3,8" Displaymonitor

Der 3,8" große und benutzerfreundliche, hochauflösende Displaymonitor erlaubt die totale Kontrolle sowohl über verschiedene Textanzeigen als auch über die Modi- und Parameter-Einstellungen. Die intuitive Navigation ermöglicht die schnelle Auswahl aller Funktionen auch ohne vorher das gesamte Bedienungshandbuch gelesen zu haben. Eine Split-Screen-Darstellung für simultane "2 Decks" - Überwachung oder einen größeren Single-Deck Anzeigemodus, einstellbarer LCD-Kontrast, 3 LCD-Helligkeitsstufen und eine invertierte Displaydarstellung erlauben individuelle Einstellungen für jeden Einsatz.

## 5 überlegene DSP On-Board-Effekte

Dancefloor-Grooves kreieren und live remixen wird dank der integrierten Effekte zum Kinderspiel. Mit einem einzigartigen Dry/Wet Mix-Regler lassen sich die fünf Effekte — Flanger, Filter (High-Mid-Low), Echo, Tail Echo und ein beispielloser Echo/Loop – einfach aktivieren und deren Parameter umfassend steuern.

## 3 Plattenteller-Effekte

“Brake“ sorgt für ein in Echtzeit zeitveränderbares Austrudeln des Tracks und “Reverse“ kehrt die Spielrichtung auf Tastendruck um. Der Spezialeffekt “Dump“ spielt den Sound ebenfalls gegenläufig ab, beeinflusst aber nicht die Originalspieldauer des Songs.

## Mirror Mix

Mit der exklusiven Mirror Mix-Funktion können Sie einen Titel gleichzeitig aufrufen und diesen gegeneinander zeitversetzt über die separaten Ausgänge abspielen und dadurch z. B. über den Crossfader eines Mixers die coolsten Grooves erstellen. Die Delay-Einstellungen lassen sich von 1/8, 1/4, 1/2, 1/1 bis 2/1 einstellen.

## Hohe Pitchwert-Auflösungen

Für DJs, die lange Übergänge mixen und eine hohe Pitch-Auflösung benötigen, bietet der HS5500 0,2% Schritte für den 4% Pitch-Bereich sowie 0,5% Schritte für den 10/16% Pitch-Bereich. Die Bereiche 24%/50%/100% sind ebenfalls verfügbar. Der 100mm lange Faderweg erleichtert genaueste Einstellungen.

## Intuitives Datei-Navigations-System über Keyboard

Der DN-HS5500 unterstützt neben dem z. B. in Deutschland, Österreich und der Schweiz gebräuchlichen Tastaturlayout “QWERTZ“ noch zwei weitere Standards (Qwerty, Azerty) globaler USB-Tastaturen. Folgende vereinfachte Suchfunktionen werden in 9 verschiedenen Sprachen unterstützt: Künstler, Album, Titel, Genre, Jahr, BPM, Dateiname, Hitliste & Ordnerstruktur. Zusätzlich wurden verschiedenen Funktionen jeweils einzelne Tastaturbefehle zugeordnet und es steht eine Latin-1 Zeichensuche zur Verfügung.

## Playlisten erstellen & Hot List

Die leistungsstarke Playlisten-Funktion ermöglicht es Ihnen bis zu 3 verschiedene Arten von Playlistenkategorien, Top 40, Favoriten & eigene spezifische Listen zu erstellen, zu bearbeiten und zu speichern. Hot List speichert Ihre direkten Anfragen oder Songs, die Sie im Laufe Ihres Auftritts spielen wollen. Nachdem eine Hot List-Datei einmal gespielt ist, wird sie visuell abgehakt.

## Key Adjust

Die Key Adjust-Funktion behält die Tonhöhe eines Songs trotz veränderter Abspielgeschwindigkeit bei, um z. B. Stimmveränderungen bei Vocal-Parts zu vermeiden.

## 2 Hot Starts mit nahtlosem Loop

Zwei Hot Starts (A1 und A2) können nebeneinander gesetzt und einfach in nahtlose Loops umgewandelt werden. Die Hot Starts können auch als Stutter-Punkte genutzt werden.

## Loop A/B Trim

## Multi-Funktions Plattenteller Modus

## Memo Funktion

In den MP3/WAV-Files können Metatag-Informationen zu Cue Punkt, BPM-Geschwindigkeit, Pitch-Range/-Wert, Tonhöhenkorrektur, Seamless Loop A/-B abgelegt und wieder aufgerufen werden.

\* Änderungen der technischen Daten und des Designs ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

## Daten Import/Export

Sie können nun einfach Dateien von jedem & auf jedes an das Abspielgerät angeschlossene Gerät übertragen. Diese leistungsstarke Funktion erleichtert es, gespeicherte Dateien von z.B. Ihrem USB Thumbdrive auf eine andere angeschlossene Festplatte zu übertragen. Hierdurch werden auch Ihre Archive aktualisiert.

## Next File-Funktion mit Crossfade

Suchen Sie den nächsten Titel nach 9 verschiedenen Kriterien aus, noch während der aktuelle läuft und überblenden sie diese für einen flüssigen Non-Stop-Mix. Die Crossfade-Zeit für diese weltweit DENON-exklusive Funktion lässt sich zusätzlich verändern.

## BPM-Counter mit 4 Optionen

Erkennung der Taktgeschwindigkeit mittels Auto Detection, manueller TAP-Eingabe oder manueller Werteinstellung. Falls in den MP3/WAV-Files BPM-Metatags abgelegt wurden, werden diese automatisch erkannt.

## Scratch-Selektor

## Relay Play

Ermöglicht eine “Autopilot“-Wiedergabe zwischen beiden Decks oder zwei Abspielgeräten. Optimal geeignet für die “Cocktailhour“ oder während des Abendessens im Bankettsaal.

## 3-Wege Pitch Bend (Scratch Disc, Bend, Platter)

## Quick Jump / Beat Jump

Schnelles Durchsuchen von Tracks/Files durch vom Anwender einstellbare Zeitraster. Beat Jump springt per BPM-Referenz jeweils um 8 Beats in Ihren Tracks.

## 2-Wege CUE-Suchsystem

DENON-übliche & Mitbewerbertypische Einstellungsoptionen.

## Instant Start (0,02 Sek.)

Fader Start Eingang (kompatibel mit allen DENON Mixern & weiteren Produkten)

## Digitale Ausgänge

## USB Performance Diagnose

Diese praktische Funktion überprüft die USB-Übertragungsgeschwindigkeit von jedem Ihrer angeschlossenen Speichergeräte gegenüber den empfohlenen Werten, um die optimale Leistung und Kompatibilität zu gewährleisten.

## Software Upgrade-fähig über USB

Abmessungen: 300 (B) x 124 (H) x 334 (T) mm



MIDI logo is a trademark of AMEI. ASIO is a trademark and software of Steinberg Media Technologies GmbH. MAC is a registered trademark of Apple Incorporated in the United States and / or other countries. Windows is a registered of Microsoft Corporation in the United States and / or other countries. PCDJ and Reflex are registered trademarks of D1 Audio, Inc.