

Numark[®]

Professional Disc Jockey Products

DM3000X/DM3001X & DM3002X DJ MIXER



Handbuch

Sicherheitsinformationen



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



WARNUNG: UM DAS RISIKO EINES ELEKTROSCHOCKS ZU VERRINGERN, ENTFERNEN SIE KEINEN DECKEL. IM INNERN BEFINDEN SICH KEINE SELBSTBEHEBBAREN TEILE. REPARATUREN NUR DURCH QUALIFIZIERTES PERSONAL DURCHFÜHREN LASSEN.

Das Dreieck mit dem Blitzpfeil warnt den Benutzer vor nicht-isolierter "gefährlicher Spannung" innerhalb des Produktbereichs, welche gross genug sein kann, um einen Elektroschock zu verursachen.

Das Dreieck mit dem Ausrufezeichen macht den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Pflegeanweisungen in der dieses Gerät begleitenden Literatur aufmerksam.

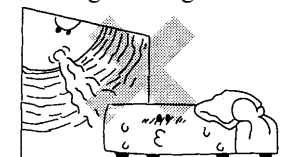
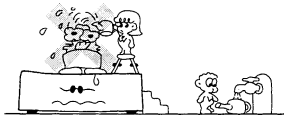
WARNUNG

NUR FÜR USA & CANADISCHE MODELLE

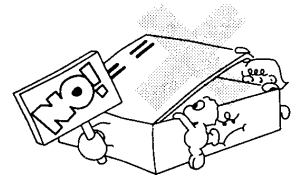
UM ELEKTROSHOCK ZU VERMEIDEN, BENUTZEN SIE DIESEN (POLARISIERTEN) STECKER NICHT MIT EINEM VERLÄNGERUNGSKABEL ODER ANDEREN STECKDOSE ES SEI DENN, DIE STECKER KÖNNEN VOLLSTÄNDIG EINGEFÜHRT WERDEN, DAMIT DIE STECKER NICHT BLANK LIEGEN.

Sicherheitsanweisungen

- Anweisungen lesen – Sämtliche Sicherheits- und Bedienungsanweisungen sollten gelesen werden, bevor dieses Produkt angeschlossen und benutzt wird.
- Anweisungen aufbewahren – Die Sicherheits- und Bedienungsanweisungen sollten für zukünftiges Nachschlagen aufbewahrt werden.
- Warnhinweise – Sämtliche Warnhinweise auf dem Produkt und in dieser Bedienungsanleitung sollten befolgt werden.
- Anweisungen folgen – Allen Bedienungs- und sonstigen Anweisungen sollte Folge geleistet werden.
- Wasser und Feuchtigkeit
– Dieses Produkt sollte nicht in direktem Kontakt mit Flüssigkeiten kommen.
- Hitze – Dieses Produkt sollte nicht in der Nähe von irgendwelchen grossen Hitzequellen, z.B. Heizkörpern, aufgestellt werden.
- Belüftung – Das Gerät sollte so platziert werden, dass seine eigene Belüftung nicht beeinträchtigt wird. Z.B. sollte das Gerät nicht auf einem Bett, Sofa, Teppich oder ähnlichem Untergrund, der die Belüftungsöffnung blockieren könnte, platziert werden. Ebenfalls sollte es nicht in ein Bücherregal oder -schrank gestellt werden, wo die Luftzufuhr aus der Belüftungsöffnung behindert wird.




- Stromquellen – Dieses Produkt sollte nur an eine Stromquelle angeschlossen werden, die in dieser Bedienungsanleitung oder auf dem Gerät beschrieben ist.
- Netzstecker-Sicherheit – Netzsteckerkabel sollten so gelegt sein, dass man nicht ohne Weiteres auf sie tritt oder dass sie von Gegenständen, die auf oder gegen sie gestellt sind, eingedrückt werden. Ziehen Sie den Netzstecker durch Halten am verdickten Netzsteckerende aus der Steckdose heraus, nicht durch Ziehen am Kabel.
- Eindringen von Sachen und Flüssigkeiten – Achten Sie darauf, dass in das Innere des Mixers keine Dinge fallen oder Flüssigkeiten verschüttet werden.
- Säubern – Das Gerät sollte nur nach den Empfehlungen des Herstellers gesäubert werden.
- Bei Nichtgebrauch – Falls das Gerät über längere Zeit nicht gebraucht wird, sollte der Netzstecker aus der Steckdose gezogen werden.
- Reparatur-Service – Nur qualifiziertes Personal sollte dieses Produkt warten bzw. reparieren. Falls Sie Fragen zum Service haben, kontaktieren Sie bitte Numark unter den auf der Rückseite dieses Handbuchs gedruckten Nummern.
- Erdung oder Polarisation – Vorsichtsmassnahmen sollten getroffen werden, damit die in den CD Player eingebauten Erdungs- oder Polarisationsmittel nicht beschädigt werden.
- Interne/Externe Spannungsschalter – Interne oder externe Spannungsschalter, falls vorhanden, sollten nur durch einen qualifizierten Techniker neu eingestellt und mit einem geeigneten Stecker für alternative Spannung neu ausgestattet werden. Unternehmen Sie nicht den Versuch, dies selbst zu ändern.



WARNUNG: Um das Risiko eines Feuers oder elektrischen Schocks zu reduzieren, setzen Sie dieses Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit aus. Elektrische Geräte sollten NIEMALS in feuchter Umgebung aufgestellt oder aufbewahrt werden.

REPARATUR-ANWEISUNGEN

- Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, bevor Sie reparieren.
- Ersetzen Sie entscheidende Komponenten  nur durch Werkteile oder empfohlene gleichwertige Teile.
- Für mit Wechselstrom betriebene Geräte – Bevor Sie das reparierte Gerät dem Nutzer wiedergeben, benutzen Sie ein Ohmmeter, um alle Wechselstromstecker und sämtliche offene Metallteile zu messen. Der Widerstand sollte nicht grösser als 100 000 Ohm sein

SEHR WICHTIG**Bitte lesen Sie dieses komplette Handbuch, bevor Sie das Gerät an Ihre Anlage anschliessen**

Für optimale Performance:

- Der Crossfader ist ein vom Benutzer zu ersetzendes Teil, das durch Gebrauch abgenutzt wird. Übertriebenes Einsetzen kann den Fader ganz schnell abnutzen. Dieses Teil gehört nicht zum Garantieumfang.
- Niemals Reinigungssprays an den Schiebehebeln benutzen. Rückstände verursachen enorme Dreckbildung, was Ihre Garantie ungültig macht. Bei normalem Gebrauch halten Schieberegler viele Jahre. Wenn sie nicht richtig funktionieren (normalerweise aufgrund von dreckiger oder staubiger Umgebung), befragen Sie einen professionellen Techniker.
- Bitte immer darauf achten, dass der Strom abgeschaltet ist, wenn Sie Anschlüsse machen.
- Benutzen Sie geeignete Kabel in Ihrem kompletten System. Benutzen Sie keine übermässig langen Kabel (z.B. über 14 m). Stellen Sie sicher, dass Stecker und die dazugehörigen Dosen fest miteinander verbunden sind. Lose Verbindungen können Surren, Lärm oder Störungen verursachen, die leicht Ihre Lautsprecher beschädigen können. Verbinden Sie die Inputs und Outputs mit leicht erhältlichen Niedrig-Kapazitäts-Stereo-Kabeln. Qualitätskabel machen einen grossen Unterschied im Audio-Klangbild und Druck. Fragen Sie Ihren Numark Händler oder einen Elektronik- oder Audiospezialisten, falls Sie nicht sicher sind, welche Kabel zu benutzen.
- Versuchen Sie niemals, andere als die in diesem Handbuch beschriebenen Veränderungen oder Reparaturen vorzunehmen. Bringen Sie das Gerät zu Ihrem Händler oder zu einem bevollmächtigten Numark Service Center.
- IMMER beachten: "AMPS ZULETZT ANMACHEN UND ZUERST AUSMACHEN". Beginnen Sie mit den Master Faders oder den Lautstärkereglern auf Minimum und dem Amplifier gain/input Regler(n) unten. Warten Sie 8 bis 10 Sekunden, bevor Sie die Lautstärke aufdrehen.
- Üben Sie Zurückhaltung, wenn Sie die Regler bedienen. Versuchen Sie, sie langsam zu bewegen. Schnelle Veränderungen/Bewegungen können die Lautsprecher aufgrund von Amplifier-, „Clipping“ beschädigen.
- Vermeiden Sie Amplifier-„Clipping“ unter allen Umständen: dies tritt auf, wenn die roten LED-Anzeigen (normalerweise auf dem Panel der meisten professionellen Power-Amplifier) zu blinken anfangen. „Clipping“ tritt auf, wenn der Power Amplifier verzerrt und über seine Grenzen hinaus arbeitet. Amplifier-Verzerrung ist DER Hauptgrund von Lautsprecherversagen.
- Um Feuer- oder Schockgefahr vorzubeugen, lassen Sie keinen Regen oder Feuchtigkeit an das Gerät. Niemals Bier-, Sodadosen oder Gläser Wasser oder etwas anderes Nasses auf dem Gerät abstellen!

Produktregistrierung

Bitte notieren Sie die Fabrikationsnummer Ihres Gerätes (auf der Rückseite des Gehäuses) sowie den Namen des Händlers, von dem Sie das Gerät gekauft haben. Behalten Sie diese Informationen und den Kassenzettel/Rechnungsbeleg bei Ihren Unterlagen. Bitte senden Sie uns die beigegefügte Garantiekarte zu, um Ihr Gerät bei uns zu registrieren.

MODELL: _____

HÄNDLER: _____

FABRIKATIONSNUMMER: _____

KAUFDATUM: _____

Numark®

DM3000X DM3001X & DM3002X

PROFESSIONAL DJ MIXERS

HERZLICHEN GLÜCHWUNSCH!

Sie haben den DM3000X/DM3001X/DM3002X Stereo Mixer von **Numark** gekauft. Dieser Mixer wurde für Sie von DJs entwickelt, die gefragte Eigenschaften mit einem einfach zu verstehenden Layout kombinierten. Aufgrund aktuellster Schaltungsdesign-Technologie und unserer preisgekrönten Entwicklungserfahrung können Sie Jahre zuverlässigen Services von diesem Produkt erwarten.

Dieses Produkt wurde mit grosser Aufmerksamkeit zum Detail gefertigt. Der DM3000X/DM3002X haben sogar runde Ecken, damit sich Ihre Finger nicht beim Mixen verfangen. Wir hoffen, Sie geniessen das **Numark**-Erlebnis.

Vielen Dank für den Kauf von NUMARK Produkten!

FEATURES:

CROSSFADER

- Crossfader Reverse (Hamster) Schalter mit „Aus“ Position
- Variabler Slope Regler
- Kanalbelegungsselektor
- Fader Start (nur DM3002X)
- Ändern Sie Knöpfe mit Zuweisung/Belegung (nur DM3002X)
- Treble, Middle und Bass KILL Schalter (nur DM3002X)

MONITORING

- Zweizeiliges (à 12 Zeichen) Display für Stereo Master Output
- Split/Blend Cue Selektion
- Kopfhörerbuchsen für 1/4" and 1/8" Kopfhörerstecker

EINGÄNGE

- 3-Line, 3-Phono, 1-Mic Eingang
- Front Panel 1/4" Mic-Eingang mit Bass and Treble Regler
- Rotary Bass, Middle & Treble -32dB "CUT" und +10dB "Boost"
- PFL Cue Monitoring mit Senden für's Sampling
- PFL **Gain** Einstellung
- Individuelle PFL Regler (nur DM3002X)
- Entwickeln Sie Insert Looping auf allen Kanälen, inkl. Mikrophon (nur DM3002X)

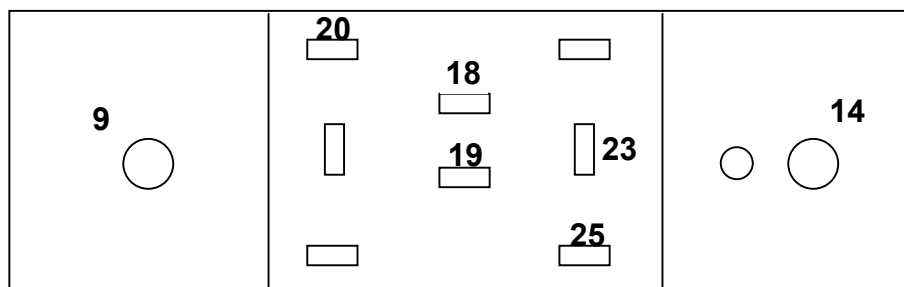
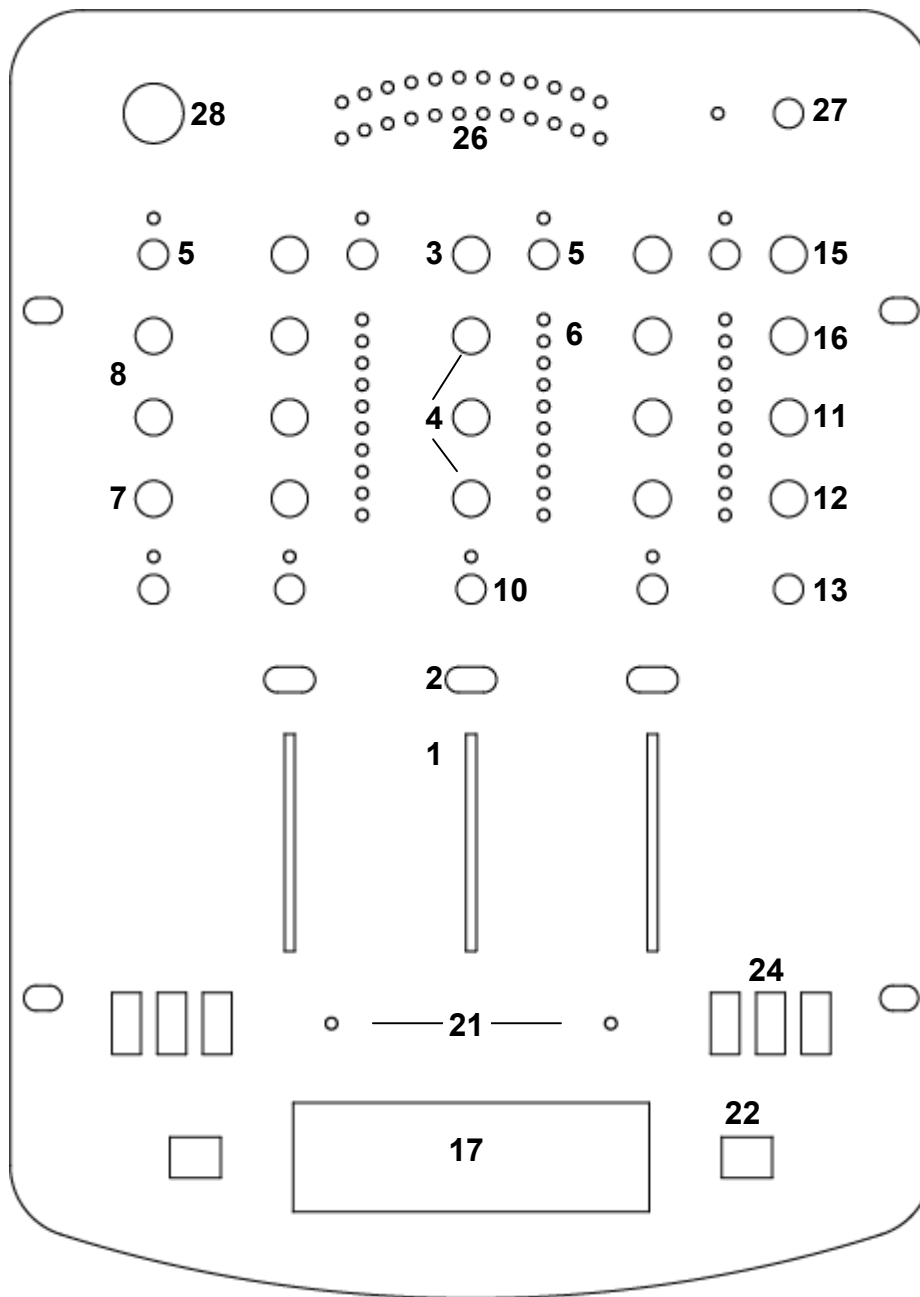
AUSGÄNGE

- Monitor/Zone Level Regler
- Aufnahme-Ausgang
- PFL Sampling-Ausgang
- Entwickeln Sie Loop IN/OUT (nur DM3002XX)
- Fader Start (nur DM3002X)

Numark- The Leader in DJ Technology

INHALTSVERZEICHNIS

Sicherheitsmassnahmen	2
Wichtige Informationen	3
Registrierung	3
Einführung	4
Beschreibung der Features	6
Schnellaufbaudiagramm	9
Blockdiagramm	10
Spezifikationen	11
Garantie	12



MIXER FEATURES

EINGÄNGE

1. **Input Fader** – Kontrolle über individuelle Quellen-Level während des Mixes.
2. **Input Kippschalter (Transform)** – bestimmt, welche Quelle live auf diesem Kanal sein soll, je nachdem, was Sie hinten an die Eingänge auf der Rückwand angeschlossen haben. Durch das Wegnehmen der Frontplatte kann der Hebel in bis zu acht Positionen gedreht werden.
3. **Pre-fader Gain Regler** – stellt die Pre-Fader Lautstärke für saubereren Sound ein. Benutzen Sie diese in Verbindung mit dem PFL Meter, um Audio auf einem optimalen Level zu bringen.
4. **Channel EQ** – stellt die Treble-, Middle-, and Bassfrequenzen entsprechend dem Audiokanal ein. Ganze Drehung nach links schafft einen "CUT"-Effekt, der fast den gesamten Sound aus diesem Frequenzbereich eliminiert.
5. **Process Loop (nur DM3002X)** – Aktiviert den externen Process Loop zum ausgewählten Kanal.
Achtung: Alle Process Loops gehen zum gleichen Ausgang und wieder zurück. Durch gleichzeitiges Drücken auf Process auf zwei Kanälen wird das Audio durch jeden Kanal „durchsickern“. Jedemal nur einen Process Loop!
6. **PFL Meter (nur DM3002X)** – werden benutzt, um die PFL Level einzustellen, die Kanal-Level akkurat mit den Pre-Fader Gain Reglern abzustimmen, bevor sie zusammen zu mixen. Die Idee ist, die PFL Inputs angemessen abzustimmen, nicht den Input- mit dem Stereo Output Meter!

MIKROFONE

7. **Mic Gain Regler** – regelt die **DJ Mic** Lautstärke für den Neutrik™ "Combo" Connector auf dem Frontpanel.
8. **Treble and Bass Regler** – für's Feintuning Ihres Stimmtons auf beiden Mikrofons durch das Sound-System. Die Regler sind festgesetzt, um den Ton "flach" zu halten. Verwenden Sie für beste Ergebnisse ein dynamisches Cardioid-Mikrofon.
9. **1/4" Input Verbindung** – erlaubt den Anschluss einer 1/4" Mikrofonbuchse direkt an den Mixer.

KOPFHÖRER CUEING

10. **Channel Cue Assign** – werden benutzt, um Pre Fader Level (PFL) Channel Audio zur **Monitor Sektion** zu leiten. Die Channel Fader kontrollieren die **Cue**-Lautstärke nicht.
11. **Kopfhörer Mix** – regelt den Mix von PFL- und PGM-Signalen zu Ihrem Kopfhörer. Wenn der Regler nach links gebracht wird, werden Sie nur noch die Cue-Quelle hören. Wenn der Regler ganz rechts ist, werden Sie hören, was durch den Master-Output gespielt wird. Durch Verschmelzen können Beats exakt aufeinander abgestimmt werden, und die Übergänge können glatt sein, wenn ein Song **cued** ist.
12. **Kopfhörer Level** – stellt die Cue-Lautstärke ein.
13. **Split/Blend Cue** – kontrolliert wie PFL und Programm Audio zu Ihren Kopfhörern gesendet wird. Im **Split** Modus kann das PFL Audio in Ihrem linken Ohr und das PGM Audio in Ihrem rechten Ohr gehört werden. Im **Blend** Modus können sowohl PFL als auch PGM in beiden Ohren gehört werden.
14. **Kopfhörerausgang** – für Ihren 1/4" oder 1/8" Kopfhörer.

AUSGÄNGE

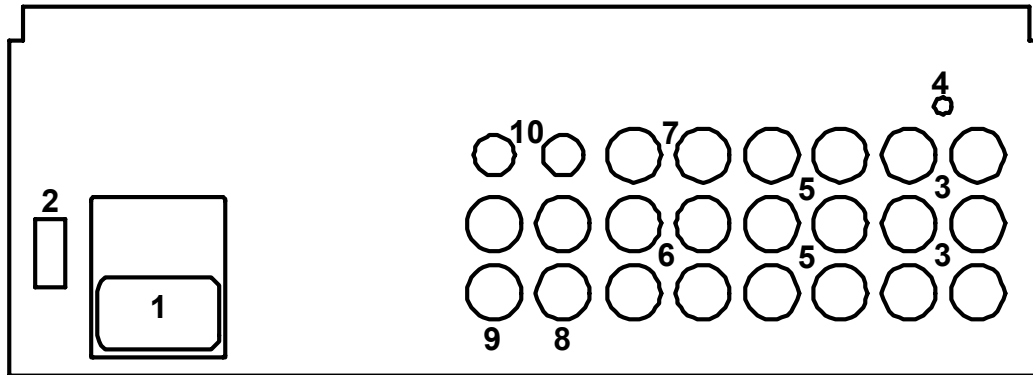
15. **Master Fader** – regelt den allgemeinen Ausgangslevel.

16. **Panning** – regelt den Output zu den linken und rechten Lautsprechern. Durch Drehen nach rechts hört man nur den rechten Lautsprecher.

CROSSFADER

17. **Crossfader** – erreicht saubere Übergänge zwischen den beiden vom Crossfader Assign zugewiesenen Eingangskanälen.
18. **Crossfader Slope** – bestimmt, wie schnell Audio von der gegenüberliegenden Seite des Crossfaders aktiviert wird. Eine enge Kurve (rechte Position) aktiviert das gegenüberliegende Audio-signal mit sehr wenig Crossfader-Bewegung. Eine weite Kurve (linke Position) produziert sehr lange und weiche **Segues** während des Übergangs.
19. **Hamster Hebel mit Aus-Position** – dreht die Richtung des Crossfaders um. In der zentralen Position ist der Crossfader deaktiviert.
20. **Crossfader Zuweisung** – Kanäle 1 oder 2 können nach links zugewiesen werden. Kanäle 2 und 3 können nach rechts zugewiesen werden. Wenn z.B. Kanäle 1 und 3 genommen werden, dann wählt "Hard left" Kanal 1 und "Hard right" wählt Kanal 3. Wenn der Crossfader zentriert ist, sind beide gewählten Kanäle live. Benutzen Sie den Crossfader für schnelle und nahtlose Übergänge von einem gewählten Kanal zum nächsten.
Beachten Sie: Falls Kanal 2 auf beiden Seiten ausgewählt ist, wird der Crossfader Kanal 2 in der linken Position aus- und in der rechten Position einschalten.
Achtung: Der Crossfader kann im Falle eines Defektes durch den Nutzer ersetzt werden. Einfach die zwei grossen Schrauben, die ihn festhalten, herausdrehen, den Fader herausnehmen und das Kabel lösen. Danach den neuen Crossfader anschliessen und die Aufhängeplatte wieder auf das Gerät anschrauben – weiter geht's!
21. **Beat Lichter** – zeigen an, wenn starke Bass-Beats vorhanden sind, um genauere Beatmixes zu machen.
22. **Push Button transforms (nur DM3002X)** – Durch das Drücken dieses Knopfes wird der Crossfader-Kanal auf das Transform Assign reagieren.
23. **Transform Assign (nur DM3002X):**
(IN) - Wenn aktiv, wird sich der Transform-Knopf in den zugewiesenen Kanal schlagen, unabhängig von der Crossfader-Position. Wenn er in den entgegengesetzten Kanal gedrückt wird, wird dieser gelöscht.
(OUT) – Wenn aktiv, wird der Transform-Knopf das zugewiesene Audio eliminieren
24. **KILL Schalter (nur DM3002X)**- Durch das Auf- und Abbewegen dieses Kippschalters wird der markierte Frequenzbereich entfernt. Z.B. wenn BASS gedrückt wird, verschwindet der Bass-Beat, Highs könnte Cymbals entfernen und Middle könnte die Vocals entfernen.
25. **Fader Start (nur DM3002X)** – aktiviert den Crossfader, Play- und Cuebefehle zu Ihrem Auto-start Numark CD Player oder anderen bekannten Marke. Schliessen Sie dazu Ihren Mixer an einen remote-start CD Player mit einem Industriestandard 1/8"(3.5 mm) Kabel. Wenn Sie den Crossfader zum aktiven Kanal hinüberziehen, wird der angeschlossene CD Player anfangen zu spielen. Wenn er wegbewegt wird, wird diese Seite aufhören (ähnlich wie das Drücken des Cue-Knopfes).

FEATURES DER HINTEREN KONTROLLPLATTE

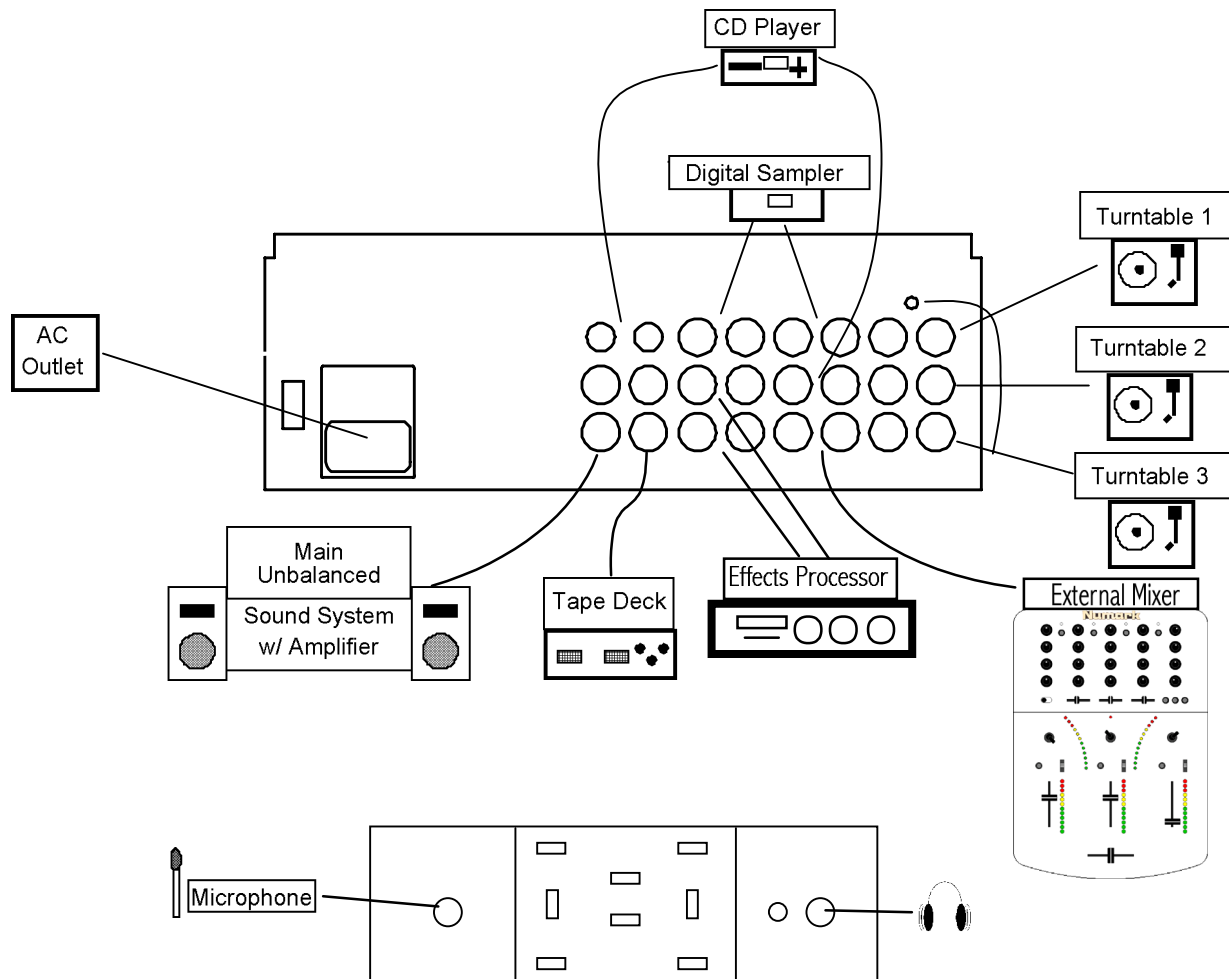


1. **Netzsteckerbuchse** – Schliessen Sie den Netzstecker an, *bevor* Sie das Gerät einschalten. Lesen Sie die Sicherheits-Vorbeugemassnahmen auf Seite 3 für geeigneten Umgang mit Strom.
2. **Spannungsselektor** – Wählen Sie die Ihrem Standort angemessene Spannung. Fragen Sie Ihren bevollmächtigten Händler, wenn Sie unsicher sind.
3. **Phono Eingänge** – Schliessen Sie Ihre Plattenspieler hier an.
4. **Erdungswickler** – Benutzen Sie diese Verbindungen mit dem Erdungskabel Ihrer Plattenspieler, um Surren zu vermeiden.
5. **Line Eingänge** – Um Stereo-Audio von HiFi Videorekordern, Kassetten- und Reel-to-Reel Tape Decks, DAT Rekordern, CD Playern, Laser Disc Playern, Tunern und sogar Synthesizern oder anderen Mixkonsolen aufzunehmen.
 ACHTUNG: Schliessen Sie Mono-Audioquellen an beide, rechte und linke, Eingänge an. Verwenden Sie ein "Y" Verbindungskabel.
6. **Channel Process (nur DM3002X)** – Der Ausgang wird freigeschaltet, indem man die Front Panel Processselektoren nahe jedes einzelnen Kanals drückt. Das Post-Fader-Signal wird zu dem Send-Ausgang gesendet. Der Sned-Ausgang sollte dann an Ihren externen Prozessor angeschlossen sein. Schliessen Sie Ihren Prozessor-Return an den Return-Eingang an. Stellen Sie den Output-Level Ihres Prozessors so ein, dass er mit dem Signal, welches er vom Send erhält, übereinstimmt, um eine geschmeidige Aktivierung zu gewährleisten. Mit geeigneten Level-Einstellungen können Sie glatte Übergänge zwischen bearbeiteten und unbearbeiteten Signalen erreichen.
Achtung: Dieser Mixer wurde konzipiert, um einen Prozessor für viele Kanäle zu nutzen. Falls mehr als ein Kanal gewählt wird, wird das Signal über alle Kanäle „verstrichen“. Dies kann ein gewünschter Effekt sein, falls Sie ein trockenes Signal „feuchtwischen“ wollen. Das gesendete Signal wird nach dem PFL Gain und vor EQ und Pan Anpassungen aufgefangen, was dem Benutzer totale Kontrolle über das erzeugte Signal gibt.
7. **Channel PFL Send** – Dieser Ausgang beinhaltet das PFL-Signal, das Sie in Ihrem Kopfhörer wahrnehmen. Der Send sollte an Ihren Sampler angeschlossen sein und das Signal wird durch einen Ihrer Eingänge wiedergegeben.
8. **Aufnahme-Ausgänge** – Schliessen Sie hier Ihr Tape Deck an, um Ihren Mix aufzunehmen. Audio-Level wird durch die Kanäleingänge bestimmt.
9. **Unausgeglichene Hauptausgänge** – Programm-Output, gesteuert durch den Master Fader Knopf

Fader Start Anschluss (nur DM3002X) – Verbinden Sie Ihren Mixer mit einem mit Remote-Start ausgestatteten **Numark** CD Player. Benutzen Sie Standard 1/8" (3.5 mm) Kabel. Der Fader Start wurde konzipiert, um mit allen Standard-Digital CD Playern zu funktionieren.

SCHNELLAUFBAUDIAGRAMM

Studieren Sie dieses Aufbaudiagramm. Stellen Sie sicher, dass alle Fader auf "Null" und sämtliche Geräte ausgeschaltet sind. Zuerst verbinden Sie alle Input-Quellen und Prozessoren. Danach schliessen Sie Ihr Mikrofon und die Monitor-Kopfhörer an. Schliesslich verbinden Sie die Stereo-Outputs mit dem Power Amplifier(n) und/oder den Audio Receivern (z.B. Tapedecks). Schliessen Sie Ihren Mixer an das Stromnetz an. Nun können Sie alle anderen Geräte anstellen. **WICHTIG:** Immer die Audio-Input-Quellen (wie Plattenspieler oder CD Player) zuerst anstellen, dann Ihren Mixer, und als letztes vorhandene Amplifier. Beim Abschalten, immer in der umgekehrten Reihenfolge vorgehen: zuerst die Amplifier, danach Ihren Mixer, und dann die Input-Geräte.



BLOCKDIAGRAMM

SPEZIFIKATIONEN

Eingänge:

Line: 10K ohm Eingangsimpedanz
83mV rms Empfindlichkeit für 1.22V Output
Mic: 600 ohm Eingangsimpedanz unausgeglichen
1mV rms Empfindlichkeit für 1.22V Output
65mV rms max Input
Phono: 47Kohm Eingangsimpedanz
1.3mV rms Empfindlichkeit bei 1KHz für 1.22V Output

Ausgänge:

Line: 9V rms max.
Kopfhörer: 0.5W in 47ohm

Verzerrung: weniger als 0.01%

Signal/Lärm-Verhältnis: (Maximum Output) JIS-A gewichtet

Line: Besser als 92dB
Mic: Besser als 82dB
Phono: Besser als 85dB

Frequenz:

Line: 20Hz-20KHz +/-0.5dB
Mic: 20Hz-15KHz +/-0.5dB
Phono: +/-1dB ausser für kontrollierte Abschwächungen von -3dB
bei 20Hz um Knacken und Rückkoppelung zu reduzieren

Channel Equalizer:

Bass: +12/-32dB bei 40Hz
Middle: +12/-32dB bei 1.35KHz
Treble: +10/-28dB bei 15KHz

Channel Kill (nur DM3002X):

Bass: Besser als 80dB bei 40Hz
Middle: Besser als 80dB bei 1KHz
Treble: Besser als 80dB bei 15KHz

Stromverbrauch:

16.7 Watt normal
21.2 Watt mit maximalem Kopfhörer-Output

Abmessungen: 254 mm (Breite) x 355 mm (Tiefe) x 90 mm (Höhe)

Gewicht: 3.5 kg

Numark®

Professional Disc Jockey Products

BESCHRÄNKTE PRODUKTGARANTIE

Was ist durch die Garantie abgedeckt und für wie lange?

1. NUMARK INDUSTRIES GmbH (im folgenden "NUMARK") garantiert NUMARK Produkte dem Erstkäufer; inklusive (aber nicht beschränkt auf) DJ Mixers, Amplifiers, CD Players, CD Mix Stations, Plattenspieler, Vorverstärker, Beatkeepers, Equalizers, Microphone, Kopfhörer, Tonabnehmer, und alles andere Zubehör. Diese Produkte sollen bei normalem Gebrauch und Wartung für den Zeitraum von einem (1) Jahr, beginnend mit dem Kaufdatum bei einem bevollmächtigten NUMARK-Händler, frei von Material- oder Fertigungsdefekten sein.

Was ist nicht abgedeckt?

1. Diese beschränkte Garantie wird nur unter der Voraussetzung von richtiger Nutzung des Produktes durch den Käufer geleistet.
2. Diese beschränkte Garantie deckt nicht ab: (a) Defekte oder Schäden aufgrund von einem Unfall, falschem Gebrauch, Missbrauch, Nachlässigkeit, ungewöhnlicher physischer oder elektrischer Überlastung, Veränderung irgendeines Produktteils oder kosmetische Schäden; (b) Geräte, von denen die Fabrikationsnummer entfernt oder unkenntlich gemacht wurde; (c) sämtliche Plastikoberflächen und andere nach aussen stehende Teil, die aufgrund von normalem Gebrauch verkratzt oder beschädigt wurden; (d) Defekte oder Schäden aufgrund unsachgemässer Tests, Bedienung, Wartung, Installation, Veränderung oder Reparatur der Mixer; (e) Crossfadern.
3. Was sind NUMARKS Verpflichtungen? Während der zutreffenden Garantiezeit wird NUMARK nach eigenem Ermessen alle defekten Mixerkomponenten ohne Kosten für den Kunden entweder reparieren oder ersetzen. Um den Reparaturservice unter dieser beschränkten Garantie in Anspruch zu nehmen, muss der Käufer zuerst NUMARK kontaktieren und eine Rückgabenummer erhalten. Dann muss der Käufer den Mixer an NUMARK zurückschicken, und zwar in angemessener (sicherer) Verpackung und mit dem Kaufbeleg oder vergleichbaren Kaufbeweis, der das Kaufdatum, die Fabrikationsnummer und den Namen und Adresse des Verkäufers zeigt. Um eine Rückgabenummer und Lieferinformationen zu erhalten, kontaktieren Sie bitte NUMARKS Kundendienst unter **XXXX-XXXX**. Nach Erhalt wird NUMARK die defekten Produkte reparieren oder ersetzen. NUMARK kann bei der Reparatur nach eigenem Ermessen nachgebaute, generalüberholte oder neue Teile oder Komponenten verwenden oder das Produkt durch ein nachgebautes, generalüberholtes oder neues Gerät ersetzen. Reparierte Mixer tragen eine Garantie von der noch verbleibenden Zeit der Originalgarantie oder von neunzig (90) Tagen, je nachdem welche länger ist. Sämtliche ersetzte Teile, Komponenten, Boards und Geräte gehen in das Eigentum von NUMARK über. Falls NUMARK bestimmt, dass das Gerät nicht durch diese beschränkte Garantie gedeckt ist, muss der Käufer sämtliche Kosten für Teile, Versand und Lohn für die Reparatur oder Rückgabe eines solchen Mixers aufkommen.
4. In welchen Grenzen haftet NUMARK? DIE IN DIESER BESCHRÄNKTEN GARANTIE GEGEBENEN GARANTIE, ZUSAMMEN MIT DEN IMPLIZIERTEN GARANTIE, DIE SICH AUF NUMARK MIXER BEZIEHEN, OHNE EINSCHRÄNKUNG INKLUSIVE DER HANDELSGARANTIE ODER EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK, SIND BEGRENZT AUF DIE DAUER DIESER BESCHRÄNKTEN GARANTIE. BIS ZU DEM VOM GESETZ VERBOTENEN AUSMASS KANN NUMARK NICHT HAFTBAR GEMACHT WERDEN FÜR IRGENDWELCHE AUSSERGEWÖHNLICHEN INDIREKTEN UNFALL-, FOLGE- ODER ÄHNLICHEN SCHÄDEN, GEWINNVERLUST, EIGENTUMSSCHÄDEN DES KÄUFERS ODER VERLETZUNGEN DES KÄUFERS ODER ANDERER PERSONEN DURCH DEN GEBRAUCH, MISSBRAUCH ODER UNFÄHIGKEIT ZUM GEBRAUCH VON NUMARK MIXERN, GARANTIEVERLETZUNG ODER FAHRLÄSSIGKEIT, INKLUSIVE ABER NICHT BEGRENZT VON NUMARKS EIGENER FAHRLÄSSIGKEIT, AUCH FALLS NUMARK ODER SEIN VERTRETER VON SOLCHEN SCHÄDEN BENACHRICHTIGT WURDE ODER FÜR IRGEND EINEN ANSPRUCH, DER GEGEN DEN KÄUFER SEITENS EINER DRITTEN PARTEI GELTEND GEMACHT WURDE. DIESE BESCHRÄNKTE GARANTIE IST DIE VOLLSTÄNDIGE GARANTIE FÜR NUMARKS MIXER UND WIRD ANSTATT ALLER ANDEREN EXPRESSGARANTIE GEGEBEN. DIESE BESCHRÄNKTE GARANTIE WIRD AN KEINE WEITERE PERSON ALS DEN ERSTKÄUFER DIESES PRODUKTES ERWEITERT WERDEN UND BEINHÄLTET DIE EXKLUSIVEN RECHTE DES KÄUFERS. FALLS EIN TEIL DIESER BESCHRÄNKTEN GARANTIE AUFGRUND EINES GESETZES ILLEGAL ODER UNGÜLTIG IST, SOLL DIESER ILLEGALE ODER UNGÜLTIGE TEIL NICHT DIE GÜLTIGKEIT DES RESTS DIESER BESCHRÄNKTEN GARANTIE NICHT BEEINFLUSSEN. WAS DER KÄUFER ANERKENNT, IST UND WIRD IMMER SEIN, WAS DURCH DIESE BEDINGUNGEN ALS BESCHRÄNKT AUFGEFASST WIRD ODER WAS DURCH DAS GESETZ BESCHRÄNKT IST.
5. Diese beschränkte Garantie verteilt das Risiko von Produktdefekten auf Käufer und NUMARK, und NUMARKS Produktpreise reflektieren diese Risikoverteilung und die in dieser beschränkten Garantie enthaltenen Haftungsbegrenzungen. NUMARKS Vertreter, Angestellte, Vertreter und Händler sind nicht bevollmächtigt, diese beschränkte Garantie zu ändern oder zusätzliche Garantien für NUMARK zu machen. Folglich begründen zusätzliche Erklärungen, wie z.B. Werbung oder Präsentation des Händlers, ob mündlich oder schriftlich, keine NUMARK Garantien und sollen nicht als Grundlage dienen.
6. Wie stehen Landesgesetze im Verhältnis zu dieser Garantie? MANCHE LÄNDER ERLAUBEN DEN AUSSCHLUSS ODER DIE BEGRENZUNG VON UNFALL- ODER FOLGESCHÄDEN NICHT ODER WIE LANGE DIE BESAGTE GARANTIE GILT, ALSO IST ES MÖGLICH, DASS DIE OBIGEN BEGRENZUNGEN UND AUSSCHLÜSSE NICHT AUF DEN KÄUFER ZUTREFFEN.
7. Diese beschränkte Garantie verleiht Ihnen spezielle Rechte. Es ist möglich, dass Sie auch andere Rechte besitzen, welche von einem Gerichtsstand zum anderen variieren.

RÜCKGABE-INFORMATIONEN

- a) Eine Rückgabenummer muss von Numark unter der unten angegebenen Adresse oder Telefonnummer eingeholt werden.
- b) Eine Kopie des Kaufbelegs/Kassenzettel muss ebenso dem unter Garantie zu reparierenden Gerät beigelegt werden.
- c) Das fehlerhafte Gerät muss mitsamt der Originalverpackung gesendet werden.
- d) Eine zusätzliche Verpackung muss verwendet werden, um Sicherheit zu gewährleisten. Unterlassen dies zu tun könnte das Produkt während des Transports nur unzureichend schützen und könnte deshalb die Garantie auf's Spiel setzen.
- e) Numark wird bei Rückgabebearbeiteln weder Sendungen per Nachnahme akzeptieren noch Abholscheine ausstellen.
- f) Numark wird reparierte Waren nicht per Express Service zum Kunden zurückschicken, es sei denn auf schriftlichen Wunsch und auf Kosten des Kunden. Diese Anfrage muss schriftlich zusammen mit der eingeschickten Ware abgegeben werden.
- g) Das defekte Numark Gerät sollte, **TRANSPORT VORAUSBEZAHLT**, mitsamt der auf der Verpackung deutlich sichtbar gedruckten/geschriebenen Rückgabenummer und dem Original-Kaufbeleg/Kassenzettel an folgende Adresse geschickt werden: