

Numark[®]

HD CD 1

**DUAL CD PLAYER SYSTEM
MIT INTEGRIERTER FESTPLATTE**

BEDIENUNGSANLEITUNG

Version 1.0

AUFBAUANLEITUNG

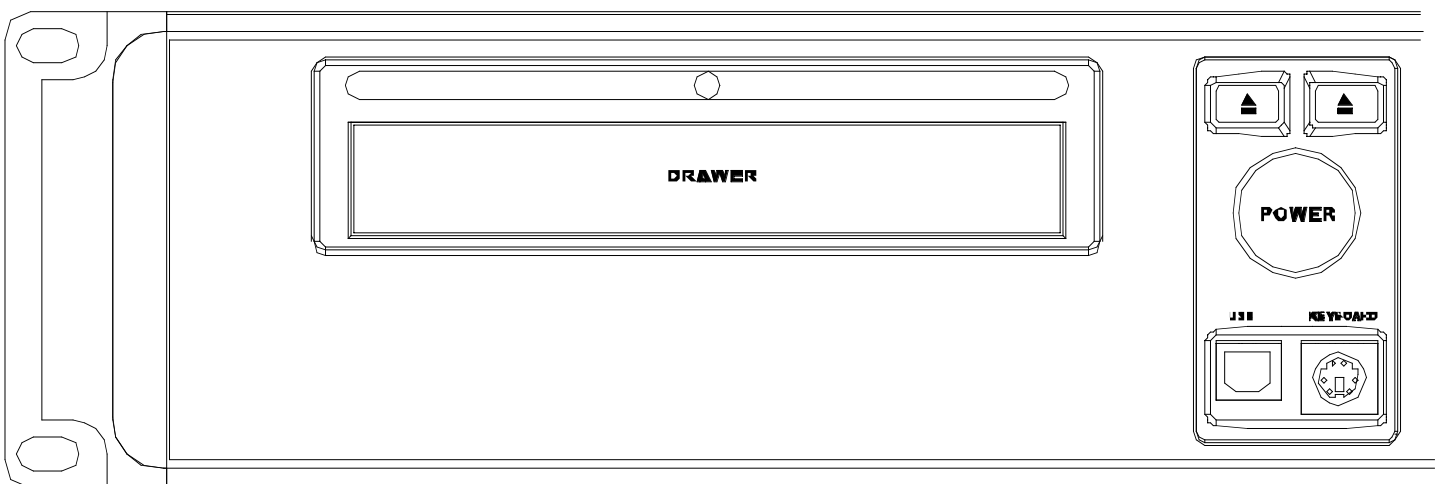
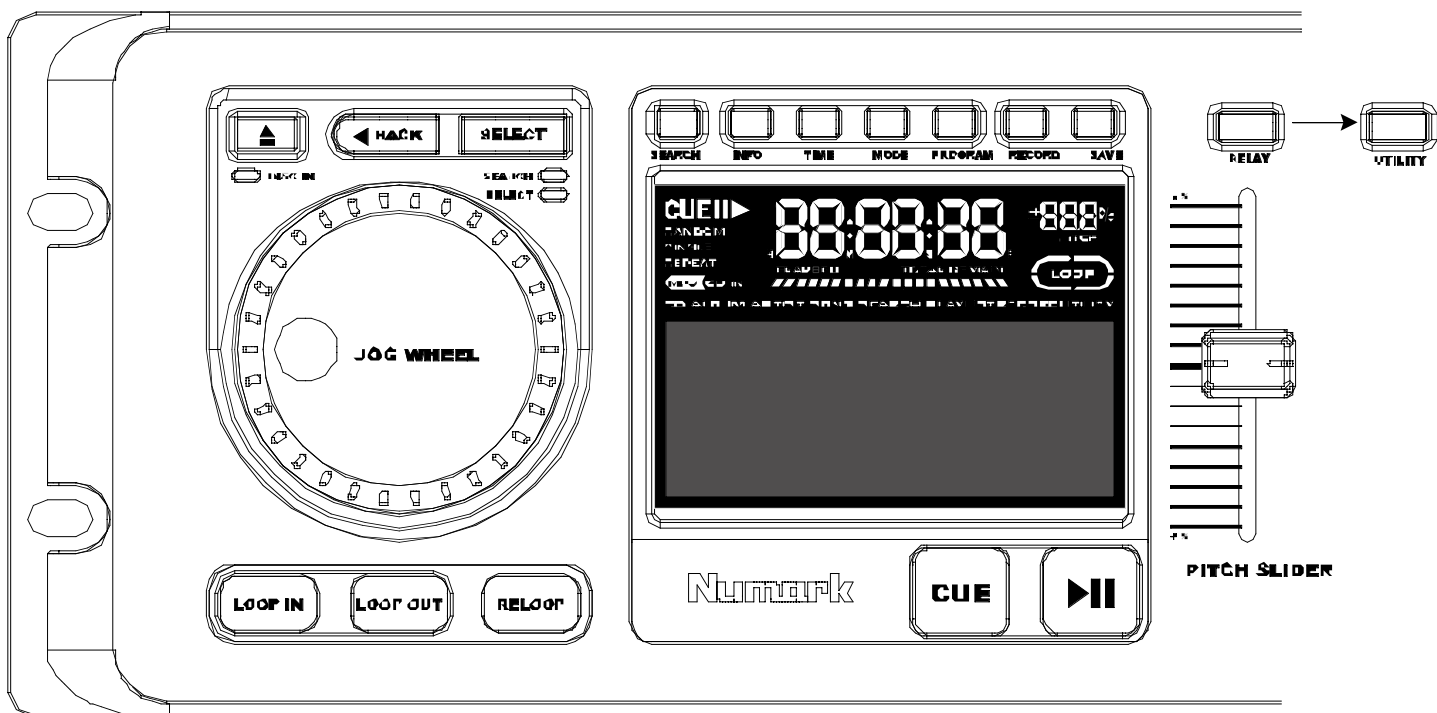
1. Überprüfen Sie, dass sich alle unten aufgeführten Bestandteile in der Verpackung befinden.
2. LESEN SIE DIE SICHERHEITSHINWEISE VOR DER VERWENDUNG DIESES PRODUKTES.
3. Stellen Sie das Gerät so auf, dass es in Betrieb genommen werden kann.
4. Verbinden ein Steuerkabel vom Control-Anschluss 1 der Steuereinheit zum Control-Anschluss 1 der Laufwerkseinheit.
5. Verbinden ein Steuerkabel vom Control-Anschluss 2 der Steuereinheit zum Control-Anschluss 2 der Laufwerkseinheit.
6. Überprüfen Sie, dass noch alle Geräte ausgeschaltet sind und sich die Lautstärkeregelung auf "Null" befinden.
7. Verbinden Sie die Ein- und Ausgänge mit Ihrem Mixer
8. Schließen Sie alle Geräte an den Stromkreis an.
9. Schalten Sie Ihre Geräte in dieser Reihenfolge ein:
 - Audioquellen (z.B. HDCD1, Turntables oder CD Player)
 - Mixer
 - Zuletzt, die Verstärker oder die aktiven Lautsprecher
10. Schalten Sie die Geräte in genau umgekehrter Reihenfolge aus:
 - Schalten Sie die Verstärker aus
 - dann den Mixer
 - zuletzt schalten Sie die Signalquellen aus (HDCD1)
11. Gehen Sie zur Registrierung Ihres Produktes auf <http://www.numark.com>.


Weitere Produktinformationen finden Sie auf <http://www.numark.com> und <http://www.numark.de>

Inhalt:

- HDCD1 Laufwerkseinheit
- HDCD1 Steuereinheit
- Tastatur
- (2) Steuerkabel
- (2) Chinch (RCA) Anschlusskabel
- Software CD

Beschreibung der Vorderseite



OPEN  - Hiermit öffnen und schließen Sie die CD Schublade. *Bitte Beachten: Die Schublade öffnet nicht, wenn eine CD gerade abgespielt wird. Um die CD-Schublade vor versehentlicher Beschädigung zu schützen, schließt die Schublade nach 30 Sekunden automatisch. Im System Utilities Menü lässt sich diese Funktion deaktivieren.*

BACK –

- 1) Drücken Sie den BACK Button, um während des Suchens in die nächsthöhere Menüebene zu wechseln.
- 2) Drücken Sie den BACK Button, um zum vorherigen Track zurückzuspringen, wenn Sie einen Titel aus einer Playliste, einem Album oder einer CD wiedergeben.

SELECT –

- 1) Während des Suchens können Sie auf die nächsttiefere Menüebene gelangen und Titel auswählen.
- 2) Bei Texteingaben funktioniert der Button wie eine "Enter Taste" zur Bestätigung.

3) Während der Wiedergabe wählen Sie mit dem Button den nächsten Track an.


JOG WHEEL – Vier Betriebsarten:

1) Während der Wiedergabe im Play Mode: Wenn ein Song abgespielt wird, wird das Wheel für Pitch Bend Funktionen verwendet. Sie können so zeitweise die Geschwindigkeit der Musik verändern, um beispielsweise Beats anzupassen. Um einen Song schneller laufen zu lassen, drehen Sie das Wheel nach rechts. Um einen Song langsamer werden zu lassen, drehen Sie das Wheel nach links. Je schneller Sie das Wheel drehen, umso mehr wird sich das Tempo ändern. Wird das Wheel nicht mehr gedreht, kehrt das Tempo wieder in den Normalzustand zurück.

2) Beim Unterbrechen des Play Modes: Wenn die Wiedergabe unterbrochen wurde, wird das Wheel zur Definition eines neuen Cue Punktes benutzt. Beachten Sie hierzu den CUE Abschnitt weiter unten.

3) Während des Suchens im Play Mode: Das Wheel wird für den schnellen Suchvor- und rücklauf verwendet, wenn gleichzeitig der Search Button aktiviert ist.

4) Im Select Mode: Das Wheel wird für die Menünavigation verwendet.

PLAY/PAUSE  - Beginnt mit der Musikwiedergabe vom zuletzt gesetzten Cue Punkt oder unterbricht die Wiedergabe. Wird "PLAY" gedrückt, nachdem die Musik mit "PAUSE" unterbrochen wurde, wird ein neuer Cue Punkt gesetzt. *Beachten Sie: Wird "PLAY" beim Blättern im Select Mode gedrückt, geht der HDCD1 in den Play Mode und spielt den ausgewählten Track vom Beginn an ab.*

CUE – Der Cue Punkt bezeichnet die Trackposition, von der die Musik beim Drücken von PLAY zu spielen beginnt. Wird bei der Wiedergabe der CUE Button gedrückt, springt der Titel zurück zum Cue Punkt und unterbricht die Wiedergabe. Der ursprüngliche Cue Punkt ist der Anfang eines Tracks, was jedoch geändert werden kann, indem die Wiedergabe von einem anderen Punkt aus gestartet wird. Wird die Musik zum Beispiel unterbrochen und die PLAY wird gedrückt, wird automatisch ein neuer Cue Punkt gesetzt. Sie können einen Cue Punkt ganz einfach bearbeiten, indem Sie das Wheel drehen, während die Wiedergabe am Gerät unterbrochen wurde. Beim Drehen des Wheels hören Sie die Musik. Wenn Sie das Wheel stoppen und PLAY drücken, wird ein neuer Cue Punkt definiert. Abwechselndes Drücken der PLAY – und CUE Button ermöglichen es, einen wiederholt von derselben Position aus zu starten.

Bitte beachten: Wird der CUE Button zweimal gedrückt, spielt die Musik von diesem Punkt ab, bis der Button losgelassen wird.

Bitte beachten: Wird der CUE Button beim Blättern im Select Mode gedrückt, schaltet sich der HDCD1 in den Play Mode und geht zum Anfang des gewählten Tracks, ohne mit der Wiedergabe zu beginnen.

PITCH SLIDER – Mit dem Pitch Slider können Sie das Tempo des momentan geladenen Songs zum Tempo eines anderen Songs dauerhaft anpassen. Bewegen Sie den Slider in die (+) Richtung zum Beschleunigen des Tempos und in die (-) Richtung zum Abbremsen des Tempos. Mit diesen Justierungen können Sie ganz leicht zwei Songtempi aneinander anpassen, falls die Songs unterschiedlich schnell sind. Mit dem Wheel können Sie kleinere Korrekturen vornehmen, um die Beats synchron zu halten.

LOOP IN – Drücken Sie den Button, um einen Loop In Punkt zu markieren. Dadurch wird ein Startpunkt eines Loops definiert. Der ursprüngliche "Loop In" befindet sich am Anfang eines Tracks.

LOOP OUT – Drücken Sie diesen Button, um einen "Loop Out" Punkt festzulegen. Diese Markierung bezeichnet den Endpunkt eines Loops. Wird der Button während der Wiedergabe gedrückt, springt die Musik zum Loop In Punkt und spielt den Loop, bis der "Loop Out" Button nochmals gedrückt wird.

RELOOP – Mit diesem Button springt die Musik zum "Loop In" Punkt und startet den Loop von neuem.

SEARCH – Zwei Betriebsarten:

1) HD: Wenn Sie in den Festplattenverzeichnissen blättern, aktivieren Sie mit dem SEARCH Button die Suchfunktion. Sie können nach einem Track nach Künstler, Songtitel, Albumtitel oder Playliste suchen.

2) Während der Wiedergabe: Wird SEARCH während des Abspielens gedrückt, schalten Sie das Jog Wheel zwischen den Pitch Bend und Schnellsuch-Mode um. Im Such-Mode können Sie mit dem Wheel schnell durch einen Track vor und zurück fahren. Bitte beachten: Die Suchfunktion schaltet sich nach 8 Sekunden ohne Verwendung automatisch aus. Sie können Sie auch manuell deaktivieren, indem Sie SEARCH noch einmal drücken. Somit können Sie verhindern, dass Sie nach dem Auffinden eines richtigen Wiedergabepunktes, ungewollt nochmals suchen.

INFO – Zeigt alle Informationen über einen ausgewählten Track an, solange das Geräte nicht im Play Mode ist. Spielt das Gerät einen Titel ab, müssen Sie erst den Back Button vor dem INFO Button drücken. Wenn Sie die Informationen im Display sehen, können Sie durch Drücken des INFO Button für zwei Sekunden den Edit Mode aufrufen, in welchem Sie die Änderungen an den Track Informationen vornehmen können. Drücken Sie SAVE, um editierte Track Informationen abzuspeichern.

TIME – Hiermit schalten Sie die Zeitanzeige im Display zwischen vergangener Zeit, verbleibender Zeit eines Tracks und verbleibende Zeit eines Albums, einer Playliste oder einer CD um.

MODE – Wechselt zwischen den folgenden Betriebsarten

- **Continuous** spielt die CD oder eine Playliste in einem ab.
- **Single** spielt nur einen Song ab.
- **Repeat** wiederholt die gesamte CD oder die Playliste.
- **Single Repeat** wiederholt einen einzelnen Track.

PROGRAM – Mit dem PROGRAM Button können Sie eine Playliste erstellen. Wenn ein Track ausgewählt wurde, drücken Sie PROGRAM, um ihn der Playliste hinzuzufügen. Halten Sie PROGRAM für zwei Sekunden gedrückt, um eine Playliste zu löschen. Wenn alle gewünschten Tracks Bestandteil der Playliste sind, können Sie mit SAVE die Playliste überprüfen. Drücken Sie noch einmal SAVE, um Ihre Playliste zu benennen. Ein nochmaliges Drücken von SAVE speichert Ihre Playliste ab.

RECORD – Diese Funktion ermöglicht die Audioaufnahme von CD oder von den Eingangsbuchsen auf der Geräterückseite.

- **Um eine ganze CD aufzunehmen:** Legen Sie eine CD ein und drücken BACK, bis Sie sich im Hauptmenü befinden. Wählen Sie "Audio CD" und drücken Sie RECORD. Gehen Sie auf "Rapid Archive" und drücken Sie SELECT.
- **Um einen einzelnen Tack aufzunehmen:** Legen Sie eine CD ein und drücken BACK, bis Sie sich im Hauptmenü befinden. Wählen Sie "Audio CD" und drücken Sie RECORD. Verwenden Sie das Wheel zur Auswahl eines Songs und drücken Sie Record.

Bitte beachten: Bei der Überspielung von Audio CDs kann es notwendig sein, die Tracks später mit dem Compression Feature des Utility Menüs zu komprimieren.

SAVE – Verwenden Sie diesen Button, um geänderte Track Informationen und Playlisten zu speichern und um Löschfunktionen zu bestätigen.

RELAY – Wenn dieser Button aktiviert wurde, spielt das Gerät abwechselnd von beiden Decks ab, nachdem der jeweils vorherige Titel beendet wurde.

UTILITY – Mit dem Utility Button gelangen Sie in das Utility Menü in dem Sie:

- Audio Encoding Einstellungen ändern oder aufgenommene Audiodaten komprimieren
- Songs, Künstler Alben oder Playlisten löschen
- Die Festplatte formatieren

- Das automatische Schließen der Schublade aktivieren oder deaktivieren
- CDDB Überprüfung (für die automatische Identifikation des Künstlers, Songtitels und dem Musikstil) aktivieren
- Die Festplattenkapazität überprüfen
- Die momentan installierte Betriebsversion überprüfen
- Ein Systempasswort eingeben oder ändern

können.

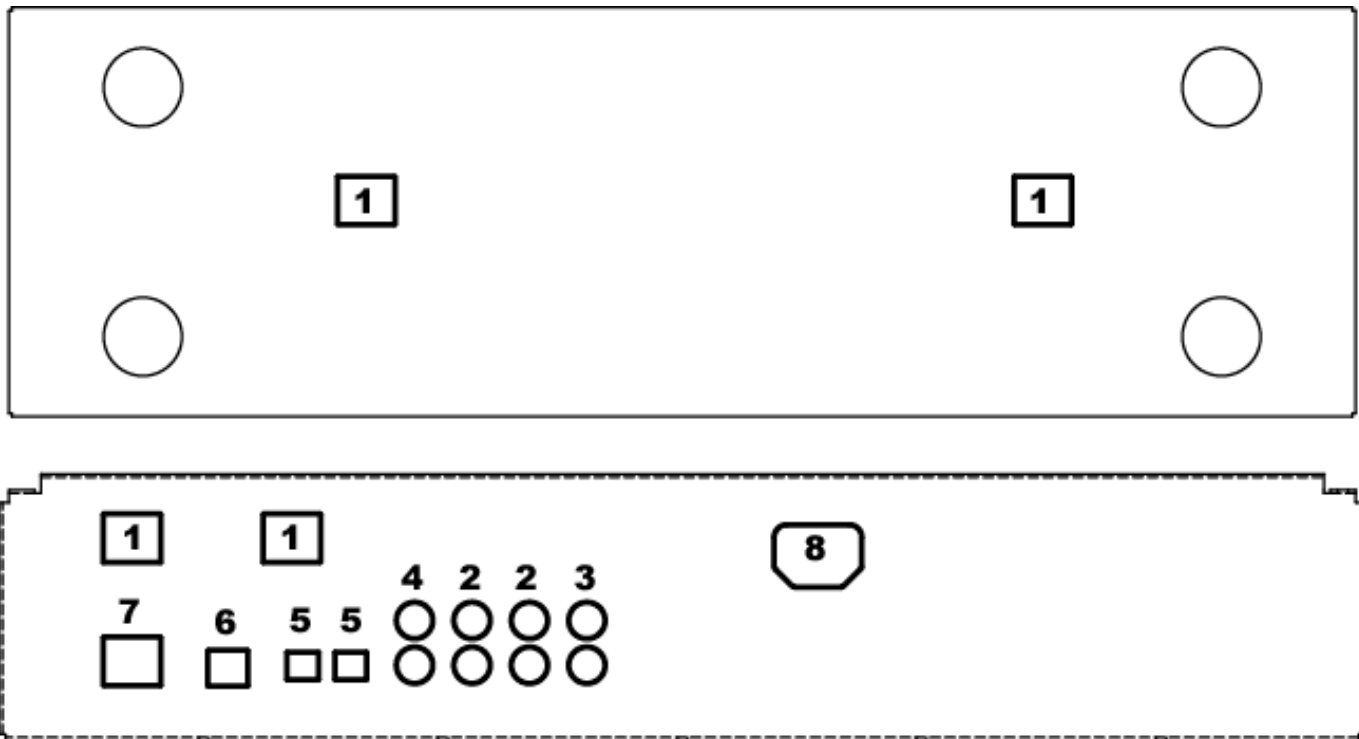
POWER – Hiermit schalten Sie das Gerät ein und wieder aus.

DRAWER (CD Schublade) – Dient zum Abspielen von MP3- oder Audio CDs.

USB – Stellen Sie über den USB Port eine Verbindung zu Ihrem Computer her, um Audiodaten zu laden oder zu verwalten. Sie finden USB Anschlüsse sowohl an der Vorder- als auch an der Rückseite des Gerätes. Es können aber nicht beide gleichzeitig verwendet werden.

KEYBOARD – hier können Sie ein Standard PS/2 Keyboard anschließen. Sie finden eines bereits im Lieferumfang des Gerätes. Es gibt eine weitere Anschlussbuchse auf der Rückseite des Gerätes. Es können jedoch nicht beide Buchsen gleichzeitig verwendet werden.

Übersicht über die Geräterückseite



1. **Control Cable Buchsen** – hier schließen Sie die Steuerkabel an, die mit der Laufwerkseinheit verbunden werden.
2. **Line Ausgänge** – Zum Anschluss an einen Mixer oder an andere Geräte mit Linepegel-Eingängen.
3. **Line Eingang** – Zur Aufnahme von externen Klangquellen.
4. **S/PDIF Digital Ausgang** – Zum Anschluss an S/PDIF-kompatible Geräte.
5. **Optical Digital Ausgang** – Zum Anschluss an Digitalgeräte mit optischem Eingang.
6. **USB Port** – Jeweils an der Vorder- und der Rückseite befinden sich USB Anschlüsse, die dazu dienen, Audiofiles zwischen HDCD1 und Computer auszutauschen und die Festplatte des HDCD1 zu verwalten. Es kann jeweils nur ein USB Port verwendet werden.
7. **Tastaturanschluss** – Die beiden Tastaturanschlüsse auf der Vorder- und Rückseite des Gerätes befinden sich jeweils eine Anschlußbuchse für Computertastaturen, von denen nur jeweils eine verwendet werden kann.
8. **IEC Anschluss** – Der HDCD1 verwendet ein automatisches Schaltnetzteil, welches sich den Betriebsspannungen von 100 bis 240 Volt automatisch anpasst.

MP3 Grundlagen

MP3 steht für **MPEG-1 Audio Layer 3**. Der MPEG "Ripping" Vorgang komprimiert Audiodaten zu sehr kleinen Files, während die Klangqualität weitgehend erhalten bleibt. Durch die Eliminierung bestimmter Frequenzen, die vom menschlichen Ohr ohnehin nicht wahrgenommen werden können, wird die MP3 Datei viel kleiner als das Original und ermöglicht so, dass mehr Musik auf die Festplatte passt. Die Dateigröße ist dabei direkt von der Kompressionsqualität abhängig. Je weniger komprimiert wird, desto größer ist letztendlich die Datei und umso besser ist die Audioqualität. Eine höhere Kompression resultiert in einer kleineren Datei und hörbar schlechterer Klangqualität. Das Geheimnis besteht darin, dass Sie die Balance zwischen Dateigröße und akzeptablem Sound finden müssen.

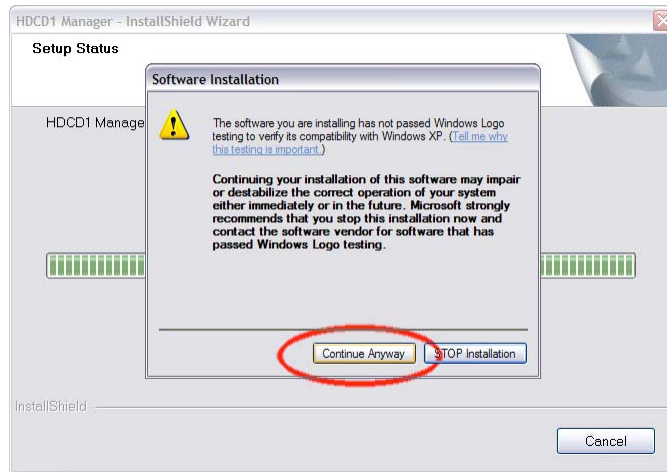
Der HDCD1 kann jedes Standard-CBR (konstante Bitrate) oder VBR (variable Bitrate) MP3 Format lesen.

MP3 Dateien enthalten zudem Daten am Anfang oder am Ende, die wir ID3 Tags nennen.

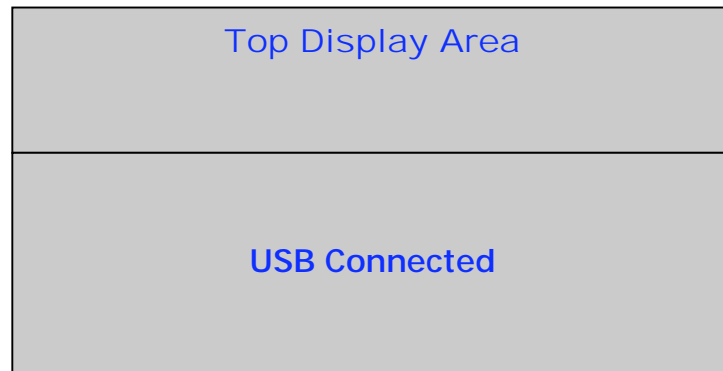
Diese Informationen enthalten Interpret, Album, Song und Musikstil-Klassifizierungen, die vom HDCD1 ausgelesen werden, um Ihnen die schnelle Songsuche zu erleichtern. Im Internet finden Sie viele kostenlose Programme zum Modifizieren solcher ID3 Tag Informationen. Wir empfehlen Ihnen die Verwendung eines solchen Programms, damit Sie ID3 Tags bearbeiten und somit einen gewünschten Titel schneller finden können.

Anschluss Ihres Computers

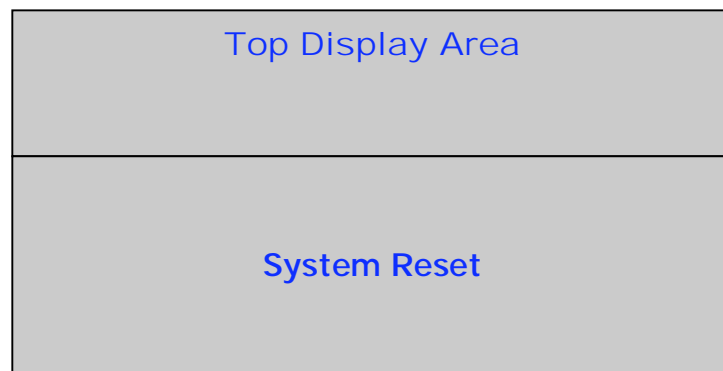
1. Damit Sie Audiofiles zwischen dem HDCD1 und Ihrem PC austauschen können, müssen Sie zunächst die Software "HDCD1 MANAGER", die Ihrem Gerät beiliegt, installieren. Die jeweils neueste Version der Software finden Sie unter www.numark.com. Legen Sie die CD in das CD-Laufwerk Ihres PCs ein und befolgen Sie die Anweisungen am Display.
2. Wird die untere Dialogbox angezeigt, klicken Sie "Continue Anyway."



3. Starten Sie Ihren PC neu.
4. Verbinden Sie nun ein USB Kabel zwischen Ihrem Rechner und den HDCD1. Dadurch wird der Windows USB Treiber automatisch installiert.
5. Öffnen Sie die HDCD1 Manager Software.
6. Wenn der HDCD1 mit dem PC verbunden ist, erscheint die folgende "USB Connected" Anzeige auf dem Bildschirm. Sie können die HDCD1 Manager Software zur Bearbeitung von ID3 Informationen, zum Verwalten von Playlisten, zur CDDB Datenerkennung, usw. verwenden.



7. Wenn Sie die Arbeit mit dem Manager beendet haben, ziehen Sie das USB Kabel vom HDCD1 einfach ab. Der HDCD1 startet neu und zeigt das Hauptmenü an.



Den HDCD1 bespielen

Es gibt vier Möglichkeiten, Ihren HDCD1 mit Songs zu bespielen.

- 1) Sie können Ihren Computer verwenden, um CDs auf Ihr Gerät zu überspielen. Das ist oft der schnellste Weg, um CDs in MP3 Dateien umzuwandeln. Viele MP3 Programme ermöglichen es, sich online in die CDDB Datenbank einzuwählen, um ID3 Tags abzugleichen.

Nach dem Umwandeln Ihrer Songs am Computer können Sie die Titel mit der "HDCD Manager" Software auf Ihren HDCD1 übertragen, indem Sie Ihr Gerät über USB mit dem PC verbinden. Ziehen Sie die gewünschten Songs einfach in die Software. Sie können mit der Software auch ID3 Tags editieren und Playlisten erstellen.

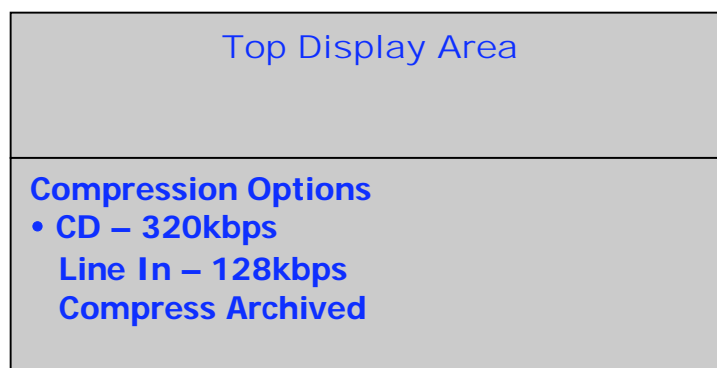
- 2) **(Schnellste Methode)** Wenn Sie in Ihrem PC ein CD Brenner haben, können Sie auch Daten CDs Ihrer MP3s brennen. (Somit haben Sie gleich eine Sicherungskopie Ihrer Daten)
 - Legen Sie die MP3 CD in das Gerät ein. Die MP3 CD liest automatisch die Dateien in den HDCD1.
 - Nachdem das Gerät den ersten Song der CD zeigt, drücken Sie BACK so oft, bis Sie "MP3 CD" im Display sehen.
 - Drücken Sie am HDCD1 den RECORD Button.
 - Wenn Sie "RAPID ARCHIVE" im Display sehen, drücken Sie den SELECT Button.
 - Der HDCD1 sollte jetzt die Übertragung der Dateien von der CD auf die Festplatte beginnen.

- 3) Sie können eine Audio CD direkt im HDCD1 kopieren oder umwandeln.

Die Kompressionsstufen sind: 128kbps, 320kbps und CD-Qualität. Bei der Aufnahme von den internen CD-Laufwerken, verwendet der HDCD1 den internen Prozessor, um zuerst die CD auf der interne Festplatte zu kopieren. Später können Sie diese Daten mit der "Rapid Archive" Funktion archivieren. Diese Vorgehensweise ist ziemlich unkompliziert. Womöglich werden Sie schnellere Möglichkeiten finden, um CDs mit den zahlreichen Shareware-Programmen, die Sie online finden, umzuwandeln.

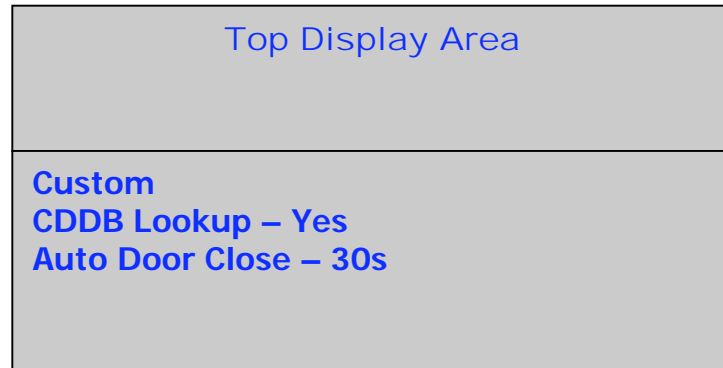
Zuerst müssen Sie die gewünschte Kompressionsrate wählen und die CD Tracks in MP3 Dateien konvertieren.

- Drücken Sie den UTILITY Button.
- Wählen Sie "COMPRESSION".
- Wählen Sie "CD" und entscheiden Sie sich für eine Encoding Qualität (128kbps/320kbps/CD Quality), indem Sie den Select Button drücken.
- Drücken Sie "BACK".



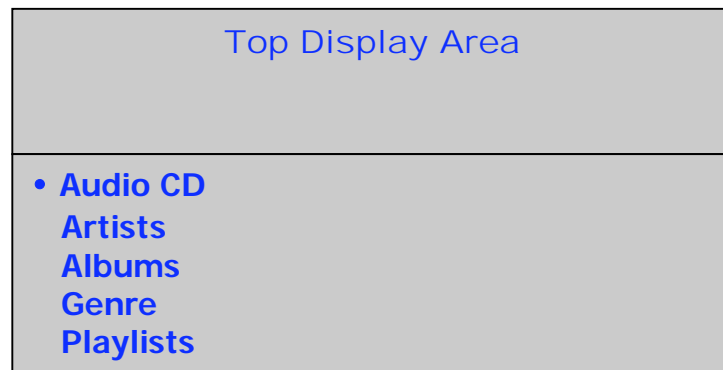
Als nächstes stellen Sie sicher, dass Sie den CDDB-Abgleich auf "ON" gestellt haben:

- Drücken Sie den UTILITY Button.
- Wählen Sie "CUSTOM"
- Wählen Sie "CDDB" und setzen Sie die Funktion auf "ON".
- Drücken Sie den BACK Button.

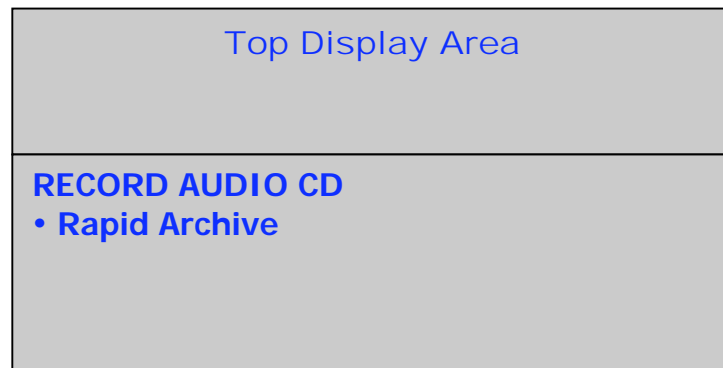


Jetzt wollen wir mit der Aufnahme beginnen:

- Legen Sie eine CD in die Schublade ein.
- Der HDCD1 wird nun beginnen, die CD mit den CDDB Daten zu vergleichen, um die Informationen über Künstler, Namen, Tracks, und Musikstil abzugleichen.
- Wird die CD in der Datenbank gefunden, erscheinen Die Songnamen. Falls nicht, haben Sie später die Gelegenheit, die Titel zu benennen.
- Drücken Sie den BACK Button und bewegen Sie den Auswahlpunkt auf "Audio CD."



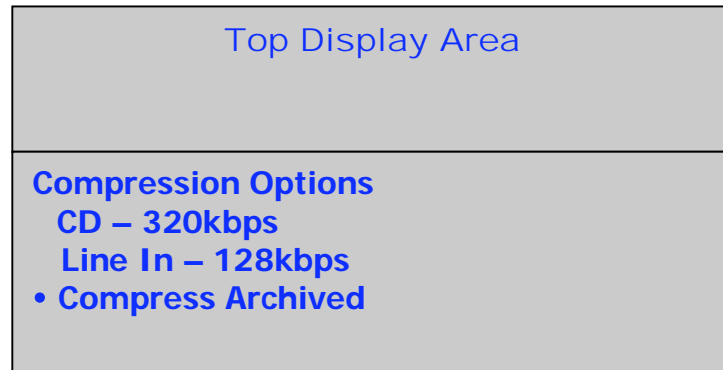
- Drücken Sie den RECORD Button.
- Wenn Sie "RAPID ARCHIVE" im Display sehen, drücken Sie SELECT.



- Der HDCD sollte nun beginnen, die Daten von der CD zu übertragen.
- Nach Beendigung können Sie mit den aufgenommenen Titeln arbeiten. Jedoch sind diese noch unkomprimiert und deshalb sehr groß.

Zuletzt müssen Sie die Datenmenge verringern:

- Drücken Sie den UTILITY Button.
- Wählen Sie "COMPRESSION".
- Bewegen Sie den Auswahlpunkt auf "COMPRESS ARCHIVED" und drücken Sie den SELECT Button.



- Das Gerät beginnt nun mit dem Kompressionsvorgang.

Bitte beachten: Da dieser Prozess einige Zeit benötigt, sollten Sie die Komprimierung ausführen, wenn Sie gerade nicht mit dem Gerät arbeiten. Auch wenn der HDCD1 sich sehr gut eignet, Audiodaten zu komprimieren, werden Sie herausfinden, dass Ihr Computer diese Arbeit schneller ausführen kann..

Falls Ihre CD nicht mit der CDDB Datenbank, die sich auf im Gerät integriert befindet, abgeglichen werden konnte, können Sie Ihre CDDB Informationen mit der Onlineversion der Datenbank aktualisieren:

- Starten Sie den HDCD MANAGER und schließen Sie den HDCD1 über USB an den Rechner an.
- Drücken Sie den "CDDB" Button.
- Klicken Sie in der Albenliste auf das Album, nach welchem Sie suchen möchten. Falls Sie noch keinen Namen vergeben haben, schauen Sie nach dem "ALBUM.0000"
- Drücken Sie den "Search Database" Button. Ihr Computer verbindet sich mit dem CDDB Server, um die Albumdaten abzugleichen und um die Titel- und Künstlerinformationen zu übertragen. Wenn Übereinstimmungen gefunden werden, erscheinen Sie im unteren Anzeigefeld. Klicken Sie einfach auf die richtige Auswahl und drücken Sie den "Accept" Button. Wenn keine Übereinstimmung gefunden werden kann, werden Sie aufgefordert, die Informationen manuell einzugeben.

Bitte beachten Sie, dass die Musik-Erkennungstechnologie und die dazugehörigen Daten von Gracenote® bereitgestellt werden. Gracenote stellt den Standard für die Technologie der Musikererkennung und Content-Bereitstellung dar. Weitere Informationen finden Sie unter www.gracenote.com.

- 4) Der HDCD1 ermöglicht auch die Aufnahme und die Umwandlung direkt über die Audioeingänge an der Rückseite des Gerätes:

Zunächst müssen Sie die gewünschte Audioqualität, in welche die Audiodaten in MP3 konvertiert werden sollen, bestimmen.

- Drücken Sie den UTILITY Button.

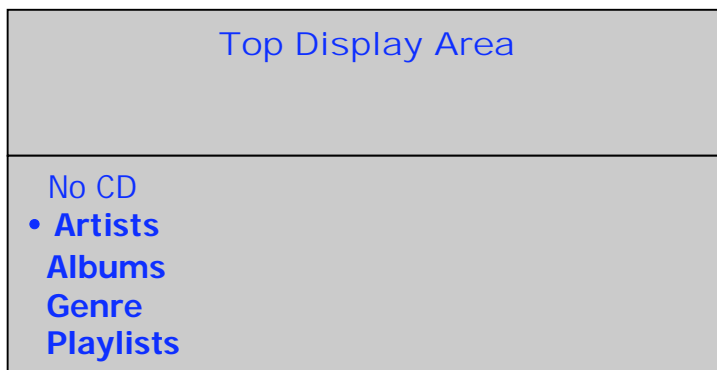
- Wählen Sie "COMPRESSION".
- Wählen Sie "LINE" und entscheiden Sie sich für eine Encoding Qualität (128kbps/320kbps/CD Quality), indem Sie den Select Button drücken.
- Drücken Sie "BACK".

Jetzt verbinden Sie Ihre Linepegel-Signalquelle mit den Eingangsanschlüssen des HDCD1. **Bei der Aufnahme von einem Plattenspieler benötigen Sie einen Phono Preamp, um das Signal von Phonopegel auf Linepegel anzuheben.**

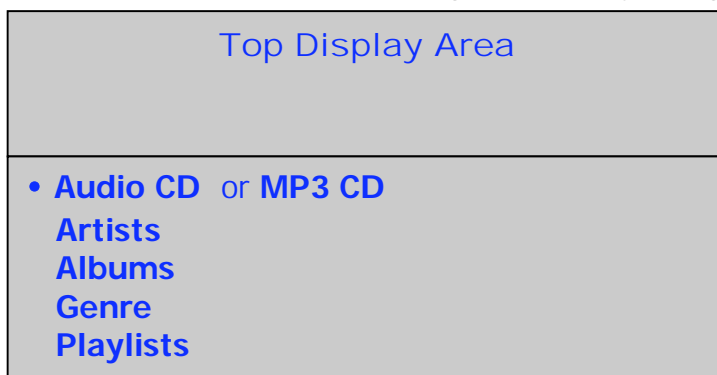
- Drücken Sie den RECORD Button am Deck 1.
- Wählen Sie "EXTERNAL LINE IN".
- Der HDCD1 erkennt automatisch das eingehende Signal und beginnt mit der Aufnahme. Bricht das Signal ab, oder ist das Eingangssignal nicht mehr vorhanden, stoppt die Aufnahme automatisch. Sie können auch den BACK Button zum Stoppen der Aufnahme drücken.
- Das aufgenommene Audio File heißt nun "LineIn.0000". Die Nummer am Ende erhöht sich selbständig für jede weitere Audioaufnahme. Sie können diese Dateien später umbenennen. Folgen Sie dazu dem Abschnitt " Songinformationen bearbeiten " dieses Manuals.

CD Wiedergabe

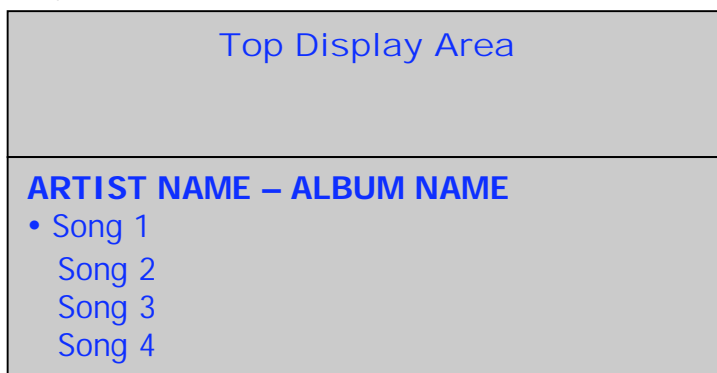
Wenn keine CD im Laufwerk eingelegt ist, erscheint die folgende Anzeige:



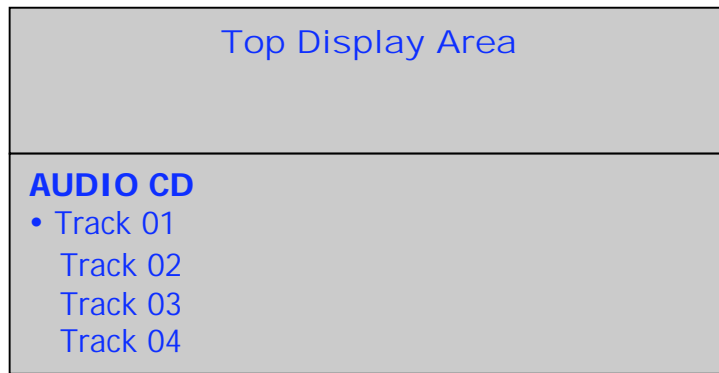
Befindet sich bereits eine CD im Laufwerk, sehen Sie folgende Displayanzeige:



Wird eine CD eingelegt, während der HDCD1 nicht im Wiedergabe- oder Utility Mode ist, vergleicht der HDCD1 die CD mit der CDDDB Datenbank und zeigt die richtigen Songnamen und Künstlerinformationen, wie in der nächsten Abbildung angezeigt, im Display an. (außer Sie haben das CDDDB Feature im Utility Menü deaktiviert.)



Wird die CD nicht in der Datenbank gefunden, werden die Tracktitel als "Track 01", "Track 02", usw. angezeigt.



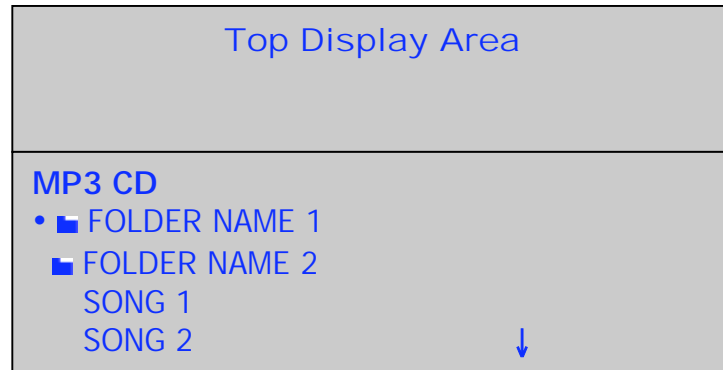
Sie können einen Track anwählen, indem Sie den Auswahlpunkt zum gewünschten Titel bewegen und den SELECT Button drücken. Sie können die Wiedergabe eines Titels sofort beginnen, indem Sie den Auswahlpunkt zu dem gewünschten Track bewegen und dann den Play Button drücken.

Bitte beachten: Sollten die gefundene Songinformation falsch sein, können Sie mit dem INFO Button Track # Identifizierung und gefundener Information umschalten.

MP3 CDs wiedergeben

Wenn eine MP3 CD in das Laufwerk eingelegt wird und das Gerät nicht im Play oder Utility Mode ist, zeigt das Display die Titel und die Ordner der CD an. Sie können den Inhalt der MP3 CD durch die Auswahl von "MP3 CD" im Hauptmenü betrachten.

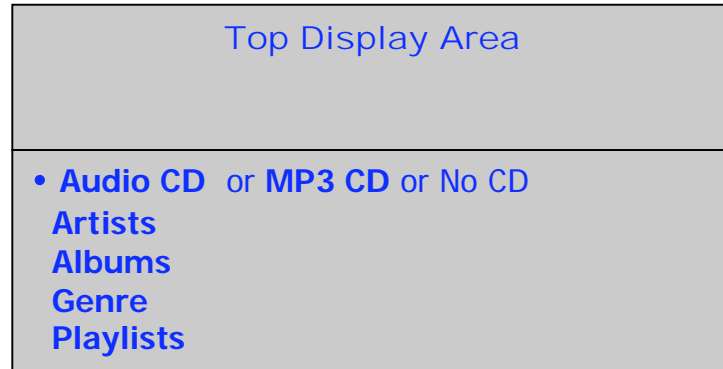
1. Mit dem SELECT Button können Sie entweder einen Ordner öffnen oder einen Song wählen.



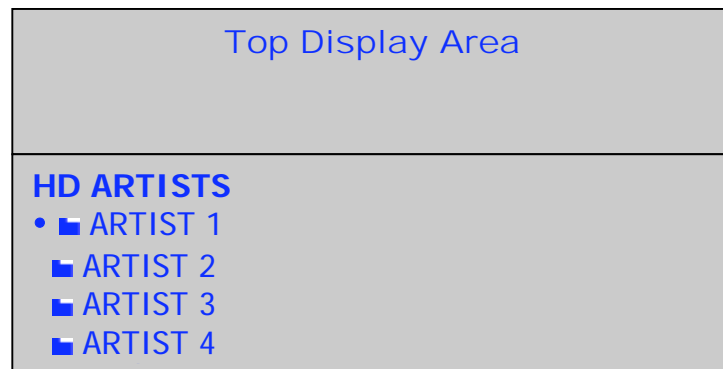
2. Folgen Sie den Anweisungen zum Abspielen einer normalen CD.

Wiedergabe von der Festplatte

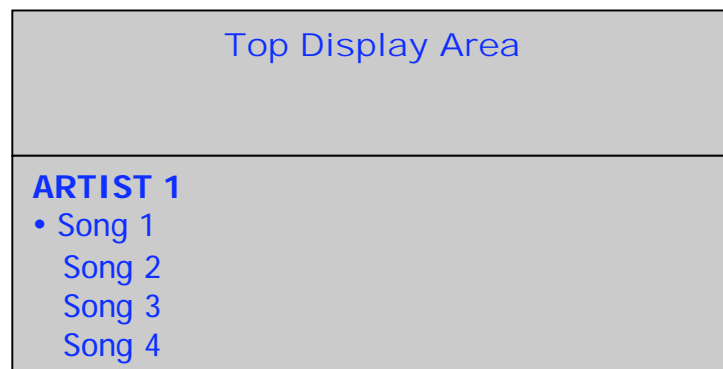
Vom Hauptmenü aus können Sie Titel nach vier verschiedenen Kriterien, basierend auf den ID3 Tag Informationen auswählen: Künstler, Album, Musikstil und Playliste (siehe Abbildung unten). Jeder Eintrag lässt sich mit dem SELECT Button auswählen und öffnen, um die darunter liegende Menüebene zu erreichen. Mit dem BACK Button können Sie während des Blätterns im Menü die nächsthöhere Ebene erreichen.



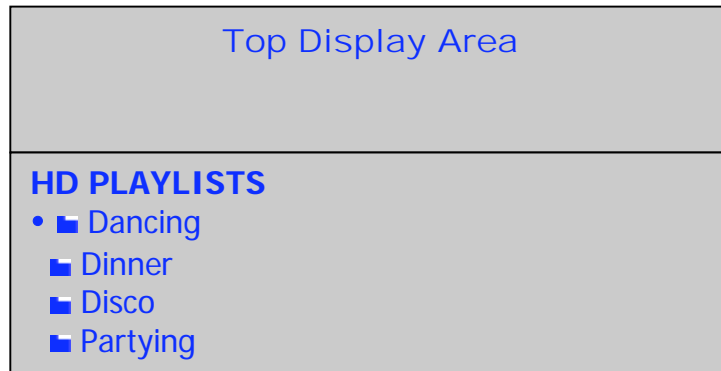
Bei der Auswahl "Artists" sehen Sie das folgende Menü:



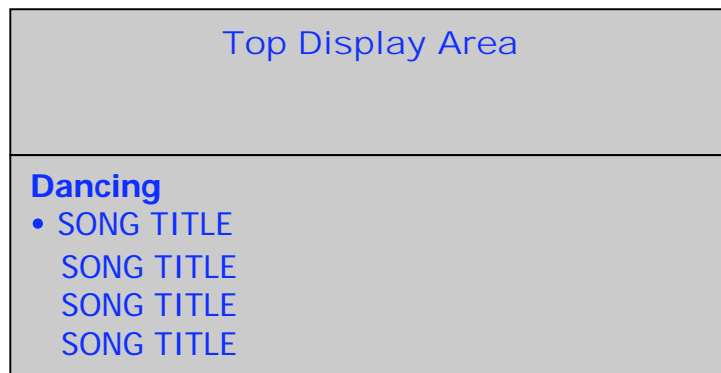
Sie können den Cursor bewegen und mit dem SELECT Button den gesuchten Künstler auswählen. Danach sehen Sie alle die Songs des HDCD1, die diesem Künstler zugeordnet sind. Um einen bestimmten Song auszuwählen bewegen Sie den Cursor auf den Song und drücken Sie den SELECT Button zum Cueing oder den PLAY Button zum Start der Wiedergabe. Sie können auch einen Künstler hervorheben und Play drücken, um alle Titel dieses Künstlers abzuspielen.



Wenn Sie "Playlists" auswählen, sehen Sie das folgende Menü:



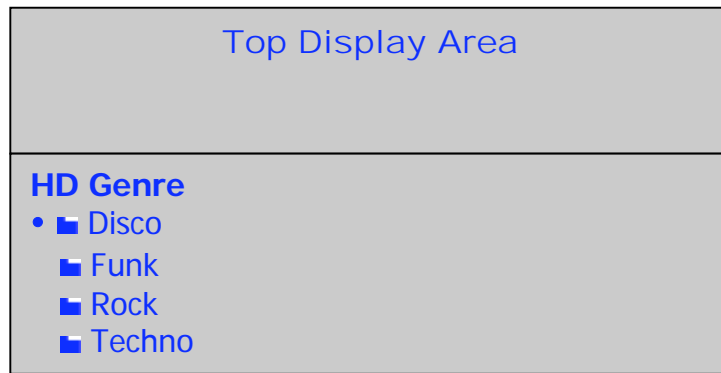
Sie können nun den Cursor bewegen und mit dem SELECT Button eine Playliste auswählen. Im Display sehen Sie alle Songs dieser Liste. Zur Songauswahl und zum Cueing verwenden Sie den Cursor und den SELECT Button. Zum sofortigen Abspielen des ausgewählten Songs drücken Sie PLAY. Wenn Sie eine Playliste hervorheben und Play drücken, werden alle Songs der Playliste abgespielt.



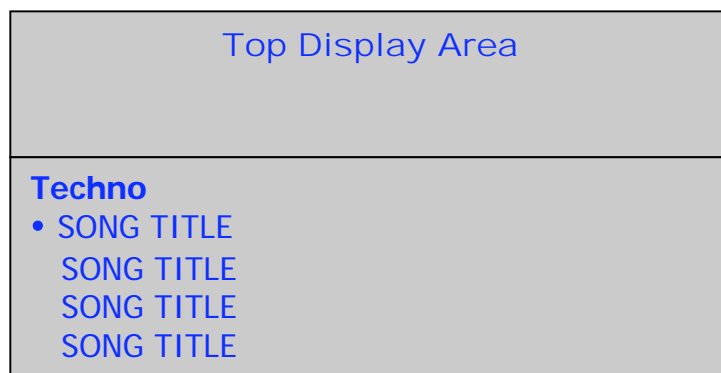
Bei der Wiedergabe sieht das Display so aus:



Bei der Auswahl "Genre" werden die folgenden Einträge angezeigt:



Sie können nun den Cursor bewegen und mit dem SELECT Button einen Musikstil auswählen. Im Display sehen Sie alle Songs dieses Genre. Zur Songauswahl und zum Cueing verwenden Sie den Cursor und den SELECT Button. Zum sofortigen Abspielen des ausgewählten Songs drücken Sie PLAY. Wenn Sie ein Genre hervorheben und Play drücken, werden alle Songs dieses Musikstils abgespielt.



Bei der Wiedergabe sieht das Display so aus:



Songsuche

Die Suche gestaltet sich sehr einfach, wenn Ihre ID3 Tags sorgfältig eingegeben wurden. Eine schnelle und effiziente Suche hängt von konsistenten ID3 Tags ab.

Einen Suchtext können Sie entweder mit Hilfe des Jog Wheels oder der mitgelieferten Tastatur eingeben.

Jog Wheel: Durch das Drehen des Wheels durchfahren Sie das Alphabet von A-Z und von 0-9. Drücken Sie den SELECT Button, wenn Sie das gewünschte Zeichen erreicht haben. In diesem Mode funktioniert der Back Button wie eine Löschtaste. Ein Leerzeichen lässt sich mit dem Wheel einfügen, indem Sie einen Leerbuchstaben (das Zeichen vor dem „A“) auswählen und den SELECT Button drücken. Sobald Sie den SEARCH Button gedrückt haben, beginnt die Suche.

Keyboard: Schließen Sie die Tastatur entweder an den Anschluss der Vorder- oder Rückseite an. Die meisten Tasten arbeiten in bekannter Manier:

Die linken und rechten Pfeiltasten eignen sich für die Cursorbewegung.

ENTER funktioniert wie der SELECT Button am HDCD1.

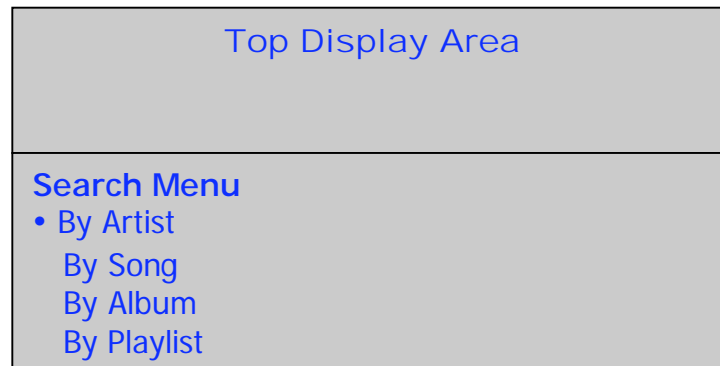
Die ESC Taste steht für den BACK Button am HDCD1.

Mit dem BACK SPACE gehen Sie im Text zurück und löschen ihn.

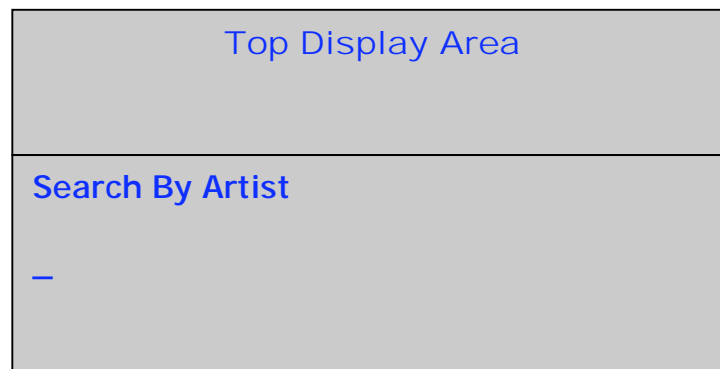
Mit der DEL (oft auch ENTF) Taste löschen Sie Zeichen der gegenwärtigen Cursorposition, wobei der darauf folgende um ein Zeichen nach links verrutscht.

Bitte beachten: Bei der Verwendung der Tastatur für die Suchfunktion kann diese Tastatur nur für eines der beiden Decks verwendet werden. Wenn Sie auch am anderen Deck eine Suche starten möchten, müssen Sie hierfür das Jog Wheel zur Texteingabe verwenden.

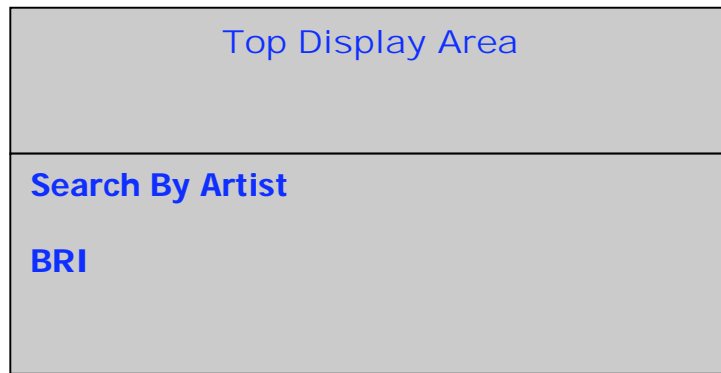
Drücken Sie den SEARCH Button, um in den Suchmodus zu wechseln. Die nachfolgende Displayanzeige erscheint. Sie können nach Künstler, Song, Album oder Playliste suchen.



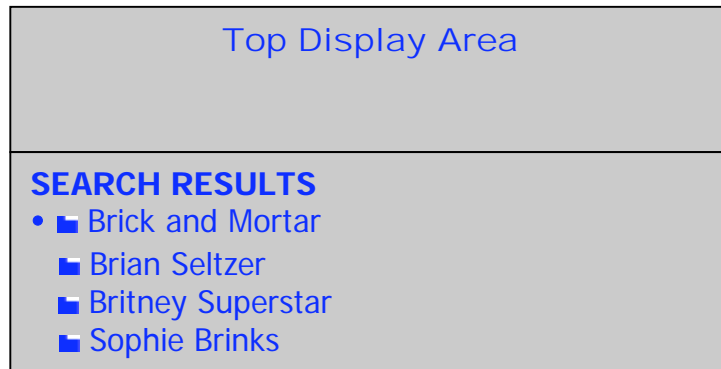
Mit dem Jog Wheel oder den Pfeiltasten können Sie eine Suchkategorie hervorheben. Drücken Sie den SELECT Button oder die ENTER taste zur Auswahl. Mit dem BACK Button oder der ESC Taste können Sie zurück zur vorherigen Ebene wechseln. Nach der Auswahl der Suchkategorie wird das folgende Suchmenü im Display dargestellt:



Der blinkende Cursor markiert die Texteingabeposition. Geben Sie die gesuchte Information entweder mit dem Jog Wheel oder der Tastatur ein.



Wenn Sie alle Suchinformationen eingegeben haben, drücken Sie entweder SELECT oder die ENTER Taste um den Suchvorgang zu beginnen. Nach Beendigung der Suche werden die gefundenen Resultate angezeigt:



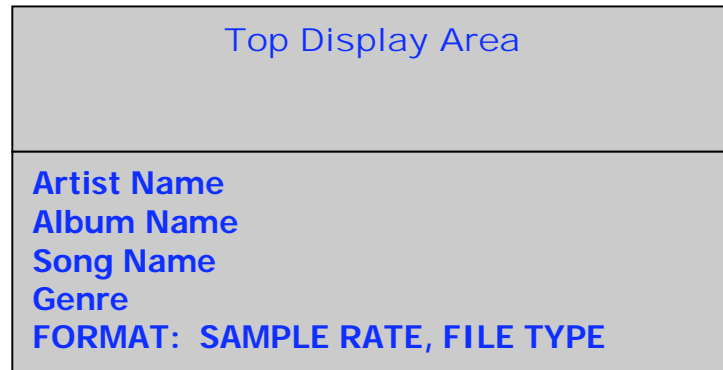
Mit dem Jog Wheel können Sie nun die gefundenen Resultate anwählen. Bei der Suche nach Songtiteln, können Sie die ausgewählten Songs mit SELECT oder PLAY anwählen oder abspielen lassen. Bei den anderen Suchkategorien (Künstler, Musikstil oder Album) können Sie mit dem SELECT Button in die nächste Menüebene wechseln, in der Sie einen bestimmten Song auswählen können.



Wenn Sie den BACK Button zweimal drücken, können Sie den Suchmodus verlassen und zum Hauptmenü zurückkehren. Um nun eine neue Suchanfrage zu starten, müssen Sie den SEARCH Button noch einmal drücken.

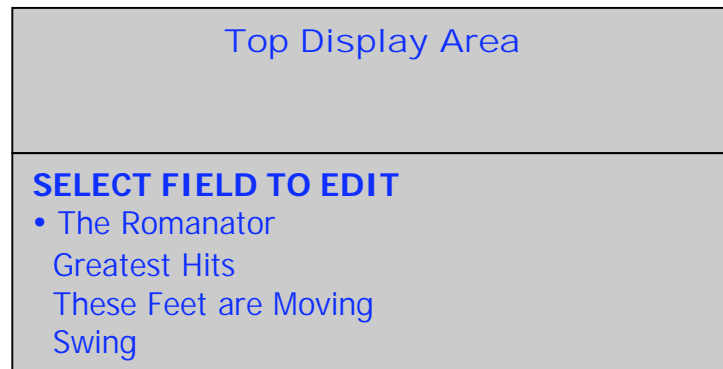
Songinformation ansehen

Wenn sich der HDCD1 nicht im Play Mode befindet können den INFO Button drücken wenn ein Song ausgewählt ist, um die ID3 Information am Bildschirm wie hier gezeigt zu sehen:

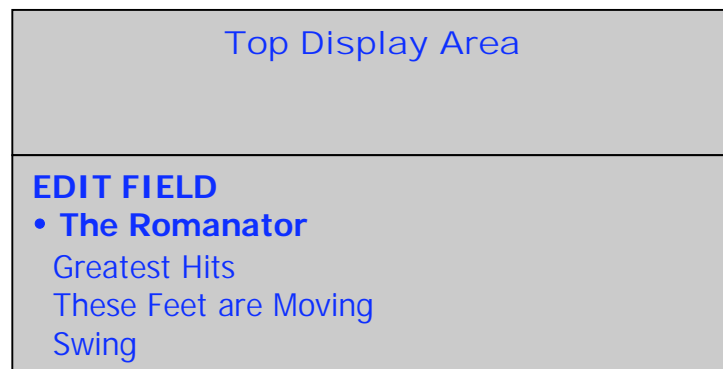


Songinformationen editieren

Wenn Sie beim Anschauen einer Songinformation den INFO Button für 2 Sekunden drücken, können Sie die ID3 Informationen, wie in dieser Abbildung gezeigt editieren.



1. Wählen Sie das zu bearbeitende Feld aus und drücken Sie den SELECT Button, um Änderungen an diesem Feld vorzunehmen. Verwenden Sie hierfür entweder das Jog Wheel oder die Tastatur:



2. Drücken Sie den SELECT und den BACK Button oder die Pfeiltasten der Tastatur, um den Cursor vor und zurück zu bewegen.
3. Um den Bearbeitungsmodus ohne Veränderungen zu verlassen, bewegen Sie den Cursor unter das erste Zeichen und drücken Sie den BACK Button oder drücken Sie einfach den INFO Button.

4. Um Veränderungen zu speichern, drücken Sie den SAVE Button. Die Editierung des Feldes wird übernommen und Sie springen automatisch in die nächsthöhere Ebene, um ein anderes Feld auswählen zu können.

Eine Playliste erstellen

1. Gehen Sie in eines der Menüs, in denen Sie Songs sehen und auswählen können.
2. Wählen Sie einen Song aus und drücken Sie den PROGRAM Button, um ihn einer Playliste zuzuordnen. Ein Sternchen hinter dem Songnamen verdeutlicht Ihnen, dass der Song einer Playliste hinzugefügt wurde. Die Titelreihenfolge einer Playliste wird durch die Reihenfolge, wie Sie Songs hinzufügen, bestimmt.



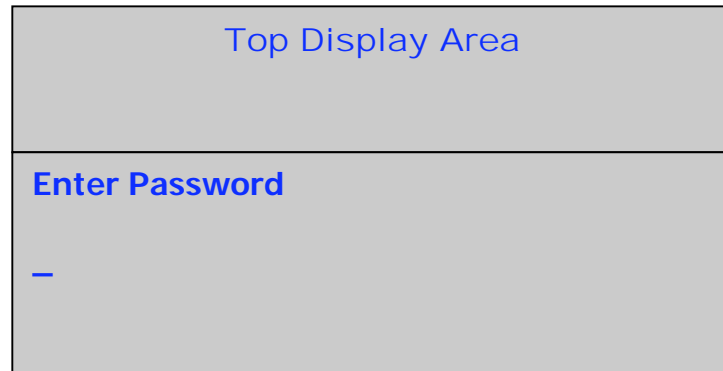
Eine Playliste speichern

1. Drücken Sie den SAVE Button einmal, um die Playliste anzeigen zu lassen.
 - Wenn Sie mit der Auswahl zufrieden sind, drücken Sie noch einmal SAVE. Vergeben Sie einen Namen für diese Playliste und drücken Sie SAVE zum Speichern.
 - Wenn Sie die Playliste nun wiedergeben möchten, drücken Sie PLAY.
 - Wenn Sie einen Song aus der Playliste entfernen möchten, wählen Sie ihn an und drücken Sie PROGRAM.
 - Wenn Sie der Playliste weitere Songs anfügen möchten, drücken sie BACK markieren Sie weitere Songs und drücken Sie den PROGRAM Button zum hinzufügen.
 - Den Namen der Playliste bearbeiten Sie indem Sie den INFO Button gedrückt halten.
 - **Bitte beachten: Sie können Playlisten auch mit der HDCD1 Manager Software erstellen und abändern.**



Löschen von Songs

Um auf das Menü zum Entfernen von Songs zugreifen zu können, drücken Sie den UTILITY Button, wählen "DELETE" aus und drücken SELECT. Nun werden Sie aufgefordert, Ihr Passwort einzugeben. In der Grundeinstellung ist ein Passwort nicht vergeben, lassen Sie das Feld also leer, bis Sie ein Passwort definiert haben.



Top Display Area

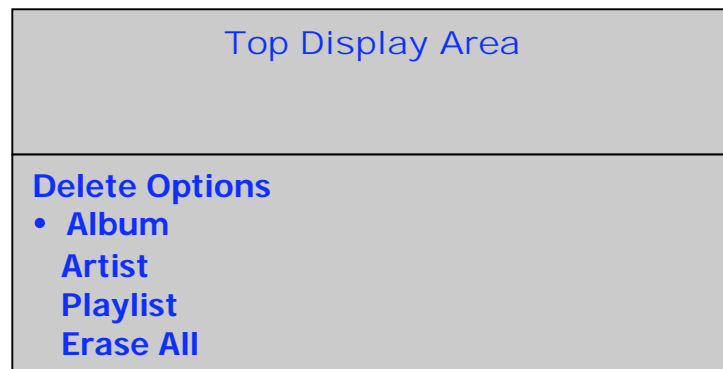
Enter Password

—

Nach der Passworteingabe haben Sie nun 4 Optionen um auszuwählen, was Sie genau löschen wollen. Treffen Sie Ihre Auswahl aus Album, Künstler, Playliste oder der gesamten Festplatte. Wählen Sie eine Kategorie und drücken Sie SELECT.

Sollten Sie sich für Künstler, Album oder Playliste entschieden haben, können Sie individuelle Songs entfernen oder die Songs eines Künstlers, eines Albums oder einer Playliste löschen. Verwenden Sie das Wheel zur Auswahl des zu löschenden Elements und drücken Sie den SAVE Button, um es zu löschen. Um einzelne Songs zu entfernen springen Sie mit dem SELECT Button in die nächste Menüebene.

Wenn die gesamte Festplatte gelöscht werden soll, wählen Sie "Erase All" und drücken Sie SELECT.



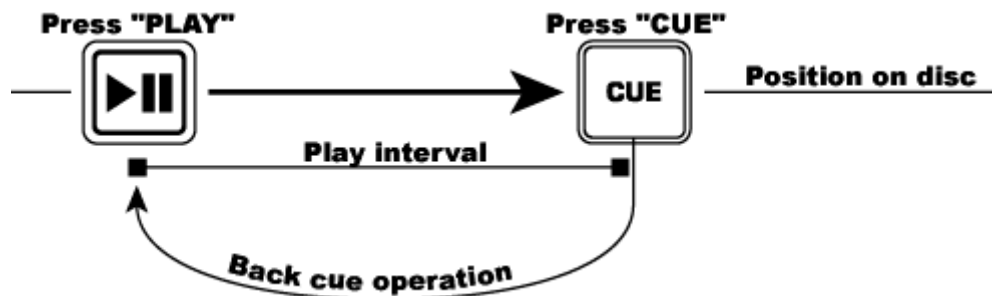
Top Display Area

Delete Options

- Album
- Artist
- Playlist
- Erase All

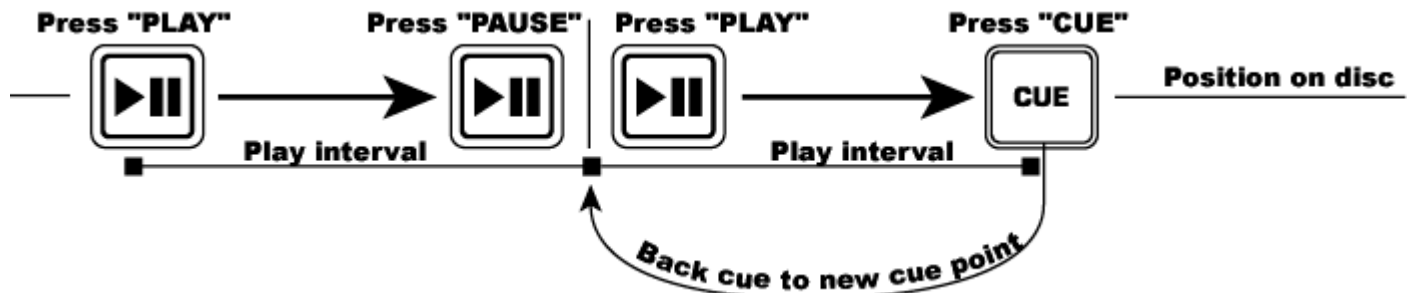
Bedienung der PLAY/PAUSE und CUE Tasten

PLAY & CUE



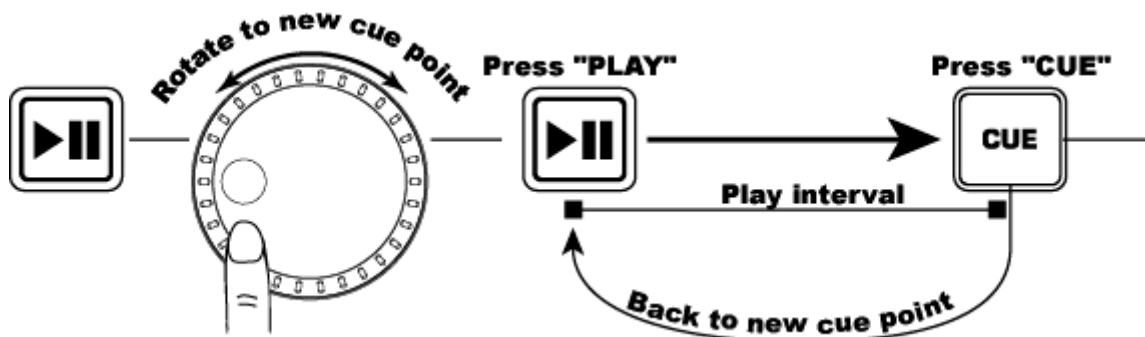
Starten Sie mit dem PLAY/PAUSE Button die Wiedergabe. Wenn Sie jetzt den CUE Button drücken, springt die Musik auf die Position zurück, von der sie zuletzt gestartet wurde. Sie haben somit den Cue Punkt aufgerufen. Drücken Sie alternativ den PLAY und den CUE Button, springt die CD jedes Mal an den Cue Punkt zurück und beginnt selbst mit der Wiedergabe. Das nennen wir „Back Cue“.

PLAY, PAUSE & CUE



Wird bei gestoppter Musik der PLAY/PAUSE Button gedrückt, um die Wiedergabe wieder aufzunehmen, wird die neue Position zum neuen Cue Punkt gesetzt.

CUE PUNKTE EDITIEREN



Sie können mit dem Jog Wheel Cue Punkte anpassen. Während sich ein Song im Cue befindet, können Sie das Wheel drehen, um somit einen neuen Cue Punkt zu definieren. Sie müssen nun PLAY, dann CUE drücken, bevor dieser Vorgang ausgeführt werden kann. Der HDCD1 spielt wiederholt kleinere Songstücke ab, wenn Sie das Wheel bewegen, um zu einer gewünschten Songposition zu gelangen. Drücken Sie PLAY/PAUSE und dann CUE um die neue Position des Cue Punktes zu übernehmen.

LOOPING

LOOPING: Ein Loop ist ein Songbereich, der ununterbrochen wiederholt wird.



LOOP IN: Der „LOOP IN“ Punkt markiert die Position, an welcher der Loop starten soll. Der erste „CUE“ Punkt einer CD ist auch die Grundeinstellung für die „LOOP IN“ Punkte beider Loops oder dem „Hot Start“ Punkt. Wenn Sie einen neuen „LOOP IN“ Punkt bestimmen wollen,

drücken Sie bei der Wiedergabe der CD den Button, wenn die gewünschte Position erreicht wird.

Durch einen leuchtenden Button erkennen Sie, dass ein neuer Loop gesetzt wurde. Außerdem erkennen

Sie am leuchtenden Button, dass ein Punkt gesetzt wurde und für die „STUTTER“ Funktion zur Verfügung steht. Ein gesetzter „LOOP IN“ wird auch zum „STUTTER“ oder „HOT START“ Punkt.

START TRACK
Initial „CUE“ point and default „LOOP IN“ point



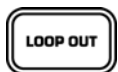
OR



Press „LOOP IN“
New „LOOP IN“ point and „HOT“ point set



Beachten Sie: Das Gerät wird sich an einen neu gesetzten „LOOP IN“ oder „HOT START“ Punkt erinnern, bis Sie einen „LOOP IN“ Punkt definiert haben oder den Song wechseln.

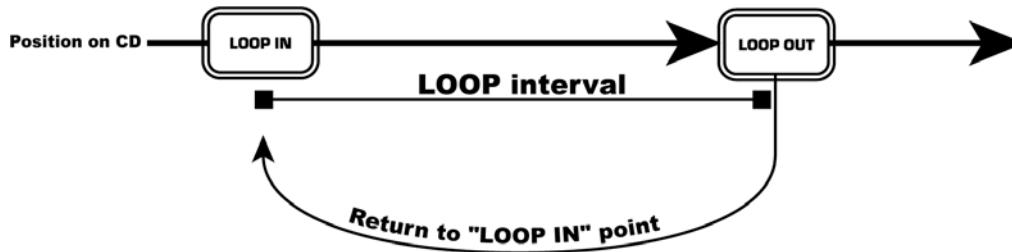


LOOP OUT: Der „LOOP OUT“ bestimmt den Endpunkt eines Loops. Wenn Sie das erste Mal den Button während der Wiedergabe drücken, beginnt der „LOOP OUT“ Button zu blinken. Erreicht der Song wieder den „LOOP OUT“ Punkt, springt das Gerät wieder nahtlos zum „LOOP IN“ Punkt und wiederholt diese Aktion immer und immer wieder. Sie werden bemerken, dass auch die „LOOP IN“ LED während diesem

Vorgang blinkt. Um den Loop zu beenden, drücken Sie den Button ein zweites Mal. Die Wiedergabe geht dann weiter, wenn der Song den „LOOP OUT“ erreicht. Die „LOOP OUT“ Button leuchtet durchgehend und zeigt an, dass der Loop nun mit dem RELOOP Button wieder aktiviert werden kann..

Press „LOOP IN“
New „LOOP IN“ point and „HOT“ point set

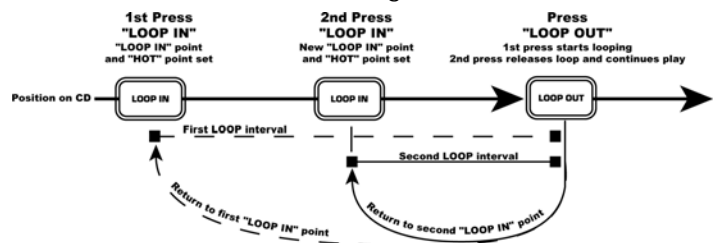
Press „LOOP OUT“
New „LOOP OUT“ point is set
Looping will occur until „LOOP OUT“ is pressed again




Beachten Sie : Der LOOP OUT Punkt wird gelöscht, sobald der LOOP IN Button neu gedrückt wurde oder ein neuer Cue Punkt hinter dem LOOP OUT Punkt initiiert wurde. Das ist sehr wichtig zu wissen, da ohne diesen Punkt das „RELOOP“ Feature nicht funktioniert.

MOVING LOOP POINTS: Der „LOOP IN“ kann während der Wiedergabe bewegt werden. Drücken Sie dazu an der gewünschten Position einfach den Button. Wird beim nächsten Mal der „LOOP OUT“ Punkt erreicht, springt der HDCD1 zum neuen „LOOP IN“ Punkt. Wird der „LOOP IN“ hinter

der „LOOP OUT“ Position gedrückt, wird dieser „LOOP OUT“



Punkt gelöscht.

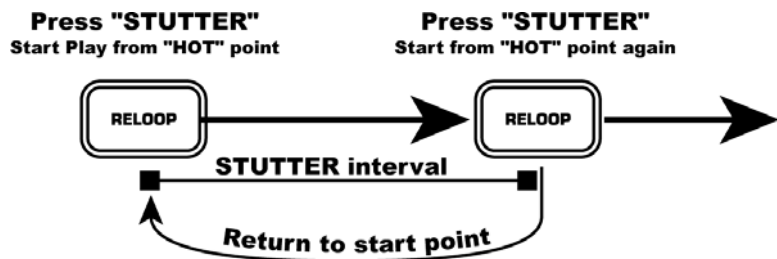
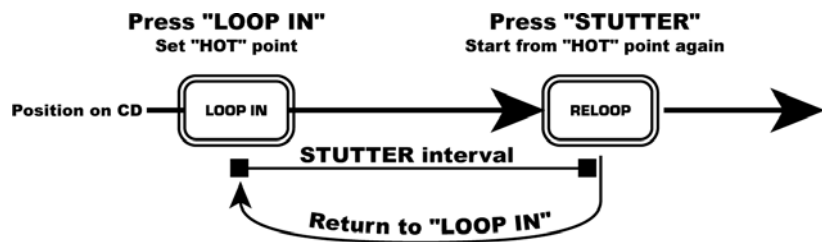
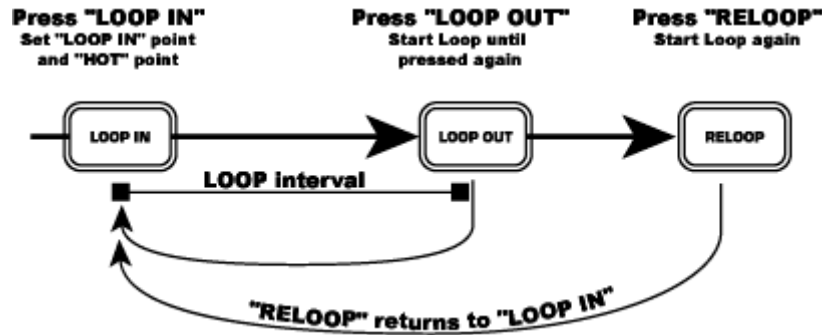
Der LOOP OUT Punkt kann ebenso während der Wiedergabe verschoben werden. Drücken Sie  zum Löschen des alten LOOP OUT Punktes und drücken Sie den Button an der gewünschten neuen LOOP OUT Punkt Position erneut.




RELOOP/STUTTER Abhängig von der momentanen Loop-Einstellung verbergen sich hinter diesem Button 2 verschiedene Funktionen.

Reloop kann nur durchgeführt werden, wenn die „LOOP“ Punkte bereits bestimmt wurden. Die „RELOOP“ Funktion ist dafür verantwortlich, die Musik bei Erreichen des „LOOP OUT“ Punktes wieder automatisch zum „LOOP IN“ Punkt zurückgekehrt wird und der Loop solange wiederholt wird, bis er mit dem LOOP OUT Button deaktiviert wird.

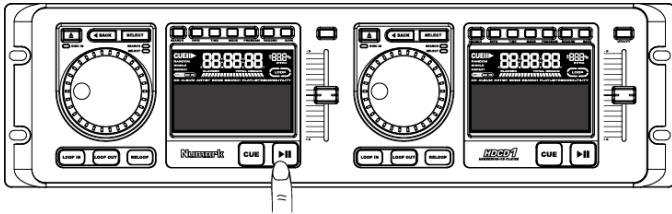
Stutter startet die Wiedergabe von vorher bestimmten „Hot“ Punkten. Setzen Sie einfach Ihren STUTTER (Hot Start) Punkt in der Art und Weise, wie Sie auch den LOOP IN Punkt bestimmt haben. Die LOOP IN und STUTTER Punkte sind identisch. **Behalten Sie im Hinterkopf, dass der Button auch die Reloop Funktion unterstützt. Haben Sie einen „LOOP OUT“ Punkt gesetzt, geht die Musik in einen Loop, bis der Loop deaktiviert wird.**



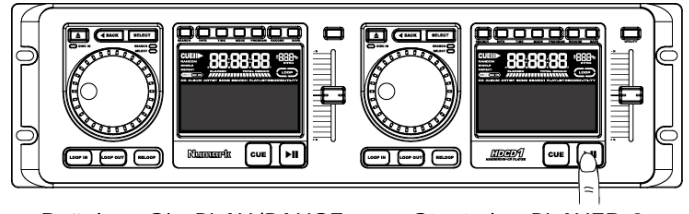
Bitte beachten: Der CD Player speichert die neuen „Hot“ Punkte, bis Sie einen neuen „LOOP IN“ Punkt setzen oder eine neue CD einlegen. Der neue Punkt steht Ihnen zur Verfügung, bis Sie die CD dem Laufwerk entnehmen. Wenn Sie einen anderen Track abspielen und Sie vorher einen „Loop In“ bei einem anderen Titel gespeichert haben, springen Sie durch Drücken des  Buttons zu diesem Punkt.

ANPASSUNG DER BEATS PER MINUTE (BPM)

Das Tempo von PLAYER 1 und PLAYER 2 lässt sich anpassen, indem man beide Titel gleichzeitig hört und den Pitch justiert. Wenn das Tempo der Musik des ausgewählten Players im Vergleich zur anderen zu langsam ist, bewegen Sie den Pitch Fader zur „+“ Seite und passen Sie das Tempo an. Wenn Sie den ausgewählten Player langsamer laufen lassen möchten, bewegen Sie den Fader zur „-“ Seite. Diese Beschreibung bezieht sich auf den Fall, dass Sie die Beats des Players 2 an die Beats der Musik von Player 1 anpassen wollen.

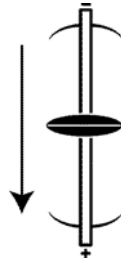


Drücken Sie PLAY/PAUSE um PLAYER 1 zu starten.
PLAYER 1 spielt ab.

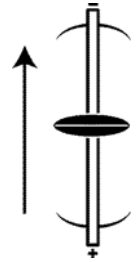


Drücken Sie PLAY/PAUSE zum Start des PLAYER 2.
Beide CD Player spielen nun ab.
Hören Sie die Musik des PLAYER 2 über Ihre Kopfhörer ab.

Wenn PLAYER 2 im Vergleich zu
PLAYER 1 zu langsam ist
beschleunigen Sie PLAYER 2



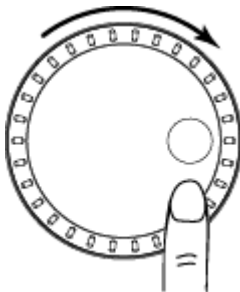
Wenn PLAYER 2 im Vergleich zu
PLAYER 1 zu schnell ist
bremsen Sie PLAYER 2



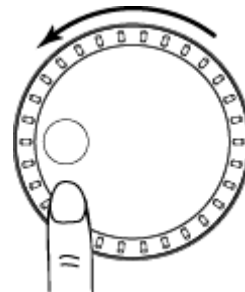
ANPASSUNG DER BEATS MIT DER PITCH BEND FUNKTION

Wenn Sie der Meinung sind, dass die BPM (das Tempo) beider Player identisch sind, es jedoch noch zu kleinen Abweichungen kommt, können Sie den Pitch mit dem Pitch Bend Feature wie unten beschrieben zeitweilig anpassen. Das Beispiel hier beschreibt die Vorgehensweise beim Verwenden des Players 2, dessen Song an das Tempo des Songs vom Player 1 angeglichen werden soll.

Wenn PLAYER 2 zurück hängt, drehen Sie das Rad im
Uhrzeigersinn, um das Tempo zu beschleunigen



Wenn PLAYER 2 zu schnell läuft, drehen Sie das Rad im
entgegengesetzten Uhrzeigersinn, um das Tempo zu
verlangsamen.

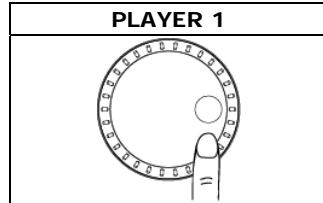


Die Pitch Veränderungen ereignen sich nur, solange das Wheel gedreht wird. Je schneller Sie das Wheel drehen, desto mehr verändert sich der Pitch. Wird das Wheel wieder losgelassen, kehrt das Tempo zu Originalgeschwindigkeit zurück.

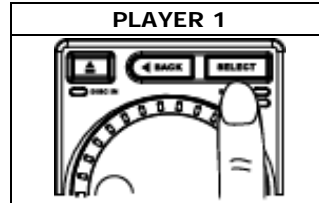
MIXEN MIT ZWEI CD PLAYERN

Während die CD im PLAYER 1 wiedergegeben wird, laden Sie eine andere CD in den PLAYER 2. Wählen Sie einen Titel aus und passen Sie das Tempo von PLAYER 2 an das Tempo von PLAYER 1 an. Wenn Sie das getan haben, können Sie den Crossfader des Mixers verwenden, um zwischen PLAYER 1 und PLAYER 2 überzublenden.

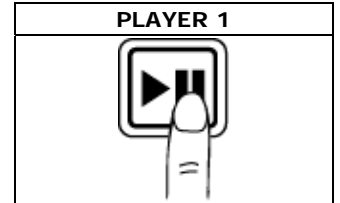
Wählen Sie einen Song im PLAYER 1 und drücken Sie PLAY.



Legen Sie eine CD ein und drücken Sie OPEN/CLOSE.

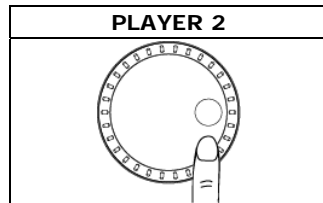


Wählen Sie einen Titel aus.

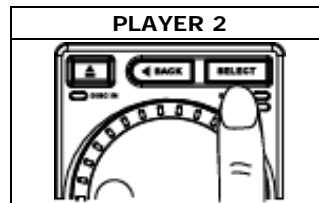


Drücken Sie den PLAY Button

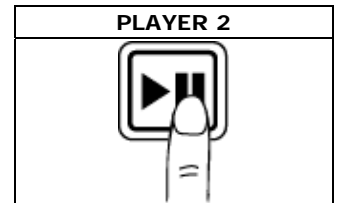
Wählen Sie einen Song im PLAYER 2 und drücken Sie PLAY.



Legen Sie eine CD ein und drücken Sie OPEN/CLOSE.

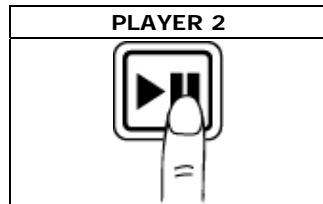


Wählen Sie einen Titel aus.

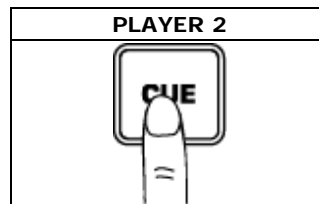


Drücken Sie den PLAY Button

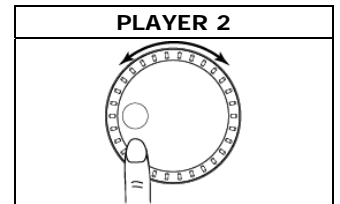
Setzen und editieren Sie einen Start Cue Punkt am PLAYER 2



Drücken Sie den Pause Button des PLAYER 2.

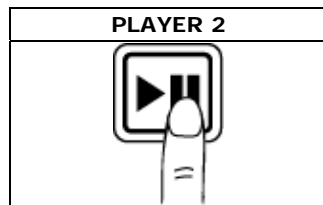


Drücken Sie Cue zum Setzen des Cue Punktes

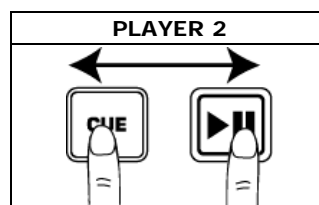


Mit dem Wheel können Sie den Punkt feinabstimmen.

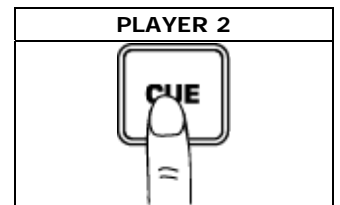
Überprüfen Sie den neuen Cue Punkt



Hören Sie den Cue Punkt über einen Monitor ab.

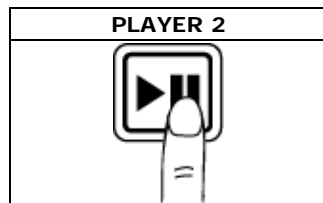


Drücken Sie Cue und dann Play um die Cue Punkt Position zu überprüfen.

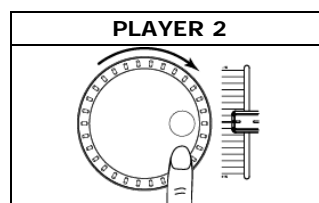


Fahren Sie den Cue Punkt mit dem Cue Button an

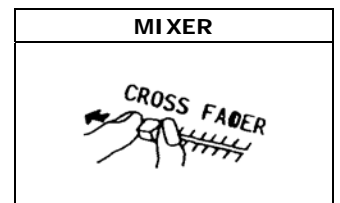
Mixen Sie!



Wenn die Beats übereinstimmen drücken Sie den Play Button.



Beim Beat Mixing aktivieren Sie den Pitch Fader und folgen Sie den Hinweisen zum Anpassen von Beats.



Wenn Ihnen Ihr Mix zusagt, justieren Sie die Pegel Ihres Mixers.

