



MP 44 Club-Mixer für hohe Ansprüche an Funktion und Technik

- ✓ 4 flexible Input-Busse mit 3-Band-EQ
- ✓ High-Performance VCA-Crossfader
- ✓ 2 Automatic-Crossfader-CD-Trigger
- ✓ 2 Mic-Preamps mit EQ und Effect-Loop
- ✓ Split Cue-Monitoring + Pegelanzeige

- ✓ Limiter für Haus- & Zonen-Ausgänge
- ✓ 2 Aux-Ein- und Ausgänge
- ✓ Paging-Eingang mit Pegelautomatik
- ✓ Optionale Fernbedienung für CD-Master
- ✓ Kopfhörer Monitor-Kontrolle (Cue)

Unbegrenzte Kreativität für den DJ und kompromißlose Soundqualität –

so die treffende Kurzbeschreibung für den neuen MP 44. Zu den wichtigsten Features gehören u.a.: 4 Eingangsbusse, jeweils für Kanalzuweisung A/B oder post-Crossfader, Phono-, CD- und Line-Eingänge, Vorpegeltrimmer, Übersteuerungs-Warnung, Effect-Loop Flex-FX und 3-Band-EQ. Ausgänge: 2 x Aux (symmetrisch und unsymmetrisch), jeweils pre-/post-Effects schaltbar, VCA-Fader, Summen-Limiter, Automatic-Crossfader-CD-Trigger – um nur die wichtigsten Features vorab zu nennen.

Einige wichtige Merkmale für den Club-Betreiber:

- zuverlässig arbeitender Summen-Begrenzer (Haus & Zone)
- hervorragende Übersteuerungssicherheit
- Eingang für Notruf (Paging) mit Pegel-Automatik
- Optional: Fernbedienung für Summenfader

...und ebenso wichtige Features für den DJ

- 3-Band-EQ („Off“...+6 dB) an jedem der 4 Eingangsbusse
- FlexFX™ ermöglicht ein „signal processing“ in jeder nur möglichen Kombination der 4 Eingangsbusse über die Effect-Loop, unabhängig von der Zuweisung A-Seite, B-Seite oder post-Crossfader
- VCA-Crossfader mit Contour-Einstellung
- VCA-Kanal-Fader, „kratz“-fest und langzeitstabil
- 2 Aux-Eingänge, 2 Mikrofon-Eingänge
- 2 Aux-Ausgänge; Haus-, Zonen- und Licht-Ausgänge
- 2 Automatic-Crossfader-CD-Trigger
- 2 Mikrofon-Vorverstärker mit unabhängigen Equalizer und Effect-Loops
- vielseitige Möglichkeiten der Vorhörkontrolle per Kopfhörer und Pegelanzeige

TECHNISCHE DATEN

Phono-Eingänge (Cinch)

Nennimpedanz	47 k Ω
Verstärkung bei 1 kHz.....	35 dB
Übertragungsbereich.....	30... 20 000 Hz \pm 0,5 dB (RIAA)

Unsymmetrische Line-Eingänge (Cinch)

max. Eingangssignal	+20 dBu
Eingangsimpedanz	10 k Ω

Eingangsbuss

Vorpegeltrimmer.....	\pm 12 dB
Übertragungsbereich.....	15... 30 kHz (-3 dB-Punkt)
Übersprechdämpfung.....	>80 dB bei 1 kHz
Links-/Rechts-Trennung	>70 dB bei 1 kHz
Crossfader-Contour	übergangslos von „blend“ bis „cut“
Übersteuerungsanzeige	3 dB vor Clipping

FlexFX[®]-Loop (Mono Klinke)

Eingangs-/Ausgangs-Impedanz	10 k Ω /300 Ω
max. Eingangs-/Ausgangspegel	+16 dBu

Hochpaßfilter 12 dB/Okt. (Butterworth)

Eckfrequenz	15 Hz, \pm 5%
-------------------	-----------------

Aux A Eingang/Ausgang (unsymmetrisch, Cinch)

Eingangs-/Ausgangs-Impedanz	10 k Ω /300 Ω
Eingangs-/Ausgangs-Verstärkung.....	off... +6 dB
max. Eings-/Ausgangspegel	+20 dBu

Aux B Eingang/Ausgang (symmetrisch, Stereo-Klinke)

Eingangs-/Ausgangs-Impedanz	10 k Ω /100 Ω
Eingangs-/Ausgangs-Verstärkung.....	off... +6 dB
max. Eingangs-/Ausgangspegel	+20 dBu

Master-Effekte (unsymmetrisch, Mono-Klinke)

Eingangs-/Ausgangs-Impedanzen	10 k Ω /300 Ω
max. Eingangs-/Ausgangspegel	+20 dBu

Licht-Trigger (symmetrisch, Stereo-Klinke)

Verstärkung	off... +6 dB
Ausgangs-Impedanz.....	100 Ω
max. Ausgangspegel.....	+20 dBu

Limitier

Schwellwert-Bereich.....	-20... +20 dBu
Ratio	∞ : 1

Eingangspegel-Fernbedienung (3polig Euroblock)

Steuerspannungsbereich	0... 5 V, 125 mV/dB
Verstärkungsbereich.....	0... -40 dB
Eingangs-Impedanz	100 k Ω

Paging-Eingang (3polig Euroblock)

Eingangs-Impedanz	10 k Ω
max. Eingangspegel	+20 dBu
Verstärkungsbereich.....	-20... +6 dB
Ansprech-Schwellwert (Autodetect).....	-20 dBu
Dämpfung Programm-Material	40 dB

Hauptmikrofon (Combo XLR/Klinke)

Verstärkungsbereich.....	15... 60 dB
max. Eingangspegel	+4 dBu
äquiv. Eingangsrauschen.....	-128 dBu (150 Ω , 20... 20 000 Hz)
Phantomspannung.....	12 V

Aux Mikrofon (Combo XLR/Klinke)

Verstärkungsbereich.....	0... 30 dB
äquiv. Eingangsrauschen.....	-116 dBu (150 Ω , 20... 20 000 Hz)

Ausgänge Haus/Zone (Combo XLR/Klinke)

Ausgangs-Impedanz.....	100 Ω
max. Ausgangsspannung	+20 dBu
Störspannungsabstand	>90 dB (+4 dBu, 20... 20 000 Hz)

Peak dBu, + Peak hold

Empfindlichkeit.....	+4 dBu/-10 dBV für Anzeige 0 dB
----------------------	---------------------------------

Kopfhörer-Ausgang

200 mW an 150 Ω

Interne Spannungsversorgung

85... 250 V~, 50/60 Hz (autodetect)

Abmessungen

48 x 7,5 x 22 cm (B x H x T)

Gewicht

7,7 kg

Technische Änderungen vorbehalten



KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Wir erklären in alleiniger Verantwortung, daß dieses Produkt der EMV-Verordnung 89/336/EEC entspricht und die Erfordernisse der Einheitlichen Produkt Norm EN-55013 (Störstrahlung), sowie EN-55020 (Strahlungssicherheit) erfüllt. Ebenfalls werden die Vorschriften der Niederspannungsrichtlinie eingehalten.



Josef Becker Pro Audio Technik · Technologiezentrum Herzbachtal · Zum Wartturm 15 · 63571 Gelnhausen

Fon: (06051) 9140-0 Fax: 9140-59 · mail@proaudio-technik.de · www.proaudio-technik.de

eMail: serato@rane-dj.de · www.rane-dj.de