

DJ-Mixer im Trend der Zeit

In der DJ-Welt zeichnet sich eine deutliche evolutionäre Entwicklung ab: Weg von herkömmlichen Plattenspielern und CD-Playern, hin zu digitalen Musik-Dateien, organisiert und gesteuert durch Computer. Die Serato/Rane-Partnerschaft vereint eine Weltklasse-DJ-Software, Soundkarte und Mixertechnologie zu einem kompletten DJ-System. Digitale Musikdaten erübrigen natürlich auch das Mitschleppen von Vinyl-Platten oder CDs zum Gig – schwere und wertvolle Musikkonserven bleiben sicher verwahrt daheim. Der DJ kann vor einem Event oder eines Gigs die passenden Musiktracks auswählen, bzw. analoge „Rillenmusik“ in digitale Files konvertieren oder CD-Tracks in das richtige Format Digitalformat überführen und passende Playlists zusammenstellen. Die üblichen schweren Plattenkisten bleiben daheim.

Der neue Mixer MP 4 kann solche digitalen Dateien direkt von der Festplatte oder einem externen Speichermedium abspielen und bietet dazu noch die Möglichkeit, gleichzeitig analoge Audio-Quellen wiederzugeben. Der MP 4 ist das perfekte mobile „All-In-One“-DJ-Studio mit hervorragender Software, das über nur ein USB-Kabel mit einem PC- oder Mac-Computer verbunden wird.

Anwendungsbeispiele

- Mobile Disco
- DJ-Mixing in Clubs
- Live-Mitschnitte
- Remix-Projektstudio
- Post-Production
- Rackbasierte Einbauten (Festinstallationen)

Mindestvoraussetzung für den Computer:

Mac: G4-500/OS X 10.2.8, 128 MB RAM

PC: P3-700/Windows XP, 128 MB RAM

Der MP 4 ermöglicht dem User gleichzeitig:

- * Abspielen von digitalen Audio-Dateien
- * Abspielen von analogen Audio-Signalen
- * Konvertierung von Analog zu Digital
- * Aufzeichnung einer Stereo-Quelle und eine andere Signalquelle (analog oder digital) über das integrierte Kopfhörer-Monitorsystem vorzuhören, oder zu überwachen.

MP 4 und Computer sind dabei galvanisch voneinander getrennt, so daß die gefürchteten Störungen durch Erdungsprobleme oder Masseschleifen gar nicht erst auftreten können.

Durch die Integration von analogen und digitalen Audio-Signalen ist ein direkter digitaler Mitschnitt von analogen Signalen möglich – ein Feature, das allein softwarebasierte Lösungen nicht bieten.



Funktionen und Features

Der MP 4 ist ein 2-Bus-Mixer mit 2 Stereo-Line-/Phono-eingängen, 2 Stereo-USB-Digital-Eingängen und einem Stereo-Digital-USB-Ausgang. Der Recordkanal kann wahlweise den Bussen A oder B, dem Master Mix oder dem Mikrofon zugewiesen werden. Die spezielle Serato-Software bietet viele Features, die auch in der Scratch LIVE Applikation zu finden sind (jedoch ohne die Steuermöglichkeiten für Vinyl/CDs). Der MP 4 unterstützt 24- oder 16 Bit und Sampling-Frequenzen von 44,1 oder 48 kHz. Die Standard-Einstellung ist 16 Bit mit 44,1 kHz. Der MP 4 unterstützt Standard ASIO-Treiber wenn die Serato-Anwendung nicht aktiv ist. Hiermit entspricht die Betriebsweise des MP 4 der einer Soundkarte, die mit einer Vielzahl von Software-Anwendungen kompatibel ist. Der MP 4 hat ein integriertes Schaltnetzteil für die Betriebsspannung.

Hardware Features

- Wiedergabe von 1 oder 2 USB-Kanälen, 24-Bit/48 kHz
- Aufzeichnung eines Stereo-Kanals, 24-Bit/48 kHz
- Signalquellen: A-/B-Bus, Master Mix oder Mic-USB
- Integrierte galvanische Massentrennung zum USB-Bus
- Hochwertiger VCA-Active-Crossfader
- Kompaktes Rackgehäuse mit nur 1HE
- Cueing von USB- oder Analog-Quellen mit Kopfhörer
- Getrennte EQ und Pegelanzeige auf jedem Bus
- 2 wählbare Stereo-Analog-Eingänge (Phono/Line)
- Aux-Ausgang mit Pegelsteller
- Ausgänge mit XLR und 6,3-mm-Stereo-Klinke
- Internes universelles Schaltnetzteil



Software Features

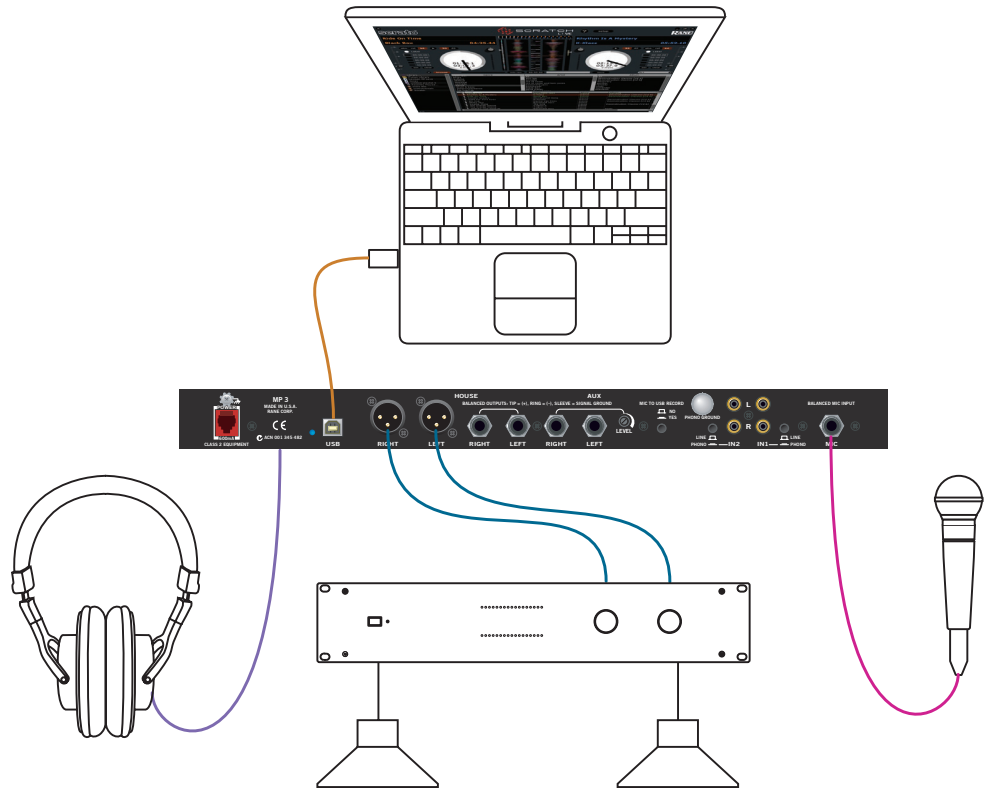
- Betriebssysteme: MAC OSX oder Windows XP
- Unterstützte Dateiformate: MP3 mit festen und variablen Bit-Raten, AIFF, WAV und CD Audio
- Volle iTunes™-Integration (MAC und Windows)
- Abspielen von Tracks direkt von Audio-CD und CD-Rom
- Auswahl und sortieren der Musik-Bibliothek nach Künstler, Album, BPM oder Musikrichtung, optional mit Cover Art
- Erstellung digitale Plattenkisten (crates) für schnellen Zugriff auf die Favoriten
- Aufzeichnung vom A-/B-Bus-, Master-Mix- oder Mic-Eingang (WAV oder AIFF Format)
- Schnellsuche im Text der ID3 Tags und Editiermöglichkeit der ID3-Tags mit Unicode Unterstützung
- Track-Gesamtüberblick mit aktueller Abspielposition
- Variabler Zoom für die Wellenform, an der Abspielposition zentriert
- Farbige Wellenform Darstellung zur Unterscheidung der Musik-Spektralanteile
- Visuelle Marker können an wichtigen Cuepoints gesetzt werden
- Großes Display zur Anzeige der verstrichenen und verbleibenden Spielzeit
- Beat-Anzeige mit Hervorhebung der Transienten zur Unterstützung des Beat-Matchings
- Tempo-Display zur schnellen Anpassung von Tracks
- Einstellbare Verstärkung (Gain) für jede File
- Einstellbare Latenzzeit zur Anpassung an die CPU
- Track-Zuordnung simultan auf die A- und B-Kanäle
- Shortcuts für das Laden und für das „Deck Swapping“
- Importieren von Tracks durch Drag and Drop
- Zufügung ganzer Directories „on the fly“: Tags werden im Hintergrund ohne Unterbrechung eingelesen
- Übergangsfreies Looping
- Sprung zu den Markern
- Verbesserter Pitch Slider (gegenüber Scratch LIVE)
- „TAP“ Geschwindigkeitseinsteller für „Pitch Bending“
- Auswahl der Signalquelle
- Autoplay der Plattenkiste (sequentiell oder shuffle)

Mobile Anwendungen

Mitschnitt

Mikrofon-Aufnahme

Abspielen digitaler Dateien



Club-Anwendungen

Mitschnitt

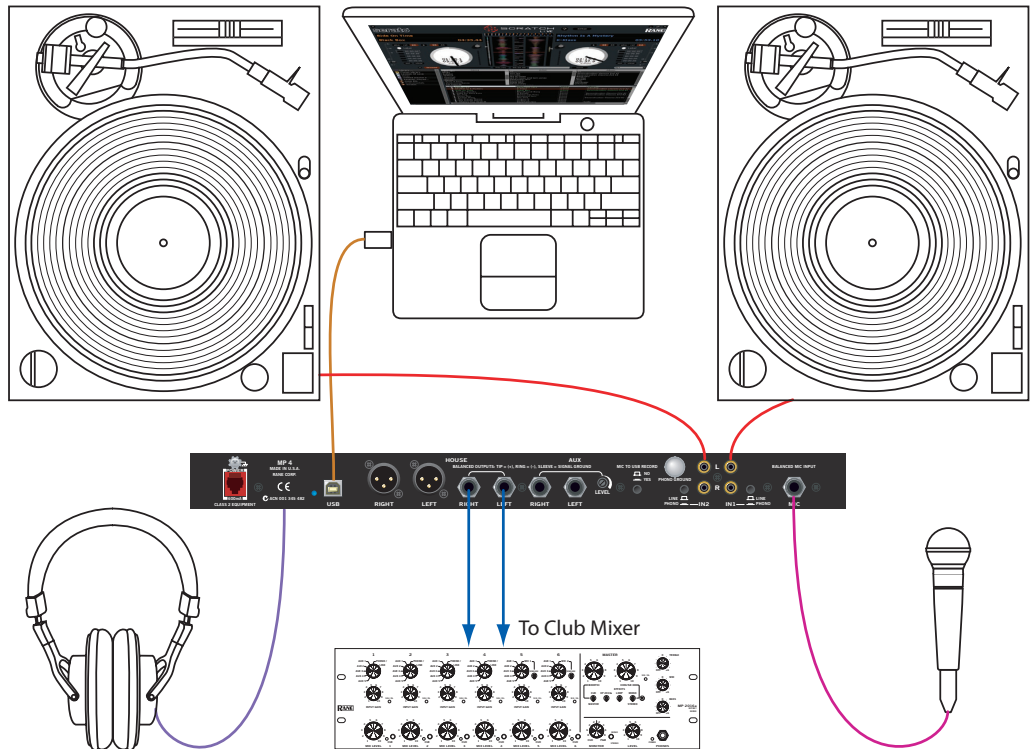
Mikrofon-Aufnahme

Aufnahme von Vinyl-Platten

Abspielen digitaler Dateien

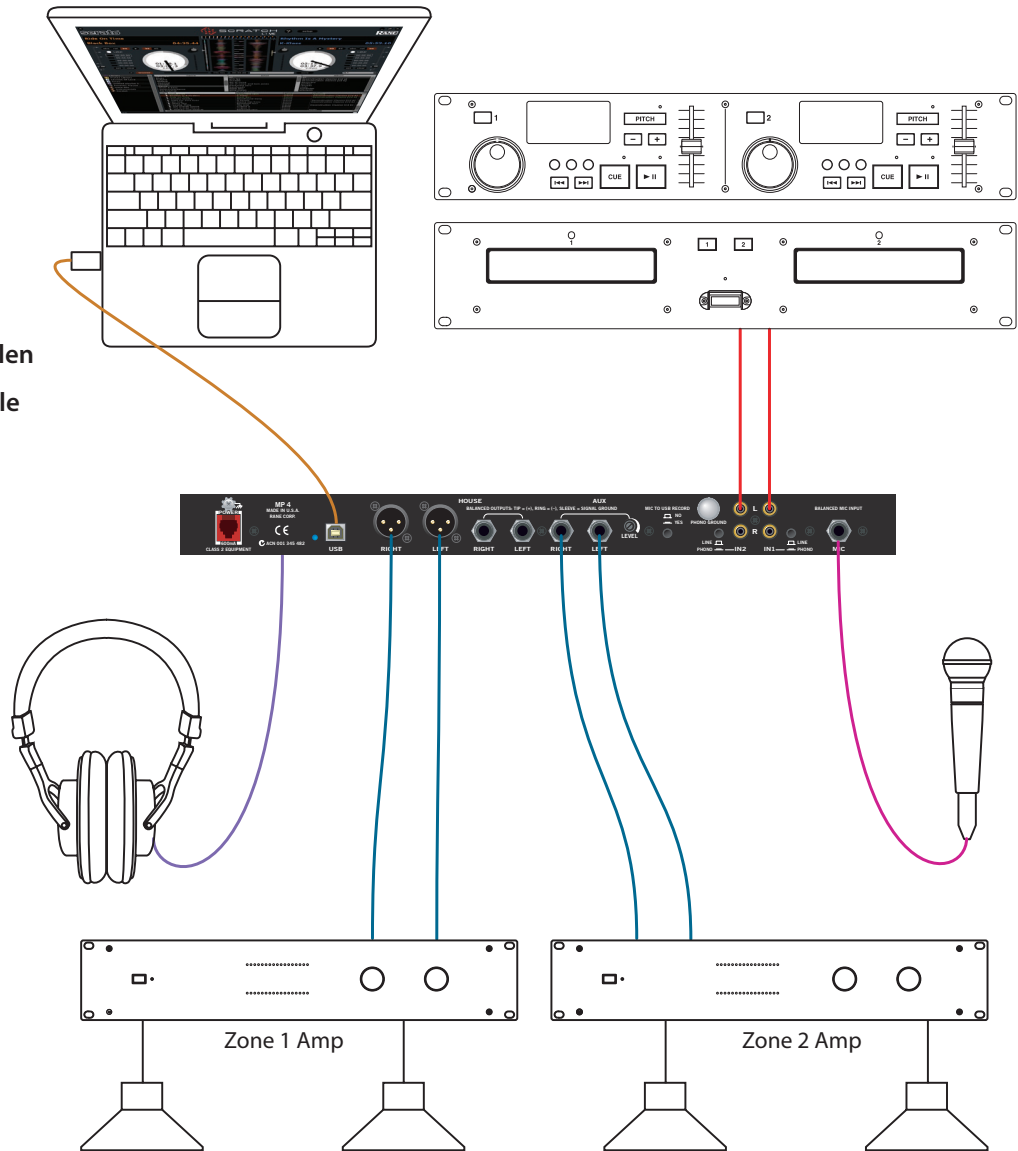
Mix Digital und Analog

Ergänzung zum
bestehenden
Club Mixer



Club Anwendungen

- Aufnahme des Master-Mix
- Mikrofon-Aufnahme
- Aufnahme von CDs
- Abspielen digitaler Files
- Mix Digital und Analog
- Beschallung von 2 Zonen
- Abspielen von 2 Stereo-Quellen
- Aufnahme einer Stereo-Quelle



Geräterückseite



CE KONFORMITÄTserklärung
Wir erklären in alleiniger Verantwortung, daß dieses Produkt der EMV-Verordnung 89/336/EEC entspricht und die Erfordernisse der Einheitlichen Produkt Norm EN-55013 (Störstrahlung), sowie EN-55020 (Strahlungssicherheit) erfüllt. Ebenfalls werden die Vorschriften der Niederspannungsrichtlinie eingehalten.

