

Im Rane TTM 57SL fusioniert die legendäre Qualität des Rane TTM-56 Mixers mit seinen unzerstörbaren „non-contact-magnetic“-Fadern, kombiniert mit dem Serato Scratch Live System zum Steuern von digitalen Audio-Files mit Platten- oder CD-Spieler. Auf einem zentral positionierten Multifunktions-Kontrollboard können mit Drehpotis, Joysticks, und Tastern fast sämtliche Funktionen der Scratch LIVE Software direkt vom Mixer gesteuert werden. Das Board enthält auf einer weiteren Bank zudem die Kontrollen für die studioreifen On-board-Effekte, ein Echo/Delay und einen LFO-Filter. Der TTM 57SL bietet zudem die Option, als externe ASIO Soundkarte für jede andere Musik- und Producing-Software genutzt zu werden.

Der TTM57SL ermöglicht dem Anwender folgendes gleichzeitig zu tun:

- abspielen einer Kombination aus digitalen und analogen Signal Quellen
- das Abspielen von zwei digitalen Files, gesteuert durch Control-Vinyl oder -CD während der Mix aufgezeichnet wird
- oder den Mitschnitt von 2 Stereoquellen, wenn keine Control-Vinyl- oder CD-Steuerung erforderlich ist
- Vorhören (Cue) von analogen und digitalen Quellen
- Betrieb als kompromissloser „stand alone“ Performance-Mixer



Die wichtigsten Features:

- 2-Kanal-Battle-Mixer
- 3 „non-contact magnetic“ Line-/X-Fader
- 3-Band EQ mit „Full Cut Off“
- 8-Kanal USB Audio Streaming & Stereo Recording
- Kontroll Steuerung für Serato Scratch LIVE Software
- on Board Effekte: Echo/Delay und LFO-Filter
- internes Universal Schaltznetzteil (100...240 V)
- inklusiv Control Vinyl-/CDs und Software



Serato Scratch LIVE Software 1,6 Screenshot

Anwendungen

- Battle/Live Performance DJ
- Night Club
- Mobile DJ
- Radio / Broadcast DJ
- Mixtape DJ
- Podcasting
- Remix Project Studio / Post Production



TTM57SL Hardware Features

Zwei Eingangsbussen mit:

- PGM 1 wählt: Analog 1, Analog 2, Digital 1, Digital 2
- PGM 2 wählt: Analog 3, Analog 4, Digital 1, Digital 2
- alle analogen Eingänge sind Phono- oder Linepegel fähig
- Gain und Links/Rechts Panorama Regler
- 3-Band-„full cut“ Equalizer mit „kill-switches“

Magnetic Faders für Kanäle und Crossfader

- Non-contact magnetische Positions-Sensor-Technologie – kein kratzen - kein Verschleiß - für immer!
- unabhängige Contour- und Reverse-Einstellung

Mikrofoneingang mit Einschalter, Pegelsteller und 2-Band-Equalizer

Drei Ausgangsmöglichkeiten, jeweils mit unabhängigen Lautstärkereglern

- Masterausgang auf XLR, symmetrisch
- Booth-Ausgang auf 6,3-mm-TRS-Klinke, symmetrisch
- Aux Ausgang auf Cinch, unsymmetrisch

Routing von Programm 1, Programm 2 oder beiden auf externen FlexFX Loop

Interne Filter und Delay-Effekte mit 6 möglichen Insertpunkten

- Pre- oder Post Fader für Programm 1 und Programm 2
- Mastermix
- Aux Eingang

Kopfhörer-CUE-Monitor mit Mini-Fader zum Vorhören jeweils für, Mastermix und Kanal

8-Kanal Audio Streaming

- 16 Bit / 44,1 kHz Audio Streaming
- 4 Kanäle vom Computer
 - Stereo Quellen Digital 1 und Digital 2
- 4 Kanäle zum Computer
 - Stereo Aufnahme 1 und Aufnahme 2

Stereo Recording

- Record 1 und Record 2 für Aufzeichnungen:
 - Pre- oder Post Fader für Programm 1 oder Programm 2
 - Mastermix
 - Aux Eingang

Vinyl / CD Control Eingänge

- Stereo Record 1 kann für 4-Kanal Steuerung genutzt werden
- Wahlweise Analog 1 oder Analog 2 für Steuereingang 1
- Wahlweise Analog 3 oder Analog 4 für Steuereingang 2

Zusätzliche „Soft“ Mixer-Kontroller zum steuern der Scratch LIVE Software

- Fußschalter Eingang (Eingänge auf Tip und Ring, Fußschalter ist nicht im Lieferumfang)
- Schalter für Deck 1 und 2
- Gruppenschalter
- B 1 bis B 6 programmierbare Schalter
- P 1 bis P 2 programmierbare Encoder mit Drucktasten
- J 1 bis J 2 programmierbare Joysticks mit Drucktasten

USB Firmware Updates

Internes universelles Schaltnetzteil mit automatischer Erkennung der Netzspannung

Serato Scratch LIVE Software Features

- Läuft nativ auf PC unter Windows XP (SP2) und auf Mac OS X ab 10.3
- unterstützt Audio Files in den Formaten: MP3 (festen und variablen Bit Raten), AIFF, WAV, OGG Vorbis und CD Audio
- Aufnahmen vom A-Bus, B-Bus, Mastermix oder Mic-Eingang (in AIFF oder WAV Formaten mit Scratch LIVE)
- Abspielen und scratchen der Tracks direkt von CD und CD-ROM
- volle iTunes™ Integration für Mac und Windows: verwenden Sie Ihre Playlisten aus der iTunes™ Library
- Sortierung Ihrer Musikkollektion, geordnet nach Künstler, Album, BPM oder Musikart, und Coverdisplay
- Plattenkistensystem (crate) zur Organisation Ihrer Files oder Sets
- Autoplay einer „Crate“ und des gesamten Inhalts der Plattenkiste hintereinander komfortable Volltextsuche in den ID3-Tags mit voller Unicode-Unterstützung
- Pegel für jeden Song separat einstellbar
- volle Track-Gesamtübersicht: schnelles Auffinden von Beat Drops, Breakdowns und Chorusses
- variabler Zoom für die Wellenformen, an der aktuellen Position zentriert
- Wellenform farblich dargestellt nach Frequenz und Instrumenten
- visuelle Marker können an wichtigen Cue-Punkten gesetzt, vom Keyboard getriggert und im Track abgespeichert werden
- 2 große Decks-Display-Anzeigen für die abgelaufene und die verbleibende Spieldauer.
- Beatanzeige hebt die Transienten in den Tracks hervor und erleichtert damit das Beatmatching
- Display mit Tempoanzeige für schnelles Angleichen der Tracks
- grob und fein Pitch Regler „bend“ zum angleichen der Tracks
- vielseitige Tastaturkürzel erlauben schnellen Zugang und Steuerung der wichtigsten Key Funktionen in der Software.
- Laden der Songs mit einem Tastendruck, Deck swapping ebenso
- Zuweisung des gleichen Tracks auf die A- und B-Kanäle
- Bedienung des linken oder rechten Decks mit einer Taste: Play/Pause, Vorwärts/Rückwärts, Bend±, Pitch± und Cue Punkte
- Censor: schnelles Reverse ohne Zeitverlust
- Drag & Drop-Importfunktion, kein zeitaufwendiges „Analyzing“ der MP3 Files erforderlich
- Zufügen ganzer Musik Verzeichnisse „on the fly“: die Tags werden im Hintergrund gelesen - ohne Unterbrechung
- „hot swap“ externer Laufwerke mit schneller und automatischer Zusammenfügung der Library
- Warnanzeige bei kritischer Akkuentladung des Laptops
- Anpassungsmöglichkeit der Latenzzeit an die CPU Power des Rechner

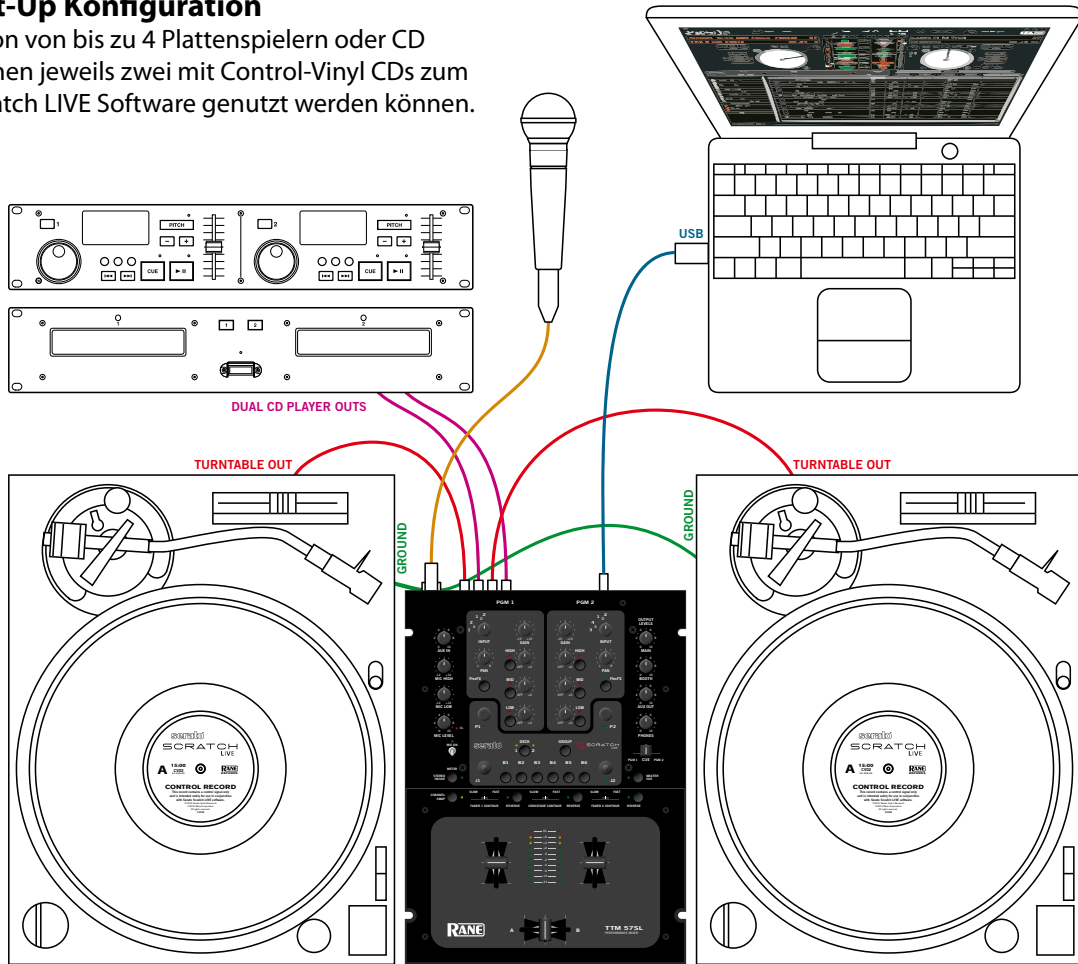
Lieferumfang:

TTM57SL Mixer
2 Control-Vinyls
2 Control-CDs
Scratch LIVE Installations-Software-CD
USB-Kabel
Deutschsprachige Bedienungsanleitung & Software Schnellstartanleitung
Netzkabel
Verschiedene Fader Knöpfe (Plastik gummiert)

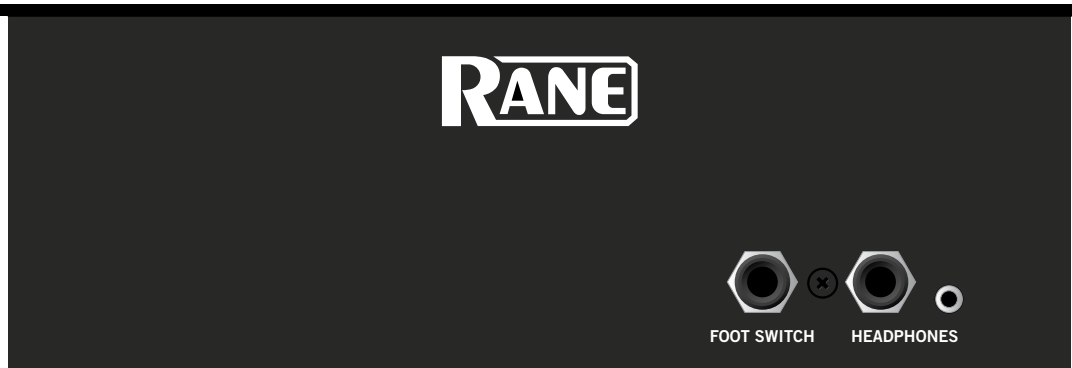


TTM57SL Set-Up Konfiguration

Eine Kombination von bis zu 4 Plattenspielern oder CD Playern, von denen jeweils zwei mit Control-Vinyl CDs zum Steuern der Scratch LIVE Software genutzt werden können.



Frontansicht



Geräte Rückansicht

