



Scanmaster 3

ORDERCODE 50337



SHOWELECTRONICS FOR PROFESSIONALS

Glückwunsch!

Sie haben ein hervorragendes Produkt von Showtec gekauft.
Der Showtec Scanmaster 3 erregt wirklich überall Aufmerksamkeit.
Sie sind nun im Besitz eines robusten und leistungsstarken Gerätes.

Showtec steht für ausgezeichnete Produkte, darauf können Sie bauen.
Wir stellen professionelle Ausrüstung für die Unterhaltungsindustrie her.
Neue Produkte werden regelmäßig weiterentwickelt. Wir arbeiten hart, um Sie - unsere Kunden - zufrieden zu stellen.
Für weitere Information: iwant@showtec.info

Beste Qualität, ausgereifte Produkte von Showtec, so erhalten Sie immer das beste -- mit Showtec!

Danke!



Warnung	2
Sicherheitshinweise	2
Bestimmungsgemäße Verwendung	3
Gerätebeschreibung	5
Features.....	5
Geräteübersicht.....	5
Rückseite.....	7
Installation	7
Aufstellung und Bedienung	7
Display-Anzeige.....	8
Unit Set Up.....	8
Set Up Joystick.....	8
SZENEN.....	9
- Eine Szene programmieren.....	9
- Eine Musterszene programmieren.....	9
- Eine Szene bearbeiten.....	9
- Scanner-Einstellungen kopieren.....	10
- Eine Szene kopieren.....	10
- Eine Szene löschen.....	10
- Alle Szenen löschen.....	10
- Eine Szenen-“Bank” kopieren.....	10
LAUFLICHTER.....	11
- Ein Lauflicht programmieren.....	11
- Szenen-“Bank” in ein Lauflicht einfügen.....	11
- Einen Step hinzufügen.....	11
- Einen Step löschen.....	11
- Ein Lauflicht löschen.....	11
- Alle Lauflichter löschen.....	11
JOYSTICK / KANAL Auswahl.....	12
- Set Up Joystick.....	12
- Umkehren Joystick-Bewegung / DMX Kanal.....	12
- Einen Scanner von DMX-Kanälen löschen.....	12
- Alle DMX-Kanäle in die Grundeinstellung zurücksetzen.....	12
- DMX-Kanal anzeigen.....	12
FADE TIME.....	13
- Fade Time / Zuweisen Fade Time.....	13
PLAYBACK.....	13
- Szenen abspielen.....	13
- Manueller Modus.....	13
- Auto Modus.....	13
- Musik Modus.....	13
LAUFLICHTER ABSPIELEN.....	14
- Manueller Modus.....	14
- Auto Modus.....	14
- Musik Modus.....	14

DATEN TRANSFER.....	14
- eine größere Datenmenge senden.....	14
- eine größere Datenmenge empfangen.....	14
- MIDI Kanal-Einstellung.....	14
Wartung.....	15
Fehlersuche.....	15
Technische Spezifikationen.....	16

WARNUNG



ZUR EIGENEN SICHERHEIT LESEN SIE VOR DER ERSTEN INBETRIEBNAHME DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG SORGFÄLTIG DURCH!

SICHERHEITSHINWEISE

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen:

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten



Vor der ersten Inbetriebnahme überprüfen Sie bitte, ob es keine Transportschäden gibt. Sollten Sie Beschädigungen feststellen, setzen Sie sich bitte mit Ihrem Händler in Verbindung und benutzen Sie das Gerät nicht.

Um den einwandfreien Betrieb des Gerätes sicherzustellen ist es absolut notwendig für den Benutzer, die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke in dieser Bedienungsanleitung zu beachten.

Beachten Sie bitte die Beschädigungen, die durch Änderungen und unsachgemäße Behandlung am Gerät verursacht werden, nicht unter die Garantie fallen.

Dieses Gerät enthält keine zu wartenden Teile. Das Instandhalten des Gerätes darf nur von qualifiziertem Personal durchgeführt werden.

WICHTIG:

Der Hersteller übernimmt keine Gewährleistung für Schäden, die durch die Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung oder irgendeiner nicht autorisierten Änderung am Gerät verursacht werden.

- Lassen Sie die Netzleitung nie mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzleitungen und -anschlüssen.
- Löschen Sie nie Warnhinweise oder informative Kennsätze von dem Gerät.
- Lassen Sie keine Kabel herumliegen.
- Stecken Sie nie Objekte in die Entlüftungsöffnungen.
- Schrauben Sie das Gerät nicht auseinander, und modifizieren Sie nie das Gerät.
- Schalten Sie nie dieses Gerät über ein Dimmerpack.
- Schütteln Sie das Gerät nicht und vermeiden Sie Erschütterungen, wenn Sie das Gerät installieren und bedienen.
- Nie das Gerät in kurzen Intervallen an- und ausschalten, da die Lebensdauer erheblich reduziert wird.
- Das Gerät nur in Innenräumen benutzen, vermeiden Sie Kontakt mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten.
- Setzen Sie das Gerät nur in Gang, wenn Sie sich mit den Funktionen vertraut gemacht haben.

- Vermeiden Sie Flammen und setzen Sie das Gerät nicht nah an feuergefährliche Flüssigkeiten oder Gase.
- Stellen Sie sicher, dass Sie nicht die falschen Kabel oder defekte Kabel verwenden.
- Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz trennen! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Grifffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung!
- Sorgen Sie dafür, dass das Gerät nicht extremer Hitze, Feuchtigkeit oder Staub ausgesetzt ist.
- Vergewissern Sie sich, daß die anzuschließende Netzspannung nicht höher ist als auf der Rückseite angegeben.
- Achten Sie darauf, daß die Netzleitung nie gequetscht oder beschädigt werden kann. Überprüfen Sie das Gerät und die Netzleitung von Zeit zu Zeit auf Beschädigungen.
- Wenn das Gerät herunter gefallen ist oder angeschlagen wird, trennen Sie die Hauptstromversorgung sofort. Lassen Sie das Gerät vor neuer Inbetriebnahme von einem qualifizierten Techniker kontrollieren.
- Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, wenn es starken Temperatur-Schwankungen (z.B. nach Transport) ausgesetzt worden ist. Das dabei entstehende Kondenswasser kann Ihr Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät solange ausgeschaltet, bis es Zimmertemperatur erreicht hat!
- Sollte Ihr Showtec Gerät einmal nicht mehr ordnungsgemäß arbeiten, schalten Sie es bitte sofort ab. Verpacken Sie das Gerät sorgfältig (am besten in der Originalverpackung) und schicken Sie es zu Ihrem Showtec-Händler .
- Wenn man den Memory-Speicher zu oft löscht, kann dies zu Schäden am Memory-Chip führen. Achten Sie darauf, das Gerät nicht zu oft zu initialisieren, um dieses Risiko zu vermeiden.
- Das Gerät sollte nur von Erwachsenen benutzt werden. Das Gerät muss außerhalb der Reichweite von Kindern installiert werden. Lassen Sie das Gerät nie unbeaufsichtigt in Betrieb.
- Nur Sicherungen des gleichen Typen und Bewertung für Wiedereinbau verwenden.
- Reparaturen, Instandhaltung und elektrischer Anschluß sollen von einem qualifizierten Techniker durchgeführt werden.
- GARANTIE: Bis ein Jahr nach Erwerb.

ANMERKUNGEN:

Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt.

Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluß, Brand, elektrischem Schlag, Abstürzen usw. verbunden.

Sie gefährden Ihre eigene Sicherheit und die Sicherheit von anderen

GERÄTEBESCHREIBUNG

Features

Der Scanmaster 3 ist ein Lichtcontroller von Showtec und verfügt über

- 192 DMX-Kanäle
- 12 Scanner mit jeweils 16 Kanälen
- 30 Banks von 8 programmierbaren Szenen
- 6 programmierbare Lauflichter aus 240 Szenen
- 8 Regler zur manuellen Steuerung von Kanälen
- Joystick zur Zuweisung der Kanäle
- Es können größere Datenmengen zwischen zwei Geräten gesendet bzw. empfangen werden
- Auto-Mode-Program wird von der Geschwindigkeit und von den Fade-Time-Reglern gesteuert.
- Fade-Zeit/Fade-Zeit zuweisen
- Durch umkehrbare DMX-Kanäle kann der Scanner entgegengesetzt zu den anderen in einem Lauflicht reagieren.
- 8 CHANNEL oder 16 CHANNEL modus
- Feineinstellung des Joysticks für Pan- und Tilt-Ausrichtung
- Blackout-Master-Taste
- Manual-Override-Taste, mit der man jeden Scanner "on-the-fly" greifen kann
- Eingebautes Mikrofon für Music-Trigger
- MIDI-Steuerung über Banks, Lauflichter und Blackout
- DMX-Polarity-Auswahl
- Speicher/Memory-Funktion bei Stromausfall

Hinweis: Basiskenntnisse von MIDI und DMX werden vorausgesetzt, um alle Funktionen dieses Gerätes zu nutzen.

Geräteübersicht



Abb. 1

- 1) SCANNER-Tasten**
Um Scanner für Eingaben, Programmierung oder Abspielen auszuwählen.
- 2) FOG MACHINE-Taste**
Mit dieser Taste kann man die Nebelmaschine steuern. Die entsprechende LED zeigt den Arbeitsstatus an (READY).
- 3) SCENE-Tasten**
Wenn man die Szene-Tasten drückt, speichert man die entsprechenden Szenen. Es gibt ein Maximum von 240 programmierbaren Szenen.
- 4) PROGRAM-Taste**
Aktiviert den Programm-Modus.
- 5) MIDI / REC-Taste**
Mit dieser Taste kann man die MIDI-Bedienung steuern oder Programme aufnehmen.
- 6) PAGE Select-Taste**
Mit dieser Taste kann man Seiten zwischen Seite A (1-8) und Seite B (9-16) auswählen.
- 7) Dimmer-Regler**
Mit diesen Reglern kann man die Intensität der Kanäle 1-8 steuern oder Kanal 9-16, je nach ausgewählter Seite.
- 8) SPEED-Regler**
Stellt die Lauflicht-Geschwindigkeit im Bereich 0.1 Sek. bis 10 Min. ein
- 9) FADE TIME-Regler**
Mit diesem Regler kann die Fade-Zeit eingestellt werden. Die Fade-Zeit ist die Zeitspanne, die ein Scanner braucht (oder mehrere Scanner), um von einer Position in eine andere Position zu gelangen. Bei einem Dimmer ist es die Fade-in bzw. Fade-out-Zeit.
- 10) TILT Joystick**
Mit diesem Joystick kann man die Tilt-Ausrichtung eines Scanners steuern oder die Programmierung.
- 11) PAN Joystick**
Mit diesem Joystick kann man die Pan-Bewegung des Scanners steuern oder die Programmierung.
- 12) MODE-Taste**
Mit den Fine- und Modus-Tasten wird der Assign- oder Reverse-Modus aktiviert.
- 13) AUTO / DEL-Taste**
Aktiviert den Music-Modus oder löscht Szenen oder Lauflichter.
- 14) MUSIC / BANK COPY-Taste**
Aktiviert den Programm-Modus.
- 15) LCD Display**
Zeigt die laufende Aktivität oder den Programmstatus.
- 16) BANK UP / DOWN-Taste**
Drücken Sie die up/down-Taste, um aus 30 Banks auszuwählen.
- 17) TAP / DISPLAY-Taste**
Mit dieser Taste kann man einen Standard-Beat entwickeln oder den Werte-Modus zwischen % und 0-255 verändern.
- 18) BLACKOUT-Taste**
Drücken Sie diese Taste, um den entsprechenden DMX-Output zu ermöglichen oder zu unterdrücken. Wenn die LED leuchtet, wird der entsprechende DMX-Output unterdrückt. Wenn man erneut die Taste drückt, geht die LED aus und der DMX-Output ist reaktiviert.
- 19) CHASE-Taste (1-6)**
Diese Tasten aktivieren das Lauflicht programmierter Szenen.
- 20) FINE-Taste**
Wenn "Fine" an ist, steuert der Pan- oder Tilt-Joystick den Scanner mit dem kleinsten Wertezuwachs.

Rückseite

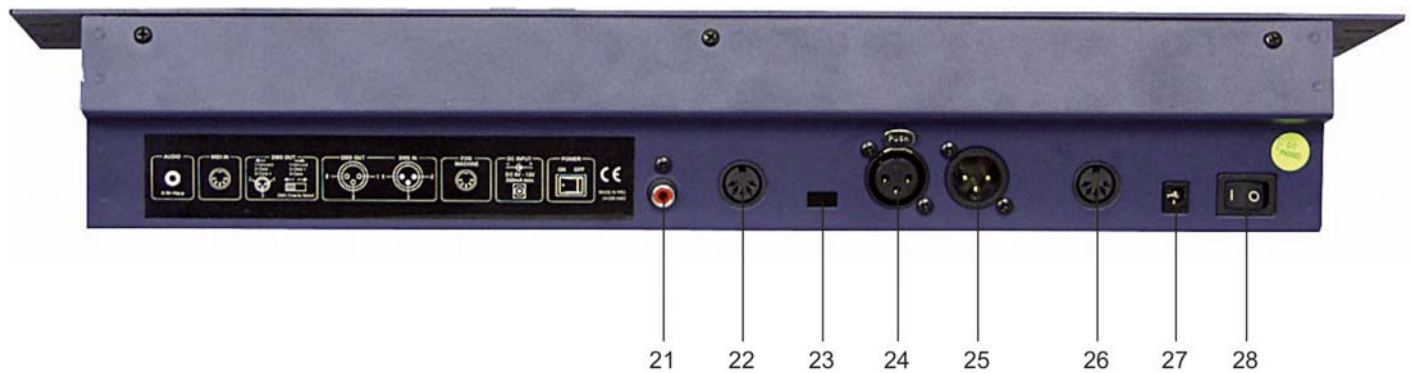


Abb. 2

21) AUDIO LINE INPUT

0.1V~1Vp-p

22) MIDI IN

Mit dieser Taste kann man MIDI-Daten empfangen.

23) DMX polarity select

Mit dieser Taste kann man die DMX-Polarität auswählen (2-,3+ / 2+,3-).

24) DMX OUT

Mit diesem Anschluß kann man die DMX-Werte zum DMX-Scanner oder DMX-Pack senden.

25) DMX IN

Dieser Anschluß verarbeitet die DMX-Eingangssignale.

26) Fog Machine Output

Mit dieser Taste kann man ein Signal zu einer Nebelmaschine senden.

27) DC INPUT

DC 9 ~15V, 500mA min.

28) POWER ON / OFF

Mit diesem Schalter kann man das Gerät an- und ausschalten.

Installation

Entfernen Sie jegliches Verpackungsmaterial. Verbinden Sie alle Kabel.

Trennen Sie immer das Gerät von der elektrischen Hauptstromversorgung, vor Reinigungs- und Wartungsarbeiten.

Bei Beschädigungen, die durch Nichtbeachtung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch

Aufstellung und Bedienung

Bevor Sie das Gerät anschließen, überprüfen Sie immer die Netzspannung. Die Betriebsspannung ist auf der Rückseite des Gerätes angegeben.

Versuchen Sie nie, ein 120V Produkt an 230V anzuschliessen oder umgekehrt.

Der Scanmaster 3 ermöglicht die Programmierung von 12 Scannern mit jeweils 16 DMX-Kanälen; 30 Banks aus 8 programmierbaren Szenen, 6 Lauflichter aus 240 Szenen mit 8 Kanalreglern, ein Joystick und andere Funktionstasten. Mit Hilfe des Joysticks können Sie die Bewegungen des Scanners leichter und präziser steuern. Es können auch DMX-Kanäle zugewiesen werden. Außerdem können zwei Geräte kommunizieren, sodass größere Datenmengen gesendet und empfangen werden können.

Display Anzeige

Das LCD-Display enthält maximal 2 Zeilen, jede kann bis zu 8 Ziffern enthalten. Beachten Sie die untenstehenden Informationen.

LCD Display

SN1

BK1

CHASE1

STEP 009

DATA 184

SP: 1M54s

TP: 4.25s

ASS 04 05

RES 10 13

Message

Szene 1

Bank 1

Lauflicht 1 ist aktiviert

Der neunte Schritt eines Lauflichts

DMX-Wert (000-255)

Die laufende Geschwindigkeit beträgt 1 Minute 54 Sekunden

Die Zeit der letzten zwei Tastendrucke beträgt 4.25 Sekunden

Weisen Sie DMX-Kanäle 4 und 5 zu

Kehren Sie DMX-Kanäle 10 und 13 um

Unit Setup

Das Gerät ist dafür ausgelegt, 16 Kanäle pro Scanner zuzuweisen. Um die Scanner den Scanner-Tasten zuzuweisen, die sich an der linken Seite des Gerätes befinden, müssen Sie die 16-DMX-Kanäle des Scanners extra anordnen.

Verwenden Sie diese Tabelle, um die DMX-Adressierung einzugeben:

Fixture #	Digital #	Dip-Schalter Einstellung
1	1	1 "On"
2	17	1 and 5 "On"
3	33	1 and 6 "On"
4	49	1, 5 and 6 "On"
5	65	1 and 7 "On"
6	81	1, 5 and 7 "On"
7	97	1, 6 and 7 "On"
8	113	1, 5, 6 and 7 "On"
9	129	1 and 8 "On"
10	145	1, 5 and 8 "On"
11	161	1, 6 and 8 "On"
12	177	1, 5, 6 and 8 "On"

Aufrufen des Programm-Modus

Um in den Programm-Modus zu gelangen, halten Sie die PROGRAM-Taste für Sekunden gedrückt, bis die LED leuchtet.

Set-up Joystick

- 1) Halten Sie die PROGRAM-Taste gedrückt, bis die LED leuchtet.
- 2) Halten Sie die MODE und FINE-Taste gleichzeitig gedrückt, dann sollte die dazugehörige LED leuchten. Wenn die LED leuchtet, drücken Sie erneut FINE und MODE, um in den Assign-Modus zu gelangen.
- 3) Benutzen Sie die BANK-up und -down Keys, um die Drehachse auszuwählen, die Sie zuweisen möchten (Pan oder TILT/horizontal oder vertikal).
- 4) Benutzen Sie die "TAP/DISPLAY-Taste, um einen 16- oder 8-Kanal-Modus zu wählen.
- 5) Drücken Sie die Taste, die zu dem Scanner gehört, den Sie zuweisen wollen.
- 6) Während Sie die MODE-Taste halten, drücken Sie die Scene-Nummer, die zu dem Regler gehört, der die Bewegung steuert. (Beispiel: Wenn Pan durch den Regler Nr. 4 gesteuert wird, halten Sie die MODE-Taste gedrückt, während Sie die Scene-Taste 4 drücken).
- 7) Wenn Sie fertig sind drücken Sie die FINE und MODE-Tasten gleichzeitig, um den Assign-Modus zu verlassen.

SZENEN

Eine Szene programmieren

- 1) Rufen Sie den Programm-Modus auf (siehe "Program-Mode").
- 2) Überprüfen Sie den Blackout-Key und vergewissern Sie sich, dass die LED nicht leuchtet. Wenn die LED leuchtet drücken Sie einmal, um den Blackout-Modus zu verlassen.
- 3) Stellen Sie sicher, dass die Geschwindigkeits- und Fade-Time-Regler auf 0 stehen.
- 4) Drücken Sie die Scanner-Taste, die zu dem Gerät gehört, das Sie steuern möchten. Sie können mehr als einen Scanner zur Zeit steuern, indem Sie die entsprechende Scanner-Taste drücken, die Sie programmieren möchten.
- 5) Bewegen Sie die Regler und den Joystick in die gewünschte Position. Falls nötig wählen Sie Seite B, um die Kanäle 9-16 auszuwählen.
- 6) Drücken Sie auf die BANK Up/Down-Taste, um die "Bank" auszuwählen, in die Sie die Szene einspeichern wollen. Es gibt insgesamt 30 Banks, die Sie auswählen können. In jeder Bank können Sie bis zu 8 Szenen speichern.
- 7) Wenn alle Scanner in die gewünschte Position für die Szene programmiert sind, tippen Sie auf die MIDI/Rec-Taste, um diese Szene in den Speicher zu programmieren.
- 8) Drücken Sie auf die SCENE-Taste, auf der Sie die Szene speichern möchten. Alle LEDs blinken dreimal und zeigen an, dass dieser Schritt durchgeführt wurde. Die LCD zeigt die Bank und die Szene an.
- 9) Um die Scanner, die Sie programmiert haben, aus dem aktiven Auswahlmodus zu nehmen und zu einem anderen Scannern zu wechseln, drücken Sie die Taste des Scanners, den Sie programmiert haben, erneut. Damit wird der Auswahlmodus deaktiviert, sodass Sie einen neuen Scanner auswählen können.
- 10) Wiederholen Sie die Schritte 2-7, bis alle Szenen programmiert sind.
- 11) Wenn Sie nicht mit dem Programmieren fortfahren möchten, halten Sie die PROGRAM-Taste drei Sekunden gedrückt, um den Programm-Modus zu verlassen. Die LED geht aus und zeigt diese Auswahl an.

Eine Musterszene programmieren

- 1) Rufen Sie "Program" auf.
- 2) Drücken Sie die Scanner1-Taste, um die Fader-Steuerung aufzudrehen.
- 3) Vergewissern Sie sich, dass die ausgewählte Seite auf Seite A steht, wenn nicht drücken Sie bitte die Page Select-Taste, um Seite A auszuwählen.
- 4) Bewegen Sie die ersten und zweiten Regler bis zur Position des Maximum-Wertes.
- 5) Wählen Sie BANK 1, indem Sie die Bank-up/Down-Tasten benutzen.
- 6) Drücken Sie die MIDI/Rec-Taste.
- 7) Tippen Sie SCENE 1, um die erste Szene zu speichern.
- 8) Wiederholen Sie die Schritte 4-7, bis alle Szenen in die BANK 1 programmiert wurden.
- 9) Tippen Sie die SCANNER 1-Taste, um die Fader-Steuerung zurückzudrehen.
- 10) Wenn Sie fertig sind, beenden Sie den Programm-Modus. Sie können nun manuell weiter tippen durch das, was Sie gerade programmiert haben.

Eine Szene bearbeiten

- 1) Programm aufrufen.
- 2) Drücken Sie die Bank-up/down-Taste, um die Bank auszuwählen, die die Szene enthält, die Sie bearbeiten wollen.
- 3) Wählen Sie die Szene, die Sie bearbeiten möchten, indem Sie die entsprechende Scene-Taste drücken.
- 4) Geben Sie die gewünschten Einstellungen der Szene mit den Reglern und/oder mit dem Joystick ein.
- 5) Wenn Sie diese Veränderungen abgeschlossen haben, tippen Sie auf die MIDI/Rec-Taste.
- 6) Tippen Sie auf die SCENE-Taste, die zu der Szene gehört die Sie bearbeiten. Damit überschreibt die bestehende Szene.

Vergewissern Sie sich, dass Sie dieselbe Szene in Step 3 und 6 auswählen, sonst könnten Sie aus Versehen eine bestehende Szene überspielen.

Scanner-Einstellungen kopieren

Diese Einstellung ermöglicht Ihnen das Kopieren der Einstellungenvon einem Scanner zum anderen.

- 1) Halten Sie die Scanner-Taste gedrückt, die Sie kopieren wollen.
- 2) Während Sie die Taste gedrückt halten, tippen Sie die Taste des Scanners, auf den Sie die Einstellungen kopieren wollen.

Eine Szene kopieren

- 1) Rufen Sie den Programm-Modus auf.
- 2) Drücken Sie die Bank-up/Down-Taste, um die Bank auszuwählen, die die Szene enthält, die Sie kopieren möchten.
- 3) Wählen Sie die Szene, die Sie kopieren möchten, indem Sie die entsprechende SCENE-Taste drücken.
- 4) Benutzen Sie die Bank Up/Down-Taste, um die Bank auszuwählen, in die Sie die Szene einkopieren möchten.
- 5) Drücken Sie auf die MIDI/Rec-Taste.
- 6) Tippen Sie auf die SCENE-Taste, auf die Sie die Szene kopieren wollen.

Eine Szene löschen

- 1) Rufen Sie den Programm-Modus auf.
- 2) Drücken Sie die gewünschte SCENE-Taste, um die Szene auszuwählen, die Sie löschen wollen.
- 3) Halten Sie die Auto/Del-Taste gedrückt. Während Sie die Taste halten, tippen Sie die SCENE-Taste die zu der Szene gehört, die Sie löschen möchten.
- 4) Wenn die programmierte Szene gelöscht ist, werden alle DMX-Kanäle auf 0 gesetzt.

Alle Szenen löschen

- 1) Schalten Sie das Gerät aus, halten Sie die PROGRAM- und BANK-Tasten gleichzeitig gedrückt
- 2) Schalten Sie das Gerät wieder ein, dann sollten alle Szenen wieder in der Grundeinstellung sein.

Eine Szenen-"Bank" kopieren

- 1) Programm-Modus aufrufen.
- 2) Tippen Sie auf die BANK Up/Down-Taste, bis Sie die Bank erreichen, die Sie kopieren möchten.
- 3) Tippen Sie auf die MIDI/Rec-Taste.
- 4) Drücken Sie auf die BANK Up/Down-Taste, um die Bank auszuprobieren, auf die Sie kopieren möchten.
- 5) Tippen Sie auf die Music/Bank-Copy-Taste, alle LEDs blinken 3x und zeigen an, dass die Aktion ausgeführt wurde.
- 6) Drücken Sie die PROGRAM-Taste 3 Sekunden lang, um den Programm-Modus zu verlassen.

LAUFLICHTER

Ein Lauflicht programmieren

Hinweis: Um ein Lauflicht zu programmieren, müssen Sie bereits Szenen programmiert haben. Mit dieser Funktion können Sie in einer festgelegten Reihenfolge durch 240 Szenen surfen. Es wird empfohlen, alle Lauflichter im Controller zu löschen, bevor Sie zum ersten Mal Lauflichter programmieren (siehe auch "Alle Lauflichter löschen").

- 1) Programm-Modus aufrufen.
- 2) Drücken Sie die CHASE-Taste, um das Lauflicht auszuwählen, das Sie programmieren möchten.
- 3) Wählen Sie eine gewünschte Szene aus der "Bank", die gespeicherte Szenen enthält.
- 4) Tippen Sie auf die MIDI/Rec-Taste.
- 5) Wiederholen Sie die Schritte 3-4, bis alle gewünschten Szenen erfaßt sind.

Eine Szenen-"Bank" in ein Lauflicht einfügen

- 1) Rufen Sie den Programmier-Modus auf.
- 2) Wählen Sie das Lauflicht, das Sie programmieren möchten.
- 3) Benutzen Sie den BANK Up/Down-Key, um die Szenen-"Bank" auszuwählen, die Sie kopieren möchten.
- 4) Tippen Sie auf die Music/Bank-Copy-Taste.
- 5) Drücken Sie auf die MIDI/Rec-Copy-Taste, dann blinken alle LEDs 3x und zeigen an, dass die Aktion ausgeführt wurde.

Einen Step hinzufügen

- 1) Programmier-Modus aufrufen.
- 2) Drücken Sie die entsprechende Taste, um den Step in das gewünschte Lauflicht zu integrieren.
- 3) Drücken Sie die Tap/Display-Taste, die LCD zeigt dann den laufenden Step.
- 4) Drücken Sie die BANK Up/Down-Taste und scrollen Sie zu dem Step, hinter dem Sie den Step einfügen wollen.
- 5) Drücken Sie die MIDI/Rec-Taste, das Display zeigt einen Step mehr an als vorher.
- 6) Drücken Sie noch einmal auf die Tap/Display-Taste. Die LCD zeigt das aktuelle Lauflicht, die Szene und die Bank. Gestalten Sie die gewünschte Szene und nehmen Sie sie als neuen Step auf oder wählen Sie eine vorher programmierte Szene aus, um sie in das Lauflicht zu integrieren.
- 7) Wenn Sie einmal die Szene ausgewählt haben, die Sie hinzufügen möchten, drücken Sie die MIDI/Rec-Taste noch einmal. Alle LEDs blinken 3x und zeigen an, dass der neue Step ins Lauflicht integriert wurde.

Einen Step löschen

- 1) Rufen Sie den Programmier-Modus auf.
- 2) Wählen Sie ein Lauflicht, das den Step enthält den Sie löschen möchten.
- 3) Drücken Sie die Tap/Display-Taste, die LCD zeigt dann den laufenden Step.
- 4) Drücken Sie die BANK Up/Down-Taste und scrollen Sie zu dem Step, den Sie löschen möchten.
- 5) Drücken Sie die Auto/Del-Taste, um den Step zu löschen. Alle LEDs blinken 3x und zeigen an, dass die gewünschte Aktion ausgeführt wurde.

Ein Lauflicht löschen

- 1) Drücken Sie die entsprechende Taste, um das gewünschte Lauflicht zu löschen.
- 2) Halten Sie die Auto/Del-Taste gedrückt, während Sie die CHASE-Taste gedrückt halten. Alle LEDs blinken 3x und zeigen an, dass die gewünschte Aktion ausgeführt wurde.

Alle Lauflichter löschen

- 1) Schalten Sie das Gerät aus und halten Sie die Auto/Del und BANK-Down-Tasten gleichzeitig gedrückt.
- 2) Schalten Sie das Gerät wieder ein, alle Lauflichter sollten wieder in der Grundeinstellung sein.

JOYSTICK / KANAL AUSWAHL

Set-up Joystick

- 1) Halten Sie die PROGRAM-Taste gedrückt, bis die LED leuchtet.
- 2) Halten Sie die MODE- und FINE-Taste gleichzeitig gedrückt, die entsprechende LED sollte leuchten. Wenn die umgekehrte LED leuchtet, drücken Sie die FINE und MODE-Taste erneut, um in den Assign-Modus zu gelangen.
- 3) Benutzen Sie die BANK-up und Down-keys, um die Achse auszuwählen, die Sie zuweisen wollen (Pan oder Tilt/horizontal oder vertikal).
- 4) Benutzen Sie die " TAP/DISPLAY "-Taste, um einen 16- oder 8-bit Kanal-Modus auszuwählen.
- 5) Drücken Sie die Taste die zu dem Scanner gehört, den Sie zuweisen wollen.
- 6) Während Sie die MODE-Taste gedrückt halten, drücken Sie die Szene-Nummer, die zum Regler gehört der die Bewegung steuert (Beispiel: Wenn die Pan-Ausrichtung von Regler Nr. 4 gesteuert wird halten Sie die MODE-Taste gedrückt, während Sie die Szene-Taste 4 drücken).
- 7) Wenn Sie fertig sind halten Sie die FINE und MODE-Tasten gleichzeitig gedrückt, um den Assign-Modus zu verlassen.

Umkehren Joystick-Bewegung / DMX-Kanal

- 1) Rufen Sie den Programmier-Modus auf.
- 2) Drücken Sie die FINE- und MODE-Tasten, um in den Assign-Modus zu gelangen. Drücken Sie dann die FINE- und MODE-Tasten noch einmal, um in den Reverse-Modus zu gelangen. Die Reverse-LED leuchtet auf und zeigt an, dass der Reverse-Modus aktiviert ist.
- 3) Benutzen Sie die BANK UP/Down-Tasten, um zwischen Pan- und Tilt zu wechseln, die entsprechende LED leuchtet und zeigt die Auswahl an.
- 4) Drücken Sie die Tap/Display-Taste, um zwischen 8-Kanal oder 16-Kanal-Modus zu wechseln.
- 5) Drücken Sie die SCANNER-Taste, um den Scanner auszuwählen.
- 6) Während Sie die MODE-Taste gedrückt halten, drücken Sie die entsprechende SCENE-Taste für den Kanal, den Sie umkehren wollen (z. B.: Wenn Sie den einen Scanner umkehren, wenn Sie im Reverse-Modus sind und die Tilt-LED an ist, prüfen Sie, auf welchem Regler die Tilt-Steuerung ist. Halten Sie die MODE-Taste und drücken Sie die SCENE-Taste, die gleiche wie die Slider-Nr. für Tilt (Slider 5/Scene5 = Regler 5 / Szene 5).
- 7) Fahren Sie mit Step 3-7 fort, falls nötig. Sie können maximal 48 Kanäle für 12 Scanner umkehren.

Einen Scanner von DMX-Kanälen löschen

- 1) Aktivieren Sie den Assign- oder Reverse-Modus.
- 2) Tippen Sie die SCANNER-Taste, um den Scanner auszuwählen, den Sie löschen wollen.
- 3) Drücken Sie die MODE- und Auto/Del-Tasten gleichzeitig. Alle LEDs blinken 3x und zeigen an, dass die gewünschte Aktion ausgeführt wurde.

Alle DMX-Kanäle in die Grundeinstellung zurücksetzen

- 1) Schalten Sie das Gerät aus.
- 2) Drücken Sie die MODE- und Auto/Del-Tasten gleichzeitig.
- 3) Während Sie zwei Tasten halten, schalten Sie das Gerät wieder an. Alle LEDs blinken kurz und zeigen an, ob die gewünschte Aktion durchgeführt wurde.

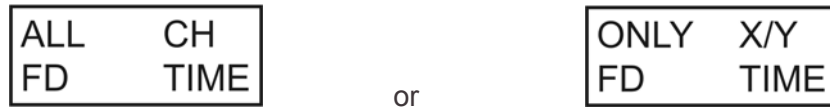
DMX-Kanäle anzeigen

- 1) Drücken Sie die FINE- und MODE-Tasten gleichzeitig, um den Controller in den Assign-Modus zu bringen.
- 2) Drücken Sie die FINE- und MODE-Tasten noch einmal, die Reverse-LED leuchtet.
- 3) Drücken Sie die SCANNER-Taste, die auf die gewünschte Pan und Tilt eingestellt ist. Die LCD zeigt die DMX-Werte für Pan und Tilt.

FADE TIME

Fade-Time/ Zuweisen Fade-Time

- 1) Wenn das Gerät aus ist, drücken Sie die MODE und die Tap/Display-Tasten gleichzeitig.
- 2) Schalten Sie das Gerät wieder ein, tippen Sie die Tap/Display-Taste um zwischen Fade-Time und Assign-Fade-Time zu wechseln. Die LCD zeigt:



- 3) Drücken Sie die MODE und Tap/Display-Tasten gleichzeitig, um die Einstellungen zu speichern. Wenn Sie die Einstellungen nicht sichern wollen, drücken Sie den Blackout-Key, um diesen Modus zu verlassen.

PLAYBACK

Szenen abspielen

Es gibt drei Modi, in denen man Szenen und Lauflichter abspielen kann. Es gibt den Manual-Modus, den Auto-Modus und den Music-Modus.

Manueller Modus

- 1) Wenn das Gerät an ist, ruft das Gerät automatisch den Manual-Modus auf.
- 2) Vergewissern Sie sich, dass sowohl Auto- und Music-LEDs aus sind.
- 3) Benutzen Sie die BANK Up/Down-Tasten, um die "Bank" auszuwählen, deren Szenen Sie abspielen möchten.
- 4) Drücken Sie die SCENE-Taste, um die gewünschte Szene anzuzeigen.

Auto Modus

Mit dieser Funktion kann man eine Bank programmierter Szenen nacheinander abspielen.

- 1) Drücken Sie die Auto/Del-Taste, um in den Auto-Modus zu gelangen. Die Auto-LED leuchtet und zeigt an, dass der Auto-Modus aktiv ist.
- 2) Benutzen Sie die BANK Up/Down-Taste, um eine Szenen-"Bank" auszuwählen, die abgespielt werden soll.
- 3) Nachdem Sie eine Szenen-"Bank" ausgewählt haben, die abgespielt werden soll. Sie können die Geschwindigkeitsregler und Fade-Time-Regler benutzen, um die Geschwindigkeit der Scene-Progression einzustellen.
- 4) Sie können die Tap-Sync/Display-Tasten benutzen, um die Geschwindigkeit einzustellen. Die Zeitdauer zwischen den letzten beiden Tastenberührungen beeinflussen die Länge zwischen Steps auf dem Controller. Diese Einstellung bleibt, bis der Geschwindigkeitsregler bewegt wird.
- 5) Drücken Sie die Auto/Display-Taste, um den Auto-Modus zu verlassen.

Musik-Modus

- 1) Drücken Sie die Music/Bank-Copy-Taste, um den Musik-Modus zu aktivieren.
- 2) Benutzen Sie die BANK Up/Down-Taste, um eine Szenen-"Bank" auszuwählen, die Sie abspielen wollen. Die ausgewählten Szenen laufen nacheinander zum Takt der Musik und werden durch ein eingebautes Mikrofon gesteuert.
- 3) Drücken Sie die Music/Bank-Copy-Taste noch einmal, um den Music-Modus zu verlassen.

Abspielen von Lauflichtern

Manueller Modus

- 1) Wenn das Gerät an ist, ruft das Gerät automatisch den Manual-Modus auf.
- 2) Wählen Sie das Lauflicht, das Sie abspielen möchten, indem Sie die entsprechende CHASE-Taste drücken. Drücken Sie diese Taste ein zweites Mal, dann wird der Auswahlmodus gelöscht.

Auto Modus

- 1) Drücken Sie die Auto/Del-Taste, um den Auto-Modus zu aktivieren.
- 2) Wählen Sie das gewünschte Lauflicht, das Sie abspielen möchten, indem Sie eine der sechs CHASE-Tasten drücken. Drücken Sie die Taste ein zweites Mal, um die Auswahl aufzuheben.
- 3) Benutzen Sie den SPEED-Regler und den FADE-Time-Slider, um das Lauflicht an die Spezifikationen anzupassen.

Musik Modus

- 1) Drücken Sie die Music/Bank-Copy-Taste, um den Music-Modus zu aktivieren.
- 2) Wählen Sie das gewünschte Lauflicht, indem Sie eine der sechs Chase-Tasten drücken. Damit wird das Lauflicht aktiviert und reagiert auf den Musikrhythmus.

DATEN TRANSFER

Der Datentransfer erlaubt dem Anwender, alle Informationen von einem Scanmaster 3 zu einem zweiten Scanmaster-Gerät zu senden. Sie müssen die Geräte mit einem 3-poligen XLR-Kabel anschließen. Bei dem Gerät, das die Information sendet, muss das Kabel im DMX-Ausgangsstecker stecken. Bei dem Gerät, das die Information empfängt, muss das Kabel zum DMX-IN führen.

Eine größere Datenmenge senden

- 1) Wenn das Gerät aus ist, halten Sie die SCANNER 2 und 3-Tasten gedrückt und gleichzeitig die SCENE 1-Taste.
- 2) Machen Sie das Gerät wieder an, während Sie diese drei Tasten drücken. Die LCD zeigt "TRANSMIT" an, das Gerät kann nun Dateien senden.
- 3) Drücken Sie die SCENE-Tasten 7 und 8 gleichzeitig, um größere Datenmengen zu senden.
- 4) Wenn währenddessen ein Fehler auftaucht, zeigt die LCD "ERROR" an.

Eine größere Datenmenge empfangen

- 1) Wenn das Gerät aus ist, halten Sie die SCANNER Tasten 8,9 und gleichzeitig die SCENE-Taste 2 gedrückt.
- 2) Machen Sie das Gerät wieder an, während Sie diese drei Tasten drücken. Die LCD zeigt "RECEIVE", das Gerät kann größere Datenmengen empfangen.
- 3) Wenn der Datenempfang beendet ist, kehrt das Gerät automatisch in den Normal-Modus zurück.

MIDI Kanal-Einstellung

- 1) Halten Sie die MIDI/Rec-Taste 3 Sekunden lang gedrückt. Die LCD zeigt den letzten MIDI-Kanal an.
- 2) Benutzen Sie die BANK Up/Down-Taste, um den DMX-Kanal 01-16 auszuwählen, den Sie dem MIDI-Kanal zuweisen wollen.
- 3) Halten Sie die MIDI/Rec-Taste gedrückt, um die Einstellungen zu sichern. Die LEDs blinken 3x und zeigen an, dass die gewünschte Aktion ausgeführt wurde.

Wartung

Der Showtec Scanmaster 3 benötigt fast keine Wartung. Sie sollten das Gerät jedoch sauber halten. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie dann das Gehäuse mit einem feuchten Tuch ab. Tauchen Sie das Gerät nicht in eine Flüssigkeit. Benutzen Sie nie Spiritus oder Lösungsmittel. Halten Sie Anschlüsse sauber. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie dann die Anschlüsse mit einem feuchten Tuch ab. Stellen Sie sicher, daß die Anschlüsse ganz trocken sind, bevor Sie das Gerät benutzen oder ans Netz anschliessen.

Fehlersuche

Showtec Scanmaster 3

Diese Fehlersuchanleitung soll Ihnen helfen, einfache Probleme zu lösen.

Wenn ein Problem auftritt, führen Sie die unten genannten Schritte in der Reihenfolge durch, bis eine Lösung gefunden ist. Sobald das Gerät richtig funktioniert, führen Sie keine weiteren Schritte durch.

- 1.** Wenn das Gerät nicht richtig funktioniert, dann sollten Sie das Gerät vom Netz trennen.
- 2.** Kontrollieren Sie die externe Sicherung, die Anschlüsse und die Stromversorgung.
- 3.** Wenn alles richtig ist, schliessen Sie das Gerät wieder ans Netz an.
- 4.** Wenn Sie die Ursache des Problems nicht feststellen können, öffnen Sie den Scanmaster nicht. Dies könnte das Gerät beschädigen - in diesem Fall erlischt die Garantie.
- 5.** Schicken Sie das Gerät zu Ihrem Showtec-Händler .

Produktbeschreibung

Modell: Showtec Scanmaster 3

Voltage : AC 230V-50Hz (CE)

Power input: DC9 ~ 12V, 500 mA min.

Audio trigger: eingebautes Mikrofon

DMX Input : 3-pin XLR Male connector

DMX Output : 3-pin XLR Female connector

Midi Input: 5-pin connector

Maße : 482 x 134 x 85 mm (LxBxH)

Gewicht : 2,7 kg

Design und Produktbeschreibungen sind abhängig von Änderungen ohne vorherige Ankündigung.





© 2004 Showtec.