



Showdesk 16

ORDERCODE 50367



SHOWELECTRONICS FOR PROFESSIONALS

Glückwunsch!

Sie haben ein hervorragendes Produkt von Showtec gekauft.
Der Showtec Showdesk 16 erregt wirklich überall Aufmerksamkeit.
Sie sind nun im Besitz eines robusten und leistungsstarken Gerätes.

Showtec steht für ausgezeichnete Produkte, darauf können Sie bauen.
Wir stellen professionelle Ausrüstung für die Unterhaltungsindustrie her.
Neue Produkte werden regelmäßig weiterentwickelt. Wir arbeiten hart, um Sie - unsere Kunden - zufrieden zu stellen.

Für weitere Information: iwant@showtec.info

Beste Qualität, ausgereifte Produkte von Showtec, so erhalten Sie immer das beste -- mit Showtec!

Danke!



Showtec Showdesk 16™ Produkt-Anleitung

Warnung	2
Sicherheitshinweise	2
Bestimmungsgemäße Verwendung	3
Gerätebeschreibung	4
Features.....	4
Geräteübersicht.....	4
Installation	6
Installation.....	6
Aufstellung und Bedienung	7
Bedienung.....	7
- Quick-Programm (Schnelldurchlauf).....	7
- Slider-Programmierung.....	8
- Audio-Effekt-Programmierung.....	9
- Programmstart.....	10
- MIDI-Bedienung.....	11
Hauptfunktionen.....	12
Wartung	15
Fehlersuche	15
Technische Spezifikationen	16

WARNUNG



ZUR EIGENEN SICHERHEIT LESEN SIE VOR DER ERSTEN INBETRIEBNAHME DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG SORGFÄLTIG DURCH!

SICHERHEITSHINWEISE

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen:

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten



Vor der ersten Inbetriebnahme überprüfen Sie bitte, ob es keine Transportschäden gibt. Sollten Sie Beschädigungen feststellen, setzen Sie sich bitte mit Ihrem Händler in Verbindung und benutzen Sie das Gerät nicht.

Um den einwandfreien Betrieb des Gerätes sicherzustellen ist es absolut notwendig für den Benutzer, die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke in dieser Bedienungsanleitung zu beachten.

Beachten Sie bitte die Beschädigungen, die durch Änderungen und unsachgemäße Behandlung am Gerät verursacht werden, nicht unter die Garantie fallen.

Dieses Gerät enthält keine zu wartenden Teile. Das Instandhalten des Gerätes darf nur von qualifiziertem Personal durchgeführt werden.

WICHTIG:

Der Hersteller übernimmt keine Gewährleistung für Schäden, die durch die Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung oder irgendeiner nicht autorisierten Änderung am Gerät verursacht werden.

- Lassen Sie die Netzleitung nie mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzleitungen und -anschlüssen.
- Löschen Sie nie Warnhinweise oder informative Kennsätze von dem Gerät.
- Schrauben Sie das Gerät nicht auseinander, und modifizieren Sie nie das Gerät.
- Stecken Sie nie Objekte in die Entlüftungsöffnungen.
- Nie das Gerät in kurzen Intervallen an- und ausschalten, da die Lebensdauer erheblich reduziert wird.
- Das Gerät nur in Innenräumen benutzen, vermeiden Sie Kontakt mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten.
- Vermeiden Sie Flammen und setzen Sie das Gerät nicht nah an feuergefährliche Flüssigkeiten oder Gase.
- Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz trennen! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Grifffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung!

- Vergewissern Sie sich, daß die anzuschließende Netzspannung nicht höher ist als auf der Rückseite angegeben.
- Achten Sie darauf, daß die Netzleitung nie gequetscht oder beschädigt werden kann. Überprüfen Sie das Gerät und die Netzleitung von Zeit zu Zeit auf Beschädigungen.
- Wenn das Gerät herunter gefallen ist oder angeschlagen wird, trennen Sie die Hauptstromversorgung sofort. Lassen Sie das Gerät vor neuer Inbetriebnahme von einem qualifizierten Techniker kontrollieren.
- Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, wenn es starken Temperatur-Schwankungen (z.B. nach Transport) ausgesetzt worden ist. Das dabei entstehende Kondenswasser kann Ihr Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät solange ausgeschaltet, bis es Zimmertemperatur erreicht hat!
- Sollte Ihr Showtec Gerät einmal nicht mehr ordnungsgemäß arbeiten, schalten Sie es bitte sofort ab. Verpacken Sie das Gerät sorgfältig (am besten in der Originalverpackung) und schicken Sie es zu Ihrem Showtec-Händler .
- Lassen Sie Ihr Showtec Gerät vor Reinigungs- und Wartungsarbeiten abkühlen.
- Reparaturen, Instandhaltung und elektrischer Anschluß soll von einem qualifizierten Techniker durchgeführt werden.
- Nur Sicherungen des gleichen Typen und Bewertung für Wiedereinbau verwenden.
- Das Gerät entspricht der Schutzklasse I. Deshalb ist es unbedingt notwendig, das der Gelb/Grüne Schutzleiter angeschlossen wird.
- GARANTIE: Bis ein Jahr nach Erwerb.

ANMERKUNGEN:

Dieses Gerät ist nicht für den Dauerbetrieb konzipiert. Konsequente Betriebspausen erhöhen die Lebensdauer des Gerätes.

Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt.

Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluß, Brand, elektrischem Schlag, Abstürzen usw. verbunden.

Sie gefährden Ihre eigene Sicherheit und die Sicherheit von anderen!

Unsachgemäße Installationen können Personen- oder Sachschäden verursachen!

GERÄTEBESCHREIBUNG

Features

Der Showdesk 16 ist ein Digitales Dimmerpack von Showtec.

- 16 DMX Kanäle
- 8 festprogrammierte Chaser-Muster
- 16 Programme frei steuerbar (110 Schritte pro Program)
- 16 Fader Kanäle und 16 Chaser Tasten
- MIDI In, MIDI Out, MIDI Thru
- Sehr einfache Bedienung durch Quick-Programme, Slider-Programme bzw. deren Kombination
- Soundsteuerung durch eingebautes Mikrofon oder Line-in
- Fernsteuerung durch Anschluß eines Fußpedals
- Lieferbare 5-polige Anschlußbuchse für eine Nebelmaschine
- Nebelmaschine Output-Taste
- Master fadercontrol
- LCD Anzeige

ANMERKUNG: Ein Wissen von MIDI und DMX wird angefordert, um dieses Gerät völlig zu verwenden.

Geräteübersicht

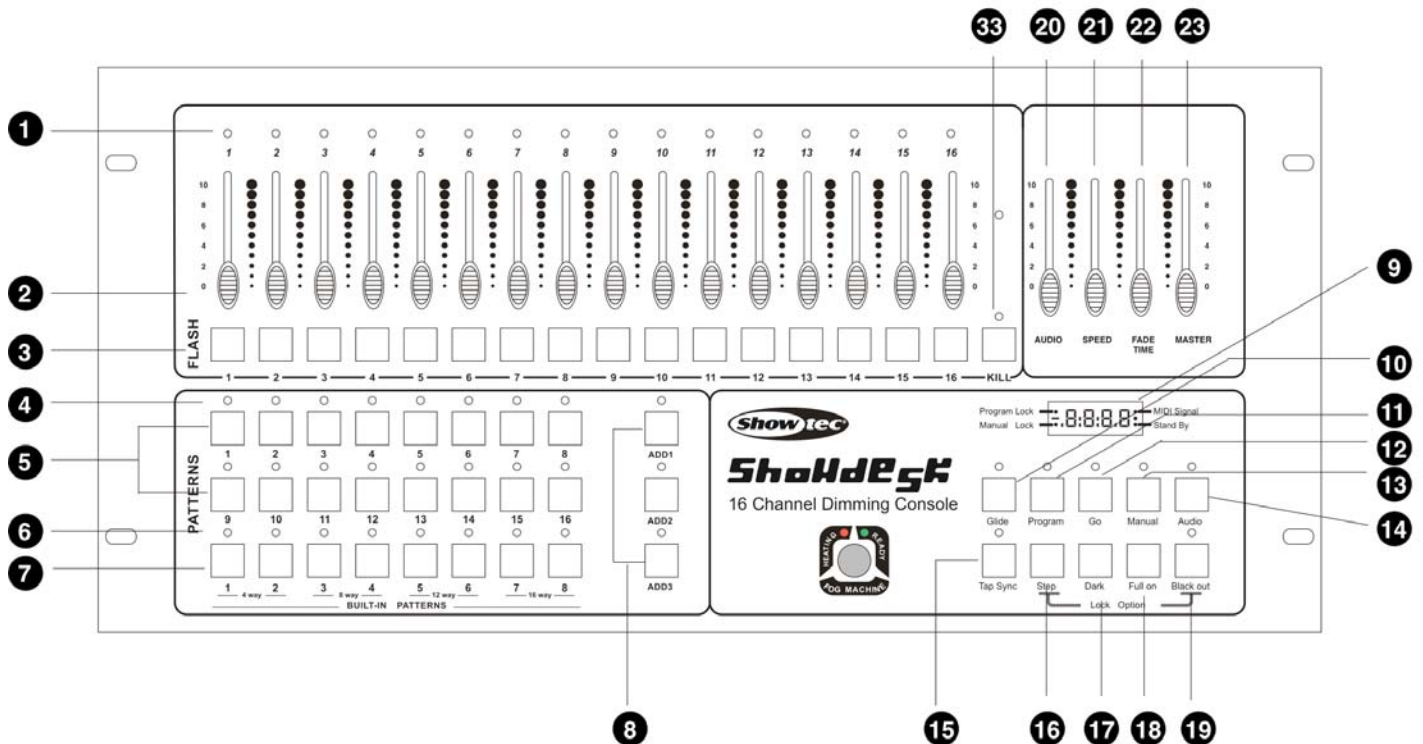


Abb. 1

Schalttafel Frontseite

- 1) Channel LED: Diese 16 LEDs zeigen die aktuelle Einstellung jedes Kanalreglers auf der Konsole.
- 2) Channel-Slider: Diese 16 Regler stellen die Intensität der Kanäle 1-16 ein.
- 3) Flash-Taste: Diese 16 Tasten ermöglichen die Verstärkung eines einzelnen Kanals oder eine schnelle Lichtlauf-Programmierung.
- 4) Pattern LED: Diese 16 LEDs zeigen die Aktivität der 16 dazugehörigen Tasten an.
- 5) Pattern-Taste: Diese 16 Lichtlauf-Tasten werden zur Ausführung der 16 Static Scenes / bzw. Chases benutzt, die auf der Einheit gespeichert sind.
- 6) Built-in Pattern LED: Die 8 LEDs zeigen die Aktivität der 8 built-in Pattern
- 7) Built-in Pattern Taste: Mit dieser Taste lassen sich 8 built-in Programme abfragen, die auf der Einheit gespeichert sind.
- 8) Add-Taste: Die 3 Add-Tasten setzen Pattern-Tasten einer Reihe in den Add-Modus, bestehend aus Single- oder Mix-Modus.
- 9) Display Segment: Zeigt den aktuellen Programm-Status bzw. die aktiven Funktionen an, einschließlich Program Lock State . Manual Lock State, MIDI Receive und Standby State und verarbeitet auch einige andere Werte wie z. B. Dimmer, Chase-Rate, Programmschritte etc....
- 10) Glide-Taste: Bewirkt das sehr weiche Überblenden eines aktivierten Chases von einem Step zum nächsten.
- 11) Programm-Taste: Startet den Programm-Modus.
- 12) Go-Taste: Drücken Sie diese Taste, um die eingestellte Intensität des Kanals auf dem festgelegten Niveau zu halten.
- 13) Manual Taste: Wenn man diese Taste drückt, kann man die Lichter mit dem Kanal-Regler sofort steuern.
- 14) Audio-Taste: Aktiviert den Audio Sync der Chase Rate oder begleitet eine Szene mit einem Audio-Effekt.
- 15) Tap Sync-Taste: Mehrmaliges Drücken der Taste bestimmt die Chase Rate.
- 16) Step-Taste: Drücken Sie diese Taste, um zu einem Schritt eines Chases zu gelangen. Stellen Sie auf Lock Function wenn Sie gleichzeitig die Blackout-Taste drücken.
- 17) Dark-Taste: Bei Tastendruck wird der Output sofort ausgeschaltet.
- 18) Full On-Taste: Beim Drücken dieser Taste erhält man den maximalen Output.
- 19) Blackout-Taste: Diese Taste löscht Program, Go, Pattern und Manual Mode. Wenn die Funktion zusammen mit der Step-Taste benutzt wird, kann die Lock-Funktion eingestellt werden.
- 20) Audio Level-Slider: Dieser Schieber regelt die Sensibilität des Audio Automatic Gain Control Circuit. Um den besten Effekt zu erzielen mit Audio einstellen.
- 21) Speed-Slider: Dieser Schieber regelt die Geschwindigkeit der Chase-Sequenz.
- 22) Fade-Time-Slider: Dieser Schieber stellt Fade In und Fade Out eines Chases ein, Go-Funktion, Manual State etc.
- 23) Master-Level-Slider: Dieser Regler stellt das Maximum-Level des Programms ein.
- 33) Kill Taste

Schalttafel Rückseite

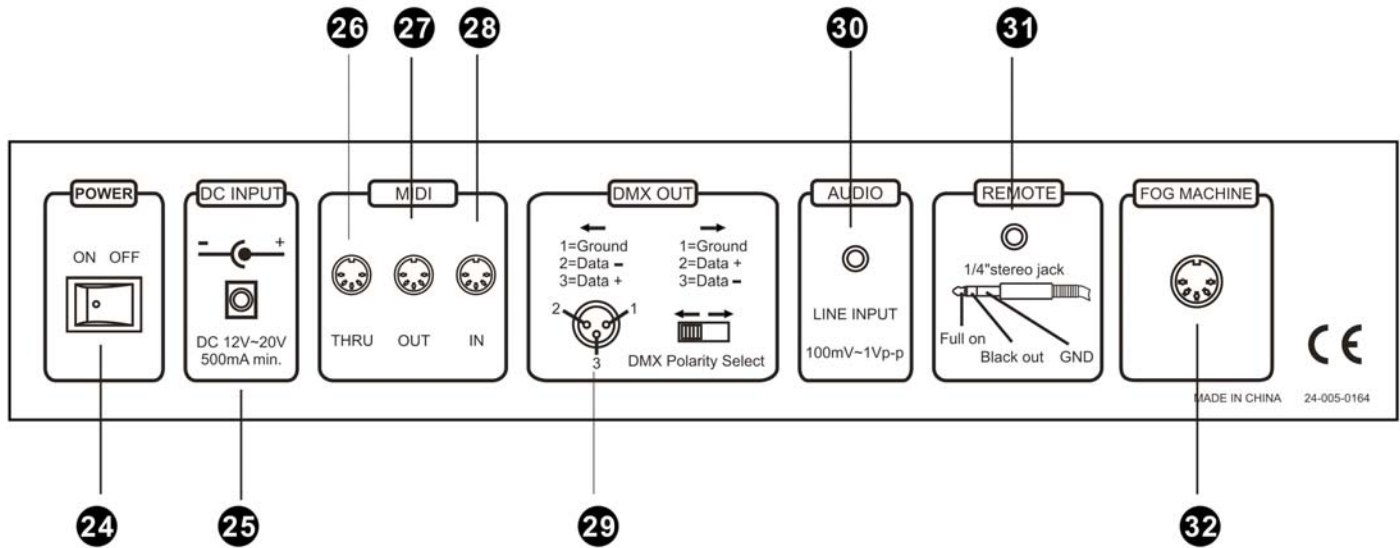


Abb. 2

- 24) Power-Switch: Regelt Ein-und Ausschalten des Power-Input.
- 25) DC Power Input: DC 12V500 mA.
- 26) MIDI Thru: MIDI-Übertragung.
- 27) MIDI Out: MIDI-Ausgangsbuchse.
- 28) MIDI In: MIDI-Eingangsbuchse.
- 29) DMX Out: DMX-Ausgang 16 Kanäle.
- 30) Music Input: Input von externen Musiksignalen (z. B. CD-Player).
Musiksteuerung ohne externe Einheit automatisch über eingebautes Mikrofonsignal.
- 31) Remote-Control: Fernsteuerung integrieren, um Standby- und Full On- Funktionen zu regeln.
- 32) Fog Machine: An eine Nebelmaschine anschließen

Installation

Installieren Showdesk 16

Entfernen Sie jegliches Verpackungsmaterial. Vergewissern Sie sich daß alle Schaumstoff- und Plastikeinlagen entfernt sind. Schrauben Sie das Gerät in ein 19" Rack. Verbinden Sie alle Kabel.

Trennen Sie immer das Gerät von der elektrischen Hauptstromversorgung, vor Reinigungs- und Wartungsarbeiten.

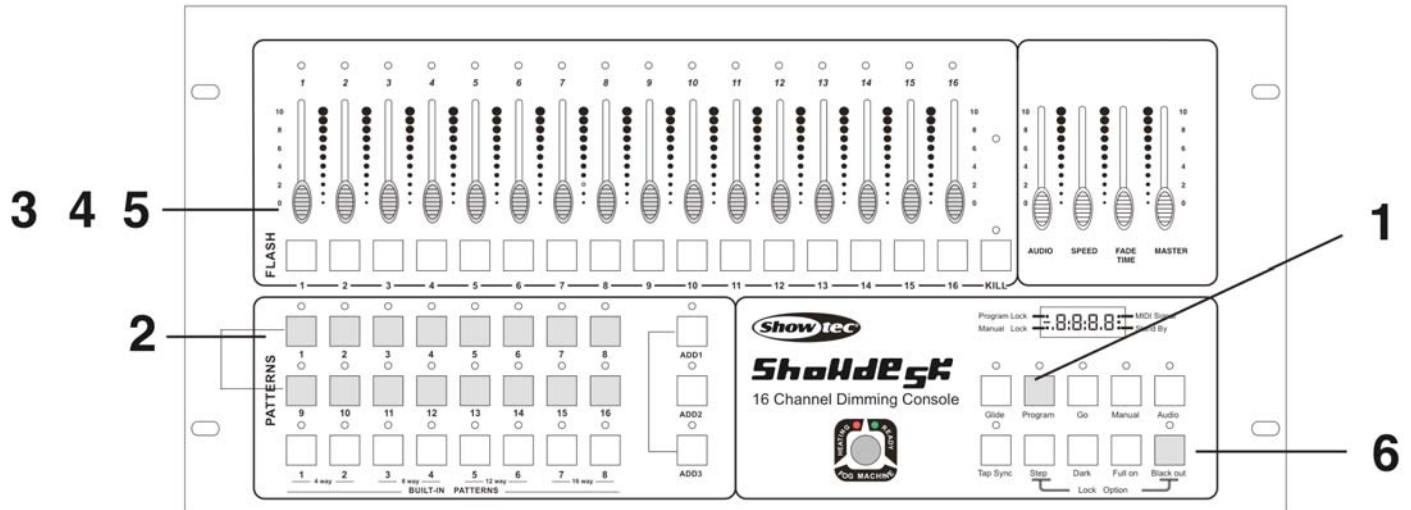
Bei Beschädigungen, die durch Nichtbeachtung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch.

Aufstellung und Bedienung

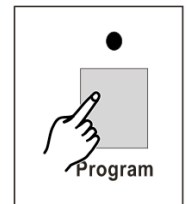
Bevor Sie das Gerät anschließen, überprüfen Sie immer die Netzspannung. Die Betriebsspannung ist auf der Rückseite des Gerätes angegeben.

Versuchen Sie nie, ein 120V Produkt an 230V anzuschliessen oder umgekehrt.

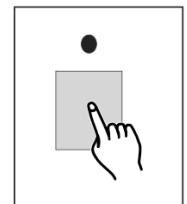
Quick-Programmierung



- 1) Drücken Sie die Programm-Taste und die LED leuchtet auf.
Hinweis: Wenn die LED nicht leuchtet, steht die Programm-Taste im Lock-Status (siehe Beschreibung Lock-Funktion auf Seite 13).

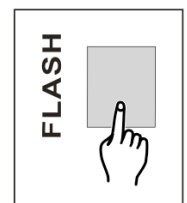


- 2) Wählen Sie eine Pattern(Lichtlauf)-Taste, die Sie programmieren möchten, und drücken Sie sie. Die entsprechende LED fängt an zu blinken und zeigt damit an, daß sie sich im Programm-Modus befinden.



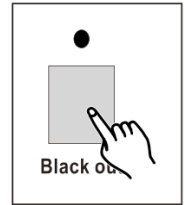
- 3) Halten Sie die gewünschte Flash-Taste bei diesem Chase gedrückt.

- 4) Wenn Sie die Flash-Taste(n) loslassen, wird dieser Chase automatisch aufgezeichnet. Alle LEDs blinken. Das Display Segment verarbeitet die Anzahl der Arbeitsschritte.



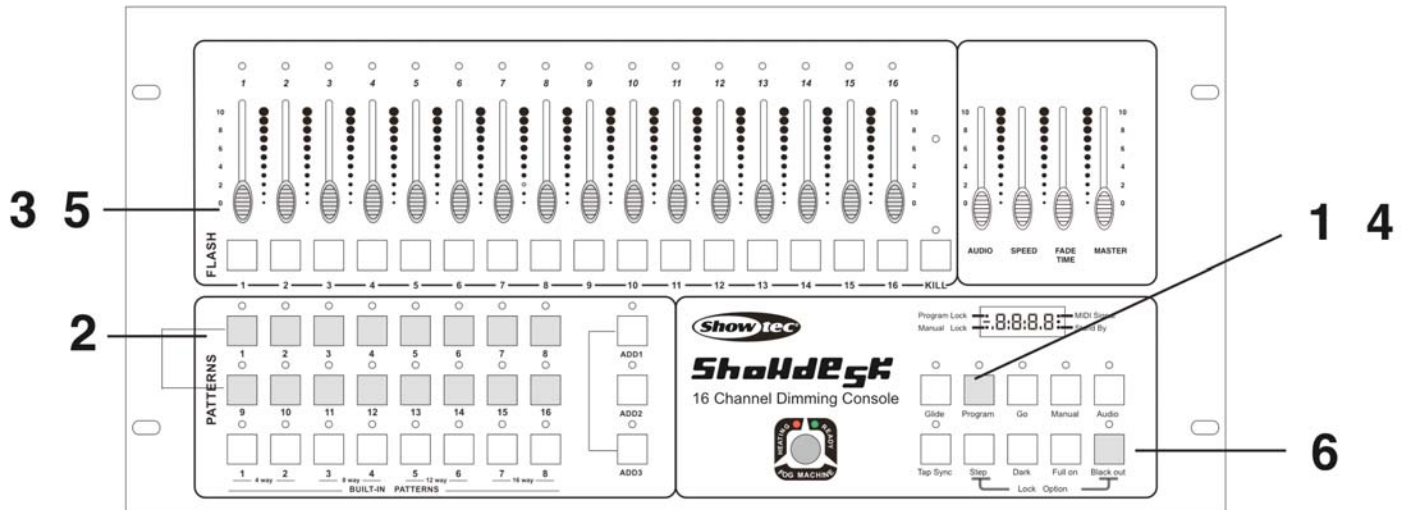
5) Wiederholen Sie die Arbeitsschritte 3 und 4, bis alle gewünschten Schritte im Chase integriert sind.

6) Tippen Sie auf die Taste Blackout, um den Programm-Modus zu verlassen.



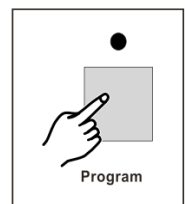
Hinweis: Jede Pattern-Taste zeichnet nicht mehr als 100 Schritte auf.

Slider-Programmierung

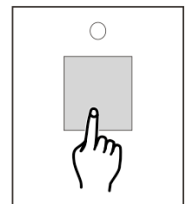


Szenen oder feste Chase-Sequenzen mit variablem Level können mit Hilfe einer beliebigen Lichtlauf-Taste einprogrammiert werden.

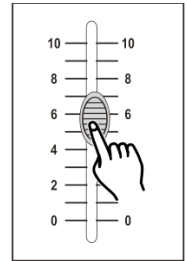
1. Drücken Sie die Programm-Taste, bis die LED-Anzeige aufleuchtet.



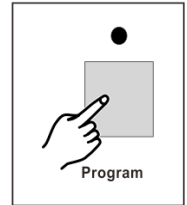
2. Wählen Sie den Lichtlauf, den Sie programmieren möchten, indem Sie auf eine der 16 Pattern-Tasten tippen: Die LED beginnt zu blinken.



3. Verschieben Sie den Kanal-Level-Regler auf das gewünschte Niveau.

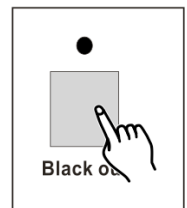


4. Drücken Sie die Programm-Taste, dann wird dieser Arbeitsschritt automatisch eingespeichert.



5. Wiederholen Sie die Punkte 3 und 4, bis alle gewünschten Arbeitsschritte programmiert sind.

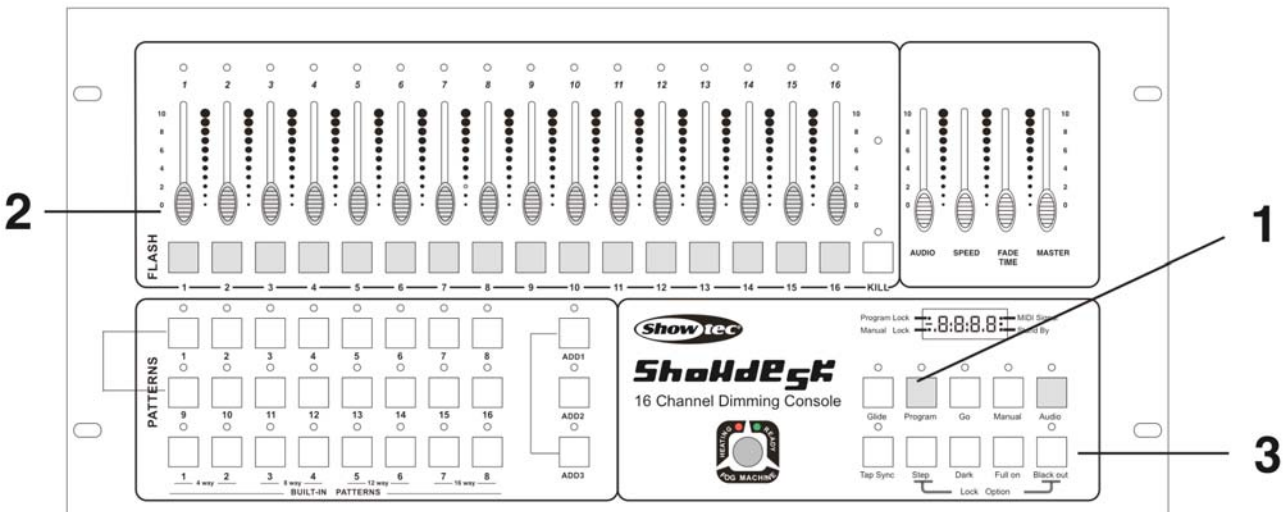
6. Drücken Sie die Blackout-Taste, um die Aktion zu beenden.



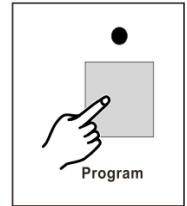
Hinweis: Das Quick-Programm und das Slider-Programm kann man kombinieren.

Audio-Effekt Programmierung

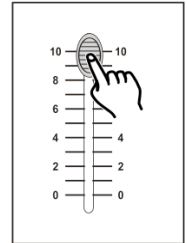
Der Audio-Modus kann programmiert werden, um bestimmte Kanäle der Intensität des Audio-Signals anzupassen, wenn der Audio-Modus eingestellt ist und folgende Schritte beachtet werden:



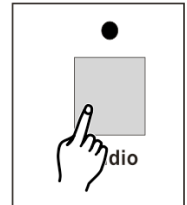
1. Drücken Sie die Programm-Taste so lange, bis die LED-Anzeige leuchtet.
Wenn die LED nicht leuchtet, ist der Speicher blockiert.



2. Wählen Sie die Kanäle, die audio begleitet werden sollen, indem Sie die dazugehörigen Kanal-Regler auf Maximum bewegen, und stellen Sie die anderen Kanal-Regler auf Minimum.



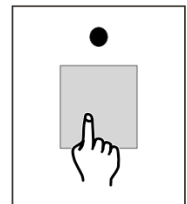
3. Tippen Sie auf die Audio-Taste, um die Audio-Intensität zu programmieren.



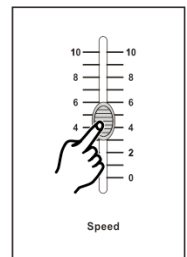
Lauflicht starten

Lauflicht mit dem Schnelldurchlauf starten

1. Drücken Sie die Lauflicht(Pattern)-Taste, die die gewünschte Programmszene enthält.
Beim Start leuchten die LEDs.

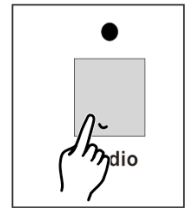


2. Bewegen Sie den Schnelldurchlauf, um den gewünschten Wert einzustellen.

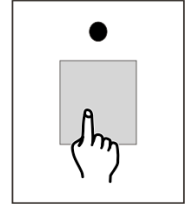


Lauflicht mit Audio Effekt starten

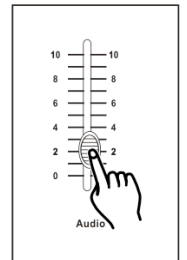
1. Drücken Sie die Audio-Taste, um in den Audio-Modus zu kommen.



2. Aktivieren Sie einen Chase, indem Sie eine Pattern-Taste drücken.



3. Bewegen Sie den Audio-Regler langsam nach oben, bis der gewünschte Effekt erreicht ist.



MIDI IN&OUT SET

Schalten Sie die Energiezufuhr ab. Halten Sie die built-in Tasten 5,6,7 und 8 gleichzeitig gedrückt. Lassen Sie nicht los und schalten Sie die Energiezufuhr wieder ein. Der Eingabe-Status ist aktiviert.

Die Lauflicht-LEDs 1,2,3 und 4 blinken.

Drücken Sie auf Pattern-Taste 1, um in den MIDI Empfangsstatus zu gelangen – das Display Segment zeigt IN. Drücken Sie die Blackout-Taste, um zum Eingabe-Status zurückzukehren. Die Kanäle 1-16 entsprechen der MIDI-Angabe.

Drücken Sie die Pattern-Taste 2, um in den MIDI Output zu kommen. Das Display-Segment zeigt OUT an. Tippen Sie auf die Blackout-Taste, um in den Eingabe-Status zurückzukehren.

MIDI Senden & Empfangen

Das Gerät kann Note On- und Note Off-Daten durch die Flash-Tasten übertragen und empfangen. Die Geschwindigkeit wird durch die Kanal-Intensität bestimmt und Hinweisnummern entsprechen den folgenden Lichtkanälen:

Hinweisnummer	Geschwindigkeit	Funktion
22-45	Kanal-Intensität	Programm 1-24 Ein oder Aus
46-61		Kanäle 1-16 An oder Aus
62-64		Add-Status (1-3) An oder Aus
65		DARK
66		FULL ON
67		Manual Function
68		Activate Glide Function
69		AUDIO An oder Aus
70		Step
71		BLACK OUT

Hauptfunktionstasten

Pattern-Taste / Lauflicht

Es gibt insgesamt 24 Programme, von denen 8 fest integrierte Chasermuster und 16 frei programmierbar sind. Das Drücken einer beliebigen Lauflicht-Taste läßt die LED über der entsprechenden Taste leuchten und löst eine bestimmte Szene aus, die im Speicher abrufbar ist und nach der eingegebenen Fade Rate ausgeblendet wird. Beim erneuten Drücken erlischt die Lauflicht-LED und die entsprechenden LED-Kanäle werden zur festgesetzten Fade Rate ausgeblendet.

24 Lauflicht-Tasten sind in 3 Reihen angeordnet und jede Reihe hat eine Add-Taste, die den Kill-Modus oder Add-Modus bestimmt.

Lauflicht-Tasten arbeiten normalerweise im Kill-Modus, ansonsten würde das Betätigen einer Taste andere aktive Lauflichtszenen stören und deren Ausblenden verursachen, weil die gerade gewählten Lauflichter eingblendet werden. Das Drücken der Add-Taste versetzt die Lauflichtszene in den Add-Modus und alle Lauflichter werden unabhängig voneinander gesteuert.

Glide-Taste

Die Glide-Taste wird zum Ein- und Ausschalten des Glide-Modus verwendet. Nach dem Einschalten blenden beliebig ausgewählte Lauflichter sehr weich und nicht abrupt von einem Step zum nächsten über.

Sie gelangen in den Glide-Modus, indem Sie die Glide-Taste drücken. Bei erneutem Betätigen der Taste verlassen Sie diesen Modus wieder. Das Ein- und Ausschalten des Glide-Modus hat keinen Einfluß auf die aktuell ablaufenden Lauflichtszenen.

Werteänderung zwischen 0-100 und 0-255

Gehen Sie zum Set-Modus.

Drücken Sie Lauflicht-Taste 3, um einen Wert von 0-100 zu wählen. Das Displaz-Segment zeigt 100. Betätigen Sie die Blackout-Taste, um zum Eingabe-Status zurückzukehren.

Drücken Sie Lauflicht-Taste 4, um einen Wert zwischen 0-255 zu wählen. Das Display Segment zeigt 255. Drücken Sie die Blackout-Taste, um zum Set-Modus zurückzukehren.

Fernsteuerung / Remote Control

Schließen Sie ein Fußpedal an, um die Funktionen Full on und Stand by fernzusteuern.

Full on: Maximaler Output der Kanäle.

Standby: Stoppt den Output, hat aber keinen Einfluß auf die LED-Anzeigen. Stand by funktioniert nicht im Full on – Status. Die LED-Anzeige blinkt, wenn der Stand by Modus aktiviert wurde.

Löschen aller Chases

Drücken Sie die Lauflicht-Tasten 3, 6, 10 und 15. Lassen Sie nicht los und schalten Sie die Einheit ganz aus. Schalten Sie die Konsole nach mehreren Sekunden wieder an, alle aufgezeichneten Chases werden gelöscht sein.

Achtung: Gelöschte Chases können nicht wiederhergestellt werden. Bitte gehen Sie vorsichtig mit dieser Funktion um.

Kill-Taste

Drücken Sie die Kill-Taste, bis die entsprechende LED aufleuchtet. Im Kill-Modus bewirkt das Betätigen einer beliebigen Flash-Taste das Löschen jedes anderen Kanal-Outputs. Durch nochmaliges Drücken der Kill-Taste kehren Sie zum normalen Add-Modus zurück, in dem das Betätigen einer Flash-Taste keinen Einfluß auf den Output hat.

Go-Taste

Die Go-Taste läßt alle Kanäle auf dem Level ausblenden, das durch die Kanal-Regler bestimmt wurde. Das gewählte Lichtniveau wird jeder beliebigen anderen Szene oder Funktion hinzugefügt, von denen die mit dem höchsten Level vorrangig sind.

Das mehrmalige Betätigen der Go-Taste und das Wechseln des Kanalreglers bewirken die Ausblendung alter Programmszenen und das Einblenden neuer Szenen.

Mit der Blackout-Taste können Sie den Go-Modus wieder verlassen.

Manual-Taste

Drücken Sie die Manual-Taste, bis die entsprechende LED aufleuchtet. Im Manual-Status bestimmt man die Intensität jedes Kanals einzeln. Ein zweites Betätigen der Manual-Taste oder Blackout-Taste beendet den Manual-Status.

Anmerkung: Wenn Sie sich im manual-Lock-Status befinden können Sie den Blackout-Status nicht aufheben, indem Sie ein zweites Mal auf die Manual-Taste drücken.

Manual Lock Status

Drücken Sie die Step- und Blackout-Tasten, bis die LED-Anzeige im Digital Segment aufleuchtet. Lassen Sie nicht los und drücken Sie die Manual-Taste. Das Display Segment steht auf ON/OFF und zeigt damit an, ob der Manual-Lock-Status aktiv ist oder nicht.

Im Manual-Lock-Status hat die Blackout-Taste keinen Einfluß, und man kann den Manual-Status nur durch nochmaliges Drücken der Manual-Taste verlassen.

Fade Time Slider

Dieser Regler stellt die Fade-Time ein. Je nachdem, ob der Fader ganz nach unten oder nach oben bewegt wird, ergibt sich ein schnellerer oder langsamerer Fade. Wenn das Display 1.1 zeigt, bedeutet dies 1.1 Sekunden. Zeigt es 1:10, so beträgt die Fade Time 1 Minute und 10 Sekunden. Die Fade Time variiert zwischen 0 bis 10 Minuten.

Tap Sync –Taste

Die Tap-Sync-Taste wird zum Synchronisieren und Abstimmen der Chasergeschwindigkeit verwendet (darunter versteht man die Geschwindigkeit, innerhalb der alle Lauflichter ablaufen). Man drückt hierzu mehrmals auf die Taste. Die Chasergeschwindigkeit wird nach den letzten beiden Tastenberührungen synchronisiert.

Die LED über der Tap-Sync-Taste leuchtet auf. Die Tap-Sync-Taste überschreibt frühere Eingaben der Chasergeschwindigkeitsregler, bis der Regler erneut betätigt wird.

Blackout-Taste

Jedes Betätigen der Blackout-Taste normalisiert oder deaktiviert Funktionen in folgender Reihenfolge: Programm-Mode, Go-Funktion, Pattern und Manual Mode.

Die Blackout-LED leuchtet auf, wenn alle oben genannten Funktionen deaktiviert sind. Lichter, die angesteuert werden, werden zur festgelegten Fade Rate ausgeblendet.

Main-Function-Taste

Add-Modus

Wenn Sie die Add-Taste drücken, schalten Sie in den Add-Modus. Wenn dieser Modus aktiviert wird, laufen mehrere Lauflichter der Reihe zur gleichen Zeit. Der Add-Modus besteht aus Single- und Mix-Modus.

Single-Mode:

Drücken Sie die entsprechende Add-Taste bis die LED darüber aufleuchtet, dann ist der Single-Modus aktiv. Tippen Sie auf die gewünschte Lauflicht-Taste der Reihe, die Lauflichter chasen in Sequenzen von links nach rechts.

Mix-Mode:

Drücken Sie die entsprechende Add-Taste bis die LED-Anzeige darüber aufleuchtet, dann ist der Mix-Modus aktiv. Tippen Sie auf die gewünschte Lauflicht-Taste der Reihe, die Lauflichter chasen im Einklang. Um zwischen Single und Mix-Modus zu wechseln, drücken Sie die entsprechende Add-Taste - bis die LED von Blinken/Leuchten auf Leuchten/Blinken übergeht.

Master Slider

Der Master-Slider steuert das Niveau aller Funktionseinheiten mit Ausnahme der Flash-Taste.

Zum Beispiel:

Immer wenn der Master-Slider auf Position 0 steht, zeigt das Segment Display 0 Output an. Wenn der Master auf 60% steht, beträgt der Stage-Output nur 60%. Wenn der Master auf maximal-Position steht, wird der Stage-Output den festgelegten Eingaben entsprechen.

Wartung

Der Showtec Showdesk 16 benötigt fast keine Wartung. Sie sollten das Gerät jedoch sauber halten. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie dann das Gehäuse mit einem feuchten Tuch ab. Tauchen Sie das Gerät nicht in eine Flüssigkeit. Benutzen Sie nie Spiritus oder Lösungsmittel. Halten Sie Anschlüsse sauber. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie dann die Anschlüsse mit einem feuchten Tuch ab. Stellen Sie sicher, daß die Anschlüsse ganz trocken sind, bevor Sie das Gerät benutzen oder ans Netz anschliessen.

Fehlersuche

Showtec Showdesk 16

Diese Fehlersuchanleitung soll Ihnen helfen, einfache Probleme zu lösen.

Wenn ein Problem auftritt, führen Sie die unten genannten Schritte in der Reihenfolge durch, bis eine Lösung gefunden ist. Sobald das Gerät richtig funktioniert, führen Sie keine weiteren Schritte durch.

1. Sollten Sie keine Musik hören oder Geräusche , dann sollten Sie das Gerät vom Netz trennen.
2. Kontrollieren Sie die externe Sicherung, die Anschlüsse und die Stromversorgung.
3. Wenn alles richtig ist, schliessen Sie das Gerät wieder ans Netz an.
4. Sollte nach 30 Sekunden noch immer nichts passieren, schalten Sie das Gerät ab und trennen Sie das Gerät vom Netz.
5. Schicken Sie das Gerät zu Ihrem Showtec-Händler .

Produktbeschreibung

Modell: Showtec Showdesk 16

Spannungsversorgung : DC 12V-20V 500 mA Min.

Sicherung: F1A 250 V 5 x 20 mm

Maße : 19" / 5 HE ; 482x222x62 mm (LxBxH)

Gewicht : 4,4 kg

Design und Produktbeschreibungen sind abhängig von Änderungen ohne vorherige Ankündigung.

