



Stage Master Pro

ORDERCODE 50431



SHOWELECTRONICS FOR PROFESSIONALS

Glückwunsch!

Sie haben ein hervorragendes Produkt von Showtec gekauft.
Der Showtec Stage Master Pro erregt wirklich überall Aufmerksamkeit.
Sie sind nun im Besitz eines robusten und leistungsstarken Gerätes.

Showtec steht für ausgezeichnete Produkte, darauf können Sie bauen.
Wir stellen professionelle Ausrüstung für die Unterhaltungsindustrie her.
Neue Produkte werden regelmäßig weiterentwickelt. Wir arbeiten hart, um Sie - unsere Kunden - zufrieden zu stellen.

Für weitere Information: iwant@showtec.info

Beste Qualität, ausgereifte Produkte von Showtec, so erhalten Sie immer das beste -- mit Showtec!

Danke!



Warnung	2
Sicherheitshinweise	2
Bestimmungsgemäße Verwendung	3
Gerätebeschreibung	5
Features.....	5
Geräteübersicht Frontseite.....	6
Geräteübersicht Rückseite	8
Installation	8
Installation.....	8
Aufstellung und Bedienung	9
Home Page Navigation.....	9
- Home Page Window.....	9
- Recall Shows.....	10
- Recall a Sequencer.....	10
- Recall a Scene.....	11
- Choose Fixtures.....	11
- Group of Fixtures.....	11
- Freeze Fixtures.....	11
- Password & Function Lock.....	11
- Sequencer Setup.....	12
- Group Setup Menu.....	12
Setup Menu.....	13
- Fixture Setup.....	14
- Name Fixture.....	15
- Name Fixture Channel.....	15
- Fixture Configuration.....	16
- Default.....	17
- Copy From Fixture.....	17
- Tabset.....	18
- Save.....	18
Fixture Patch.....	19
Download Menu.....	20
- Memory Card Menu.....	20
- Memory Load From Card Menu.....	21
- Memory Save to Card Menu.....	22
- Download With PC Menu.....	23
- Backup to PC Menu.....	23
- Help – RS-232 Connection and Windows Configuration	24
- Restore From PC Menu.....	25
- Update Software.....	26
Miscellaneous Options.....	27
- Joystick Configuration.....	27
- Auto Run Mode.....	28
- Single/Multi Show Mode.....	29
- MIDI Configuration.....	29
- Beeper Configuration.....	30
- Gooseneck Dimmer Adjustment.....	30

- Display Adjustment.....	31
- Music Gain Adjustment.....	31
- Change Password.....	32
- Reset.....	32
Edit Shows Menu.....	33
- Insert/ Delete/ Update Steps	34
- Show Edit Utility	35
- Add a Show After.....	36
- Show Copy Menu.....	36
- Erase one or more Steps	37
- Steps Multi Copy	38
- Clear a Show	38
- Clone	39
- Show All	39
Scene Menu.....	39
- Edit Scenes	40
- Copy Scenes	40
- Save As	41
Wartung.....	42
Fehlersuche.....	42
Technische Spezifikationen.....	43

WARNUNG



ZUR EIGENEN SICHERHEIT LESEN SIE VOR DER ERSTEN INBETRIEBNAHME DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG SORGFÄLTIG DURCH!

SICHERHEITSHINWEISE

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen:

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten



Vor der ersten Inbetriebnahme überprüfen Sie bitte, ob es keine Transportschäden gibt. Sollten Sie Beschädigungen feststellen, setzen Sie sich bitte mit Ihrem Händler in Verbindung und benutzen Sie das Gerät nicht.

Um den einwandfreien Betrieb des Gerätes sicherzustellen ist es absolut notwendig für den Benutzer, die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke in dieser Bedienungsanleitung zu beachten.

Beachten Sie bitte die Beschädigungen, die durch Änderungen und unsachgemäße Behandlung am Gerät verursacht werden, nicht unter die Garantie fallen.

Dieses Gerät enthält keine zu wartenden Teile. Das Instandhalten des Gerätes darf nur von qualifiziertem Personal durchgeführt werden.

WICHTIG:

Der Hersteller übernimmt keine Gewährleistung für Schäden, die durch die Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung oder irgendeiner nicht autorisierten Änderung am Gerät verursacht werden.

- Lassen Sie die Netzleitung nie mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzleitungen und -anschlüssen.
- Löschen Sie nie Warnhinweise oder informative Kennsätze von dem Gerät.
- Schrauben Sie das Gerät nicht auseinander, und modifizieren Sie nie das Gerät.
- Stecken Sie nie Objekte in die Entlüftungsöffnungen.
- Schalten Sie nie dieses Gerät über ein Dimmerpack.
- Nie das Gerät in kurzen Intervallen an- und ausschalten, da die Lebensdauer erheblich reduziert wird.
- Das Gerät nur in Innenräumen benutzen, vermeiden Sie Kontakt mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten.
- Vermeiden Sie Flammen und setzen Sie das Gerät nicht nah an feuergefährliche Flüssigkeiten oder Gase.
- Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz trennen! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Grifffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung!

- Vergewissern Sie sich, daß die anzuschließende Netzspannung nicht höher ist als auf der Rückseite angegeben.
- Achten Sie darauf, daß die Netzleitung nie gequetscht oder beschädigt werden kann. Überprüfen Sie das Gerät und die Netzleitung von Zeit zu Zeit auf Beschädigungen.
- Wenn das Gerät herunter gefallen ist oder angeschlagen wird, trennen Sie die Hauptstromversorgung sofort. Lassen Sie das Gerät vor neuer Inbetriebnahme von einem qualifizierten Techniker kontrollieren.
- Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, wenn es starken Temperatur-Schwankungen (z.B. nach Transport) ausgesetzt worden ist. Das dabei entstehende Kondenswasser kann Ihr Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät solange ausgeschaltet, bis es Zimmertemperatur erreicht hat!
- Sollte Ihr Showtec Gerät einmal nicht mehr ordnungsgemäß arbeiten, schalten Sie es bitte sofort ab. Verpacken Sie das Gerät sorgfältig (am besten in der Originalverpackung) und schicken Sie es zu Ihrem Showtec-Händler .
- Lassen Sie Ihr Showtec Gerät vor Reinigungs- und Wartungsarbeiten abkühlen.
- Reparaturen, Instandhaltung und elektrischer Anschluß sollen von einem qualifizierten Techniker durchgeführt werden.
- Nur Sicherungen des gleichen Typen und Bewertung für Wiedereinbau verwenden.
- Das Gerät entspricht der Schutzklasse I. Deshalb ist es unbedingt notwendig, das der Gelb/Grüne Schutzleiter angeschlossen wird.
- GARANTIE: Bis ein Jahr nach Erwerb.

ANMERKUNGEN:

Dieses Gerät ist nicht für den Dauerbetrieb konzipiert. Konsequente Betriebspausen erhöhen die Lebensdauer des Gerätes.

Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt.

Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluß, Brand, elektrischem Schlag, Abstürzen usw. verbunden.

Sie gefährden Ihre eigene Sicherheit und die Sicherheit von anderen!

Unsachgemäße Installationen können Personen- oder Sachschäden verursachen!

GERÄTEBESCHREIBUNG

Features

Der Stage Master Pro ist ein Controller von Showtec für 512 DMX Kanäle.

- Schnelle und einfache Programmierung von Scanner und Moving Heads.
- Steuert 64 Scanner , mit jeweils bis zu 20 Kanäle.
- 16-bit/ 8-bit resolution für Pan/Tilt Bewegung.
- Freie Programmierung von 36 Programme, 64 Szenen, 9 Gruppen und Sequenzen.
- Jedes Programm mit 32KB Speicherkapazität.
- Geschwindigkeit und überblendzeit sind einstellbar.
- Interne Gerätebibliothek mit 255 Projektoren Typen für schnelles Setup und Adressierung.
- 17 Professionelle 100 mm Flachbahnregler für 16 Kanäle + 1 Master Dimm Kanal
- Manuelle bedienung von alle Kanäle während Programmablauf.
- Software- und Showspeicherung erfolgt über eine CF Karte
- Dateien und Memories können up und down geladen werden von einen PC über eine RS 232 Anschluß.
- Sound to Light Funktion über eingebautes Mikrofon mit Audio-Empfindlichkeits-Einstellung.
- USB Buchse für DJ Lampe (5V, 1W), mit Dimm-Einstellung.
- Entfernbaren Joystick.
- Joystick für Pan, Pan fine und Tilt, Tilt fine justierung der Projectoren.
- Master Blackout.
- Anzeige der restierende Speicherkapazität.
- Klinkerbuchse für up/down Fußpedale für abrufen der Memories.
- Offset Funktion zum synchronisieren der Pan und Tilt Bewegung von mehrere Projektoren gleichzeitig.
- 240x28 dots LCD Backlight Display mit Kontrasteinstellung und 12 Multifunktion Tasten.
- DMX-512 Ausgang über zwei 3-pin female & zwei 5-pin female XLR Buchsen.
- MIDI In/ Thru/ Out Buchsen.
- Festlegen eines persönliches Paswort.
- Auto / Music / Manual Chase
- AC 120V / AC 230V Schalter.

ANMERKUNG: Ein Wissen von MIDI und DMX wird angefordert, um dieses Gerät völlig zu verwenden.

Geräteübersicht



Abb. 1

Schalttafel Frontseite



1) Group-Tasten (1-9)

Mit diesen Tasten kann man die Gruppen aktivieren oder deaktivieren.

2) Sequencer-Taste

Mit dieser Taste kann man die Ausführung des Sequencers aktivieren oder deaktivieren.

3) Pause-Taste

Mit dieser Taste kann man die Ausführung von Sequencern oder Shows unterbrechen.

4) F1-F4

5) LCD Display

6) F5-F8

7) Show-Tasten (1-18/ 19-36)

Diese Tasten werden dazu verwendet, die Shows zu aktivieren oder zu deaktivieren. Außerdem können Sie auch als Keypad für die Eingabe von Passwörtern und numerischen Werten benutzt werden.

8) Use Card

9) Stand-Up/Down-Tasten

Diese beiden Tasten werden dazu verwendet, den proportionalen Faktor der Stand-Time zu regulieren, wenn Shows oder Sequencer ausgeführt werden. Man kann mit diesen Tasten auch die Step-Time im Show-Edit-Menü regulieren.

10) Cross-Up/Down-Tasten

Diese beiden Tasten werden dazu benutzt, den proportionalen Faktor der Cross-Time zu regulieren, wenn Shows oder Sequencer ausgeführt werden. Man kann mit diesen Tasten auch die Fade-Time jedes Steps im Show-Edit-Menü regeln.

11) F9-F12

12) CF Card

13) Fixture-Tasten (1-16)

Diese 16 Tasten sind multifunktionell, je nach Bedienmodus.

Nur eine Funktion kann zur Zeit ausgewählt werden, die entsprechende LED leuchtet. Es gibt vier Status -Zustände:

Die LED leuchtet auf und zeigt an, dass der Scanner nicht ausgeschaltet werden kann bis sie aktiviert ist.

Die LED blinkt ununterbrochen und zeigt an, dass der Scanner durch Kanal-Fader aktiviert werden kann.

Die LED blinkt kurz und zeigt an, dass der Scanner eine Teil von Szenen oder Shows ist. Die LED blinkt ungleichmäßig und zeigt an, dass der Scanner stillgelegt ist.

14-17) Fixture-Bank-Tasten (1-4)

Diese vier Tasten werden in Kombination mit den Fixture-Tasten verwendet, um einen Scanner zwischen 1 und 64 auszuwählen.

18) Scene-Tasten (1-16)

Diese 16 Tasten können für das Scene-Menü und Show-Edit-Menü verwendet werden.

19-22) Scene-Bank-Tasten (1-4/5-8)

Diese vier Tasten steuern zwei Eingaben: Sie sind Bank 1-4 zugeordnet, wenn die LED's aufleuchten; sie sind Bank 5-8 zugeordnet, wenn die LED's sehr schnell blinken.

23) Channel-Tasten (1-16)

Diese Tasten werden benutzt, um Kanäle zwischen 1-16 auszuwählen. Zusätzlich können Sie zur Direkteingabe der Tastenwerte mit jedem Tastendruck verwendet werden.

24) Black-Out-Taste

Mit dieser Taste kann man alle Scanner aktivieren oder deaktivieren.

25) Select-Taste

Wenn Sie diese Taste drücken, können Sie zwischen Pan und Tilt sowie zwischen Pan- Fine und Tilt- Fine wechseln.

26) Fine-Taste

Drücken Sie diese Taste, um zwischen 8-Bit und 16-Bit Bewegungen des Joysticks zu wechseln.

27-28) Up/Down-Tasten

Diese zwei Tasten werden dazu benutzt, den Digital-Wert des Dimmers einzeln zu ändern.

29) Fader (1-16)

Mit diesen 16 Reglern kann man die 16 individuellen DMX-Kanäle des Scanners steuern.

30) Master-Fader

Mit diesem Regler kann man das gesamte Dimmer-Output-Level der 16 Kanal-Regler steuern, wenn die Master-Dimmer-Funktion aktiviert ist.

31) Joystick

Mit diesem Joystick kann man Pan- oder Tilt-Bewegungen des Scanners steuern.

Schalttafel Rückseite



Abb. 2

- 1) 4 X DMX OUT: Dieser Anschluß sendet Ihren DMX-Wert zum DMX-Gerät oder zum DMX-Pack.
- 2) DMX polarity select: Wählt die DMX-Pole aus.
- 3) MIDI In: MIDI-Schnittstelle, um einen Sequencer oder eine MIDI-Vorrichtung anzuschließen.
- 4) MIDI Out: MIDI-Schnittstelle, um einen Sequencer oder eine MIDI-Vorrichtung anzuschließen.
- 5) MIDI Thru: MIDI-Schnittstelle, um einen Sequencer oder eine MIDI-Vorrichtung anzuschließen.
- 6) RS 232: Anschluß an PC oder Notebook
- 7) Audio Input: Dieser Klinkenstecker akzeptiert ein Line-Level-Audio-Eingangssignal innerhalb einer Skala von 100 mV bis 1Vpp.
- 8) Remote Input: BLACK OUT und FULL ON können von einer Remote-Control ferngesteuert werden, indem ein Standard 1/4" Stereo-Jack verwendet wird.
- 9) Microphone Input
- 10) Powerselect 120V-230V
- 11) Power Input
- 12) Power Switch: Dieser Schalter steuert das An- und Ausschalten der POWER.
- 13) Sicherung: 500mA

Installation

Installieren Stage Master Pro

Entfernen Sie jegliches Verpackungsmaterial. Vergewissern Sie sich daß alle Schaumstoff- und Plastikeinlagen entfernt sind. Verbinden Sie alle Kabel.

Trennen Sie immer das Gerät von der elektrischen Hauptstromversorgung, vor Reinigungs- und Wartungsarbeiten.

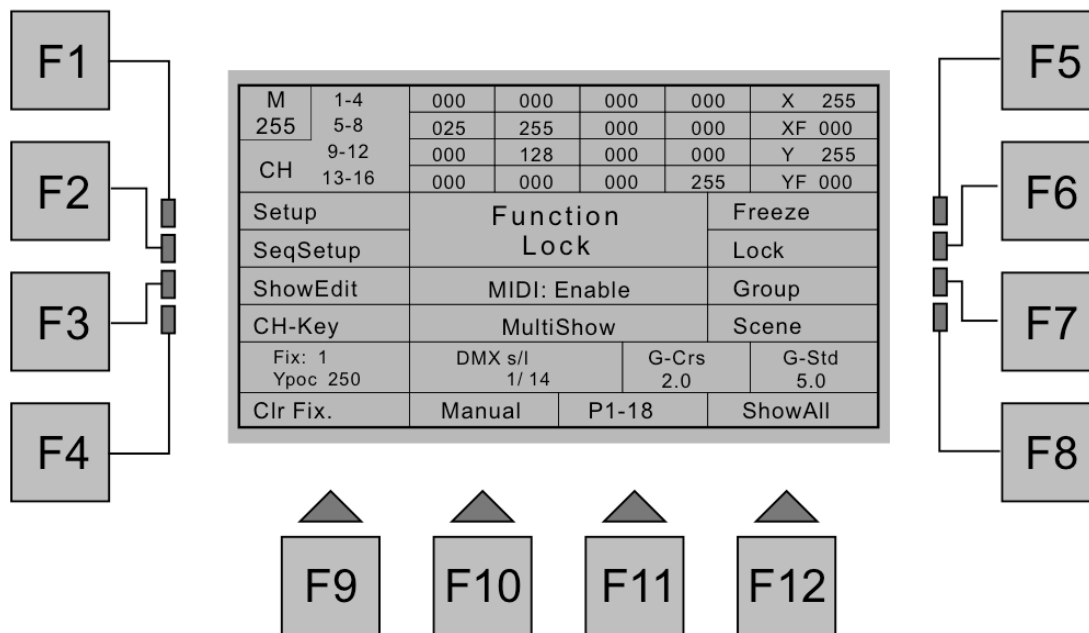
Bei Beschädigungen, die durch Nichtbeachtung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch.

Aufstellung und Bedienung

Bevor Sie das Gerät anschließen, überprüfen Sie immer die Netzspannung. Die Betriebsspannung ist auf der Rückseite des Gerätes angegeben.

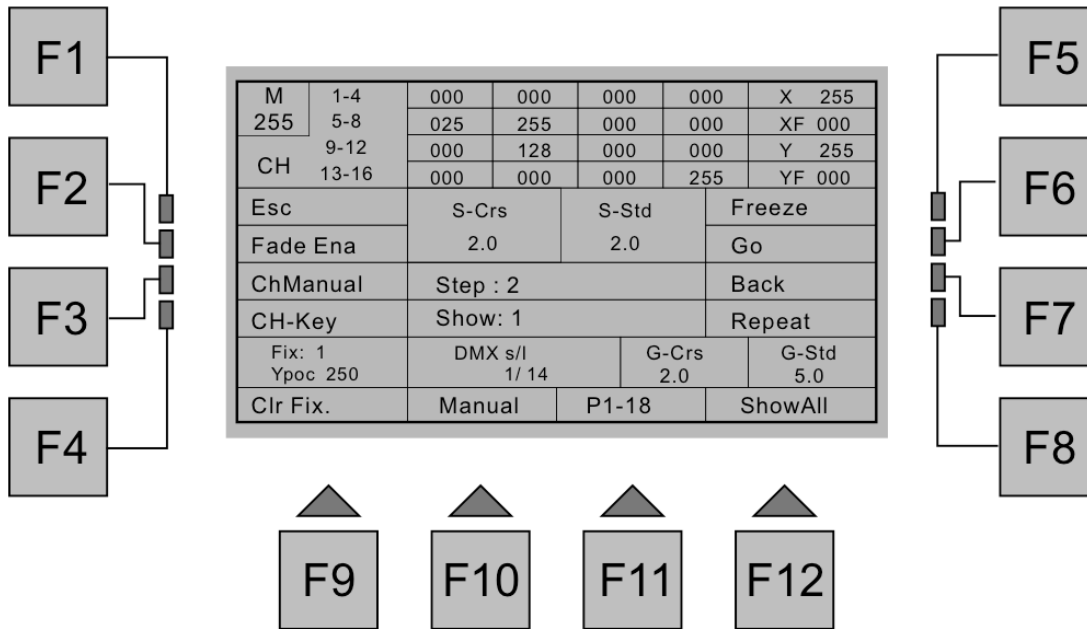
Versuchen Sie nie, ein 120V Produkt an 230V anzuschliessen oder umgekehrt.

Homepage Window



- 1) M: In der linken oberen Ecke, bezieht sich auf Master-Level der dazugehörigen Kanäle, schwankt zwischen 0 und 255.
- 2) CH: 20 Numerische Datenfenster, die den Zahlenwert anzeigen, der mit den Reglern 1-16 und dem Joystick (X, XF, Y und YF) angegeben wurde.
- 3) Setup: Zugang zum Setup-Menü, das die Scannerkonfiguration und die Eingaben der Funktionsparameter enthält.
- 4) SeqSetup: Mittels eines Sequencers können Shows in vorher eingegebenen Reihe abgespielt werden.
- 5) ShowEdit: Ermöglicht die Bearbeitung einer Show.
- 6) CH-Key: Mit dieser Funktion kann man den digitalen Wert eines gewählten Kanals direkt eingeben, indem man die Zahlentasten (Tasten 1-10) benutzt.
- 7) Freeze: Alle gewählten Scanner werden „eingefroren“, so dass diese Scanner nicht den Reglern, Szenen oder Shows zugewiesen werden.
- 8) Lock: Schützt alle Einstellungen des Mischpults vor unautorisierten Änderungen. Sie sind nur berechtigt, wenn Sie das richtige Passwort eingeben.
- 9) Group: Zugang zu einer Gruppe von Scannern, so dass häufige manuelle Eingaben bei mehreren gleichen Scannern reduziert werden.
- 10) Scene: Zugang zum Scene-Menü, ermöglicht die Entwicklung, Kopie, Einnahme und Erkennung der Szenen.
- 11) Clr Fix.: Normalisiert alle manuell gesteuerten Scanner, auch wenn sie „eingefroren“ sind.
- 12) Auto / Manual / Music: Ermöglicht die Auswahl des Running-Mode für die Show(s).
- 13) P1-18 / P19-36: Shift of P1-18 und P19-36 Shows.
- 14) Show All: Übersicht über Scanner-Liste.
- 15) Function Free / Lock: Zeigt den Status der Funktion Lock / Free.
- 16) MIDI:Enable: Zeigt, ob MIDI aktiviert oder deaktiviert ist.
- 17) MultiShow / SingleShow::: Zeigt aktivierten Modus SingleShow oder MultiShow.
- 18) DMX s/l: Zeigt den Start des DMX-Kanals des gewählten Scanners und die Anzahl der belegten Kanäle.
- 19) G-Crs: Zeigt den Multiplikationsfaktor von Fade-In und Fade-Out der ganzen Show an.
- 20) G-Std: Zeigt den Multiplikationsfaktor der Step-Stand-Time der ganzen Show an.

Recall Shows



- 1) Fade Ena/Dis: Mit dieser Funktion kann man zwischen Fade-Enable und Fade Disable wechseln, wobei Fade-Enable zur Aktivierung von Cross-Time führt, später wird Cross-Time deaktiviert.
- 2) ChManual: Trennen Sie den Kanal eines Scanners von der Show, so dass Sie den Kanal direkt durch Regler steuern können.
- 3) Go: Erhöht um einen Schritt.
- 4) Back: Senkt um einen Schritt.
- 5) Repeat: Wiederholt den aktuellen Schritt ein zweites Mal.
- 6) S-Crs: Zeigt die Fade-Time des Steps an.
- 7) S-Std: Zeigt die Laufzeit des Steps an.

Dieses Mischpult kann maximal 36 Shows enthalten. Wenn Sie Zugang zu dieser Homepage haben, müssen Sie nur die jeweilige Taste im Show-Bereich drücken, um die Show zum Aufrufen und Abspielen in der Bibliothek verfügbar zu machen. Wenn diese Taste gedrückt wird, leuchtet die LED auf und zeigt an, dass die Show aktiviert wurde. Die LCD zeigt den laufenden Status der Show an, so z. B. den Step, den Status und die Cross-Time, den Running-Mode, und etc. Drücken Sie die relevante Show-Taste ein zweites Mal; Sie verlassen die Show, Sie können hierzu auch „Esc“ benutzen.

Wenn die MultiShow ausgewählt wurde, können Sie mehr als eine Show zur Zeit auswählen. Scrollen Sie mit der F10-Taste zum gewünschten Running-Mode der ausgewählten Show(s). Im Auto-Modus werden die Shows mit dem eingegebenen Stand und der Cross-Time ausgeführt. Die Stand- und Cross-Time-Tasten können dazu verwendet werden, Stand und Cross-Time der Show zu ändern. Wenn man im Manual-Mode Go oder Back drückt (F6 oder F7), kann man den Step der Show erhöhen oder senken. Folglich werden die Shows Schritt für Schritt ausgeführt. Im Music-Mode wird die Show musikgetaktet ausgeführt.

Recall a Sequencer

Auf diesem Mischpult können Sie einen Sequencer entwickeln, indem Sie die Shows verbinden. Um den Sequencer wieder aufzurufen, drücken Sie einfach die Sequencer-Taste. Die entsprechende LED leuchtet auf und zeigt an, dass der Sequencer aktiviert ist. Die LCD zeigt die aktuelle Show und die Steps an. Alle Shows, die im Sequencer enthalten sind, werden eine nach der anderen ausgeführt. Wenn man die Sequencer-Taste ein zweites Mal drückt, verläßt man den Sequencer – man kann dazu auch „Esc“ drücken.

Recall a Scene

Dieses Mischpult enthält 128 Szenen. Um eine Szene aufzurufen, müssen Sie nur eine der 16 Scene-Tasten drücken. Die entsprechende LED leuchtet auf und zeigt an, dass die Szene aktiviert wurde. Sie können nur eine Szene zur Zeit auswählen. Drücken Sie die Taste erneut, um den Modus zu verlassen. Die LED erlischt.

Choose Fixtures

Mit diesem Mischpult kann man bis zu 64 Scanner steuern, die man der Fixture Patch zuweist. Mit den Scannern hat man sowohl Zugang zur Fader-Steuerung als auch zu Shows und Szenen, dies sorgt für eine große Flexibilität.

Die Fixture-Tasten 1-16 können in Kombination mit den Bank-Tasten benutzt werden, um die gewünschten Scanner auszuwählen. Die LED blinkt ununterbrochen und zeigt an, dass der Scanner ausgewählt wurde und das Regler aktiviert wurden. Sie können die Regler benutzen, um die DMX-Kanäle der Scanner zu steuern. Achten Sie auf die LED, so dass Sie über den Status des Scanners informiert sind. Der Scanner, dessen LED konstant blinkt, wird als ausgehender Scanner definiert. Der Scanner, dessen LED aufleuchtet, wird als vorangehender Scanner angesehen.

Group of Fixtures

Mit diesem Mischpult können Sie bis zu 9 Gruppen entwickeln, indem Sie mehrere Scanner kombinieren. Scanner-Gruppierungen erleichtern Prozesse, wenn man an mehreren gleichen Scannern arbeitet. Drücken Sie die relevante Taste im Bereich der Gruppe, um die Gruppe aufzurufen. Die LED der Gruppe blinkt konstant und die Scanner werden aktiviert. Wenn man die Group-Taste ein zweites Mal drückt, verlassen Sie diese Gruppe.

Freeze Fixtures

Mit dieser Funktion kann man vermeiden, dass ausgewählte Scanner den Reglern, Szenen oder Shows zugewiesen werden. Vergewissern Sie sich, dass die Scanner der manuellen Regler-Steuerung zugeordnet werden, bevor Sie die Scanner „einfrieren“. Um einen Scanner „einzufrieren“, wählen Sie zuerst einen Scanner indem Sie F5 drücken (Freeze-Taste). Die LED des Scanners blinkt unregelmäßig und zeigt an, dass es „eingefroren“ ist. Um diesen Scanner wieder in den Normalzustand zu versetzen, müssen Sie nur die Fixture-Taste drücken.

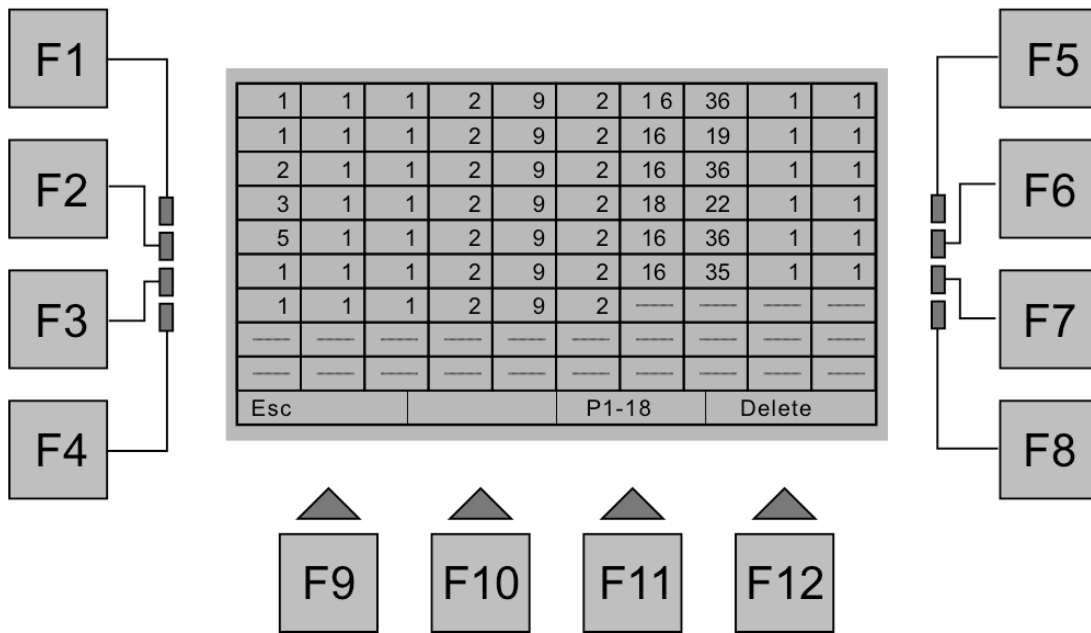
Password & Function Lock

Wenn Sie zum ersten Mal nach dem Einschalten des Mischpults ein Setup-Menü aufrufen, werden Sie aufgefordert ein Passwort aus 6 Zeichen einzufügen, das mit Hilfe der Show-Tasten (Zifferntasten 1-10) eingegeben werden kann. **Die Grundeinstellung des Passworts ist 1-6-8-1-6-8.**

Das Passwort garantiert, dass alle Daten des Mischpults vor unautorisierten Änderungen geschützt sind, dies erhöht den Datenschutz erheblich. Die LCD zeigt Function-Lock, bevor Sie das richtige Passwort eingeben. Nachdem Sie das Passwort eingegeben haben, können Sie ein Setup-Menü aufrufen, was von Function-Free im Display beschleunigt werden kann.

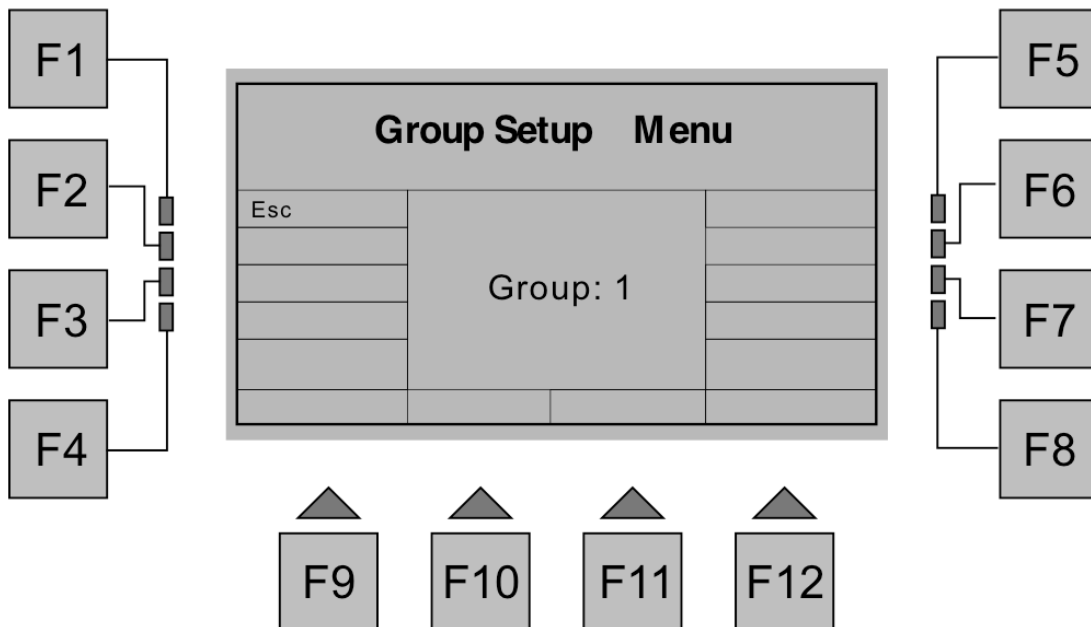
Jedesmal wenn Sie das Mischpult einschalten, werden Sie nach dem Passwort gefragt, bevor Sie Parameter eingeben können. Schützen Sie Ihr Passwort und vergessen Sie es nicht. Falls nötig, können Sie Ihr Passwort ändern (siehe Setup-Menü).

Sequencer Setup



Wenn man sich auf der Homepage befindet, kann man das Sequencer-Setup aufrufen, indem man die Taste F2 (SeqSetup) drückt. In diesem Menü kann man bis zu 100 Shows aufnehmen, um einen Sequencer aufzubauen, die gewählten Shows erscheinen auf dem Display. Sie können die gewählten Shows mit Hilfe der Show-Tasten auswählen, löschen Sie unnötige Shows, indem Sie die F12-Taste (Delete) drücken. Drücken Sie die F11-Taste (P1-18), um zwischen 1-18 und 19-36 Shows zu wechseln. Mit der F9-Taste (Esc) gelangt man zum vorherigen Menü, die Speicherung erfolgt automatisch.

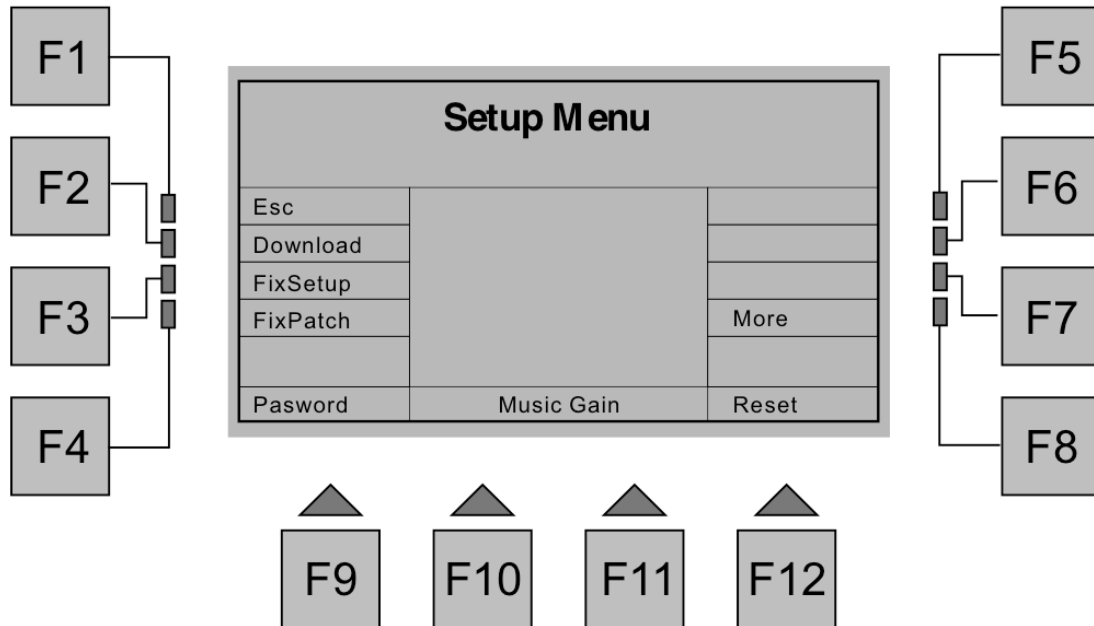
Group Setup Menu



Wenn man sich auf der Homepage befindet, kann man das Group-Setup-Menü aufrufen, indem man die Taste F7 (Group) drückt. In diesem Menü können Sie mehrere Scanner auswählen, um eine Gruppe aufzubauen. Zunächst wählen Sie die Gruppennummer, indem Sie die Group-Taste drücken. Die LCD zeigt

die Group-Nummer. Danach drücken Sie die Fixture-Tasten in Kombination mit den Bank-Tasten, um die Scanner auszuwählen. Wir empfehlen, die gleiche Art von Scanner auszuwählen. Drücken Sie die F1-Taste (Esc), um zurück zum vorherigen Menü zu gelangen. Die Speicherung erfolgt automatisch.

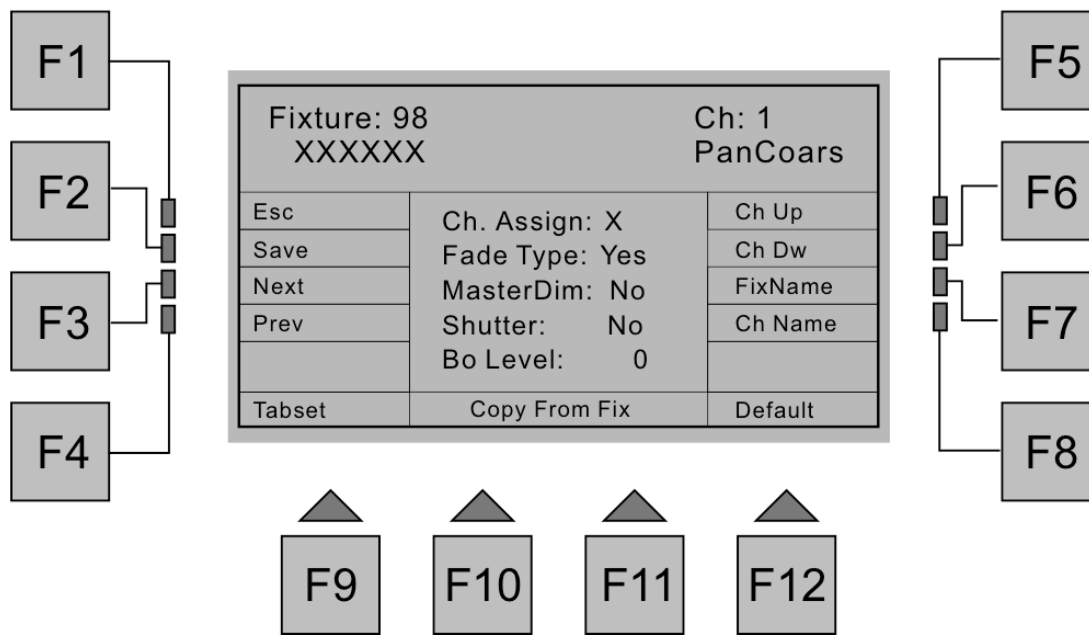
Setup Menu Display



Wenn man sich auf der Homepage befindet, kann man das Setup-Menü aufrufen, indem man die F1-Taste (Setup) drückt. Sie werden aufgefordert, das Passwort einzugeben, wenn Function-Lock aktiviert ist. Im Setup-Menü werden die Anzeigen der LCD wie folgt definiert:

- 1) Esc: Zurück zum vorherigen Menü.
- 2) Download: Aktiviert Swap-Daten mit der CF-Karte und einem PC.
- 3) FixSetup: Zugang zum Scanner-Setup-Menü.
- 4) FixPatch: Zusammenstellung von bis zu 64 Scannern.
- 5) Passwort: Passwort kann geändert werden.
- 6) More: Zugang zu Miscellaneous-Options-Menü, um weitere Einstellungen auf dem Mischpult einzugeben.
- 7) Music Gain: Gain-Faktor der Musiksignale kann reguliert werden.
- 8) Reset: Alle Shows, Szenen und Bibliothek können gelöscht werden und alle Parameter des Setup auf die Grundeinstellung gesetzt werden.

Fixture Setup

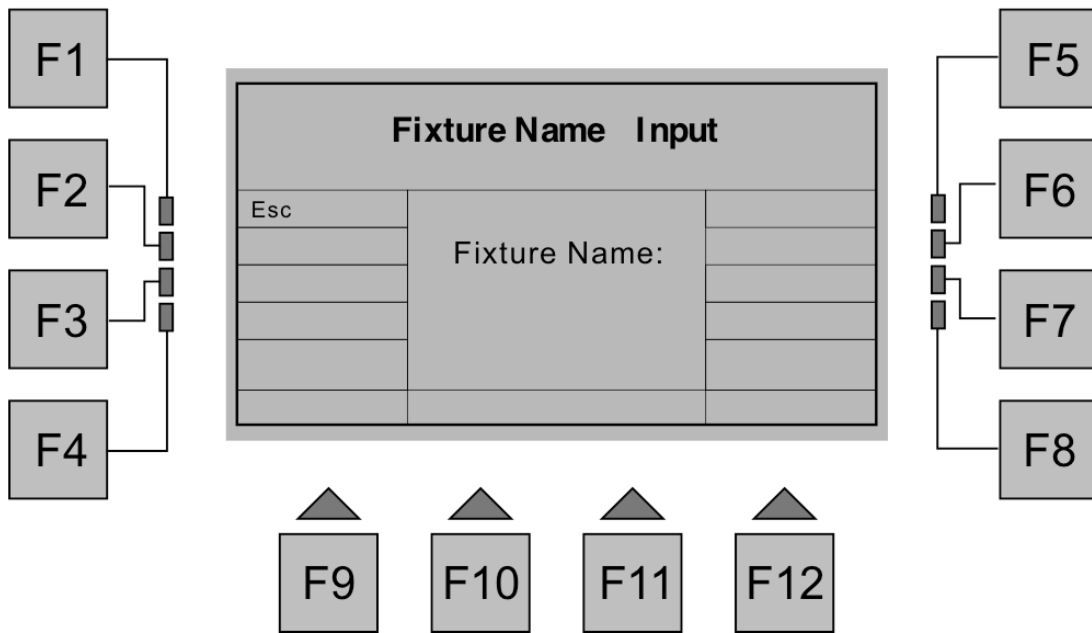


Drücken Sie im Setup-Menü die Taste F3 (Fix Setup), um das Fixture-Setup-Menü aufzurufen; ein neues Fenster erscheint. Die Anzeigen werden wie folgt definiert:

„Fixture: 98 XXXXXX“ in der linken oberen Ecke zeigt den Typ des gewählten Scanners an, und „CH:1 PanCoars“ in der rechten oberen Ecke zeigt die Kanal-Nummer und den Namen des Scanners an. Die Central-Box zeigt die Scannerkonfiguration, einschließlich DMX-Kanal-Zuordnung, Fade aktiviert/deaktiviert, Master-Dimmer aktiviert / deaktiviert, Shutter aktiviert / deaktiviert und Bo-Level-Regulierung.

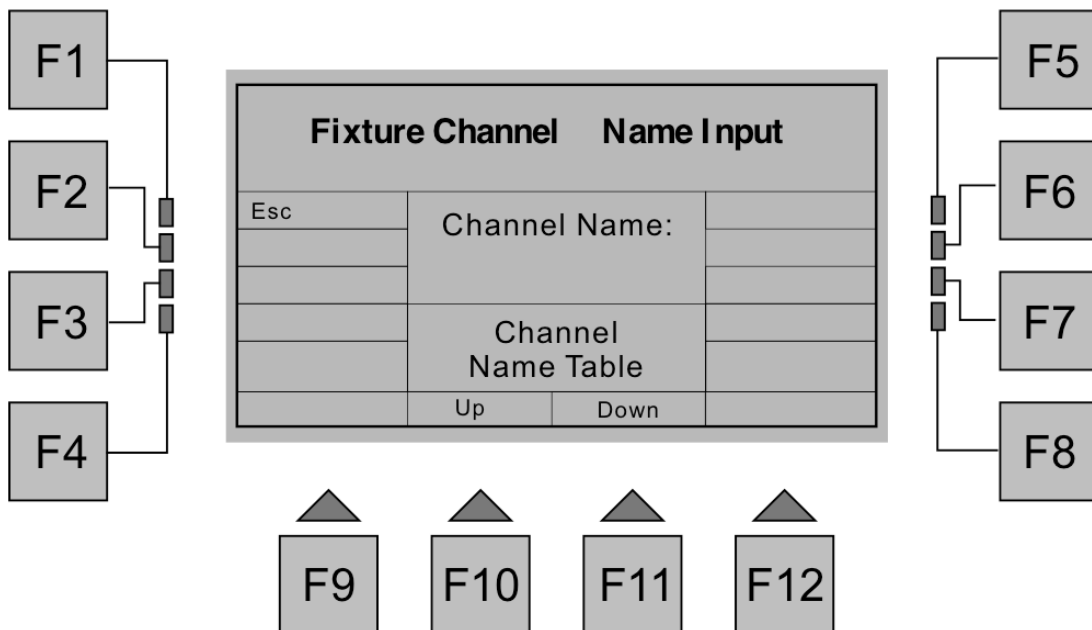
- 1) Esc: Zurück zum vorherigen Menü.
- 2) Save: Menü-Eingaben können gesichert werden.
- 3) Next/Prev: Scrollen Sie durch die 255 Scanner der Bibliothek, um den erforderlichen Scanner zu finden
- 4) Ch Up/Dw: Scrollen Sie durch die Kanäle, um die DMX-Kanäle zuzuweisen.
- 5) FixName: Scanner kann benannt werden.
- 6) ChName: Kanäle des Scanners können benannt werden.
- 7) Tabset: Bis zu 48 voreingestellte DMX-Werte (0-255) können für den Kanal eingegeben werden.
- 8) Copy From Fix: Ersetzen Sie den aktuellen Scanner durch einen neuen.
- 9) Default: Grundeinstellung des Scanners kann eingegeben werden.

Name Fixture



Wenn man sich im Fixture-Setup-Menü befindet, erscheint beim Drücken der F7-Taste (FixName) ein neues Fenster, das Sie an die Eingabe eines Namens für den Scanner erinnert. Der Name des Scanners besteht aus maximal 8 Buchstaben. Benutzen Sie Regler 1, um zum Zeichen des ersten Buchstaben vom Scanner-Namen zu scrollen, Regler 2 für den zweiten Buchstaben usw., bis Regler 8 für den letzten Buchstaben. Drücken Sie die F1(Esc)-Taste, um zurück zum vorherigen Menü zu gelangen.

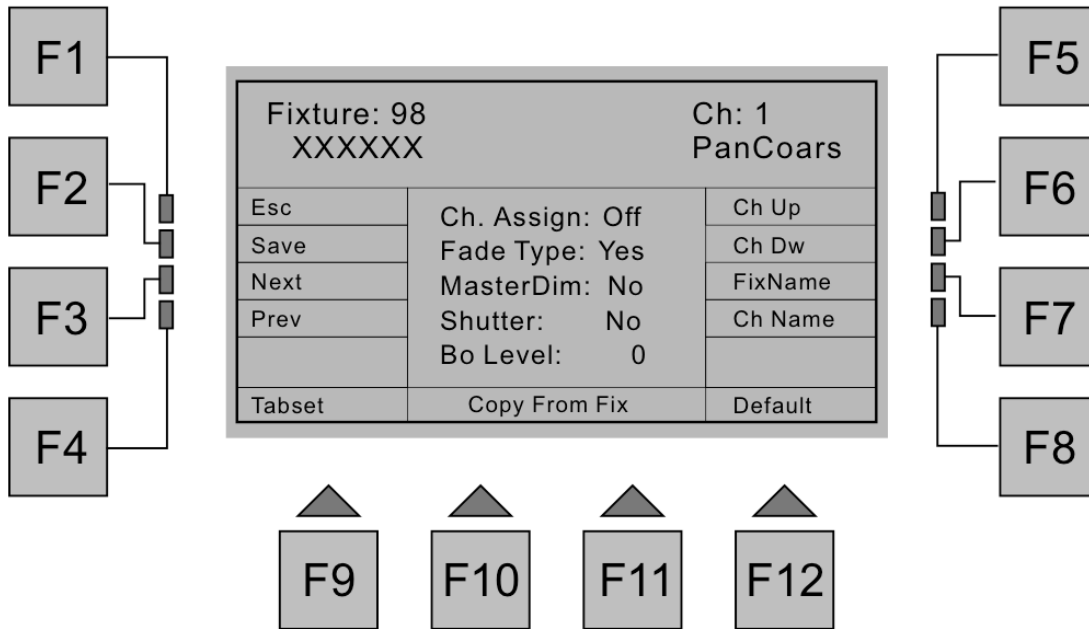
Name Fixture Channel



Wenn man sich im Fixture-Setup-Menü befindet, erscheint beim Drücken der F8-Taste (ChName) ein neues Fenster, das Sie an die Eingabe eines Namens für diesen Scanner-Kanal erinnert. Der Name des Kanals besteht aus maximal 8 Buchstaben. Benutzen Sie Regler 1, um zum Zeichen des ersten Buchstaben vom Namen des Kanals zu scrollen, Regler 2 für den zweiten Buchstaben usw., bis Regler 8 für den letzten

Buchstaben. Sie können auch die F10 (Up) und F11 (Down)-Tasten benutzen, um zum Namen des Kanals zu scrollen, der in der Bibliothek verfügbar ist.
 Drücken Sie auf die F1 (Esc)-Taste, um zurück zum vorherigen Menü zu gelangen.

Fixture Configuration



Im Scanner-Setup-Menü führen Sie bitte folgende Schritte für die Kanal-Zuordnung durch:

- Step 1 – Zuweisung DMX-Kanal:
 Ordnen Sie die Nummer des Kanals oder Joysticks auf dem Mischpult mit dem Regler 1 jedem Kanal oder Scanner zu. Die Anzeigen 1-16 gehören zu Kanal 1-16 auf dem Mischpult, „X“, „XF“, „Y“ und „YF“ kennzeichnen die Pan-, Pan-Fine-, Tilt- und Tilt-Fine-Bewegung des Joysticks. Wenn die Anzeige OFF ist, werden die Kanäle des Scanners heruntergefahren und Sie können die restlichen Kanäle des Scanners nicht zuweisen. „--“, läßt den Kanal unbestimmt.

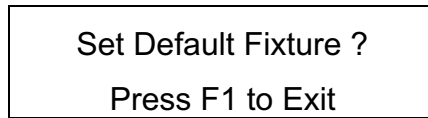
Zum Beispiel:

XXXXXX	Pan Coarse	Pan Fine	Tilt Coarse	Tilt Fine	Color	Gobo	Gobo Rot
Fix. CH	1	2	3	4	5	6	7
Ch. Assign	X	XF	Y	YF	1	2	Off

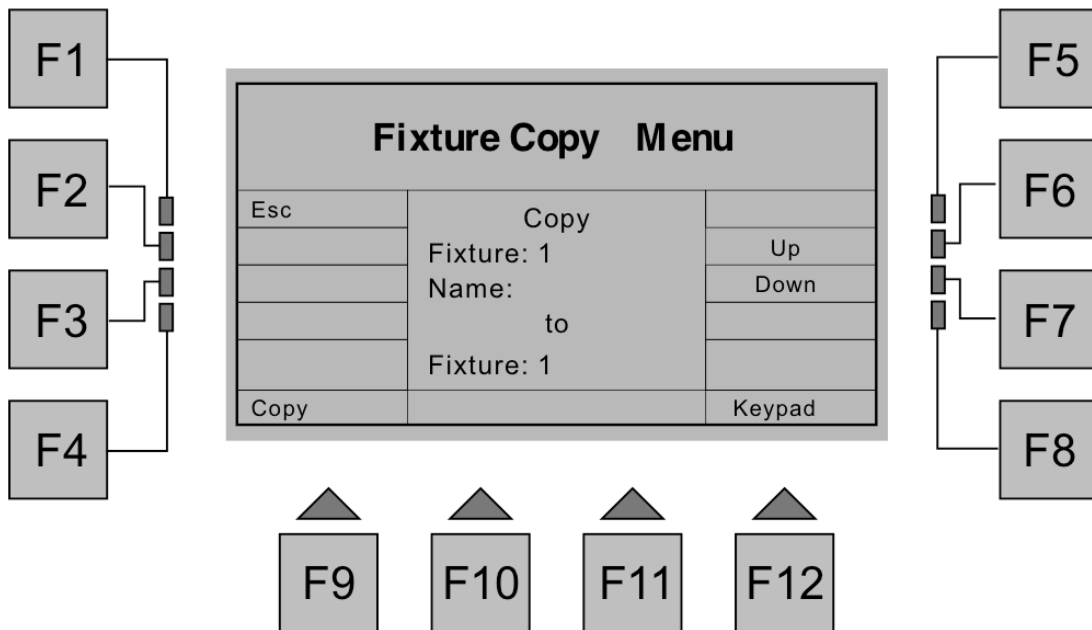
- Step 2 – Fade Enable / Disable
 Wenn Sie den Regler 2 benutzen gibt es zwei Optionen: Yes und No. „Yes“ bedeutet, dass die Fade-Time aktiviert wurde und „No“ bedeutet, dass die Fade-Time deaktiviert wurde.
- Step 3 – Master-Dimmer Enable / Disable
 Benutzen Sie den Regler 3, um den Anschluß an den Master-Dimmer-Fader zu aktivieren oder zu deaktivieren.
- Step 4 – Shutter Yes / No
 Wenn Sie den Regler 4 benutzen gibt es zwei Optionen: Yes und No. „Yes“ bedeutet, dass das Bo-Level dieses Kanals (shutter) verfügbar ist, wenn der Scanner heruntergefahren ist, und „No“ bedeutet, dass der Kanal (not shutter) nicht einbezogen wird wenn der Scanner heruntergefahren ist.
- Step 5 – Bo-Level-Regulierung
 Geben Sie mit dem Regler 5 einen Wert zwischen 0 und 255 für diesen Kanal (shutter) ein.

Grundeinstellung (Default)

Wenn Sie im Fixture-Setup-Menü sind, drücken Sie die F12-Taste (Default) und geben Sie Grundeinstellungen für den Scanner ein, das heißt, entfernen Sie diesen Scanner aus der Bibliothek. Ein Dialogfenster erscheint und fragt, ob Sie sicher sind oder nicht. Drücken Sie die F10-Taste (OK), um zu bestätigen, oder die F1-Taste, um den Modus zu verlassen.



Copy From Fixture

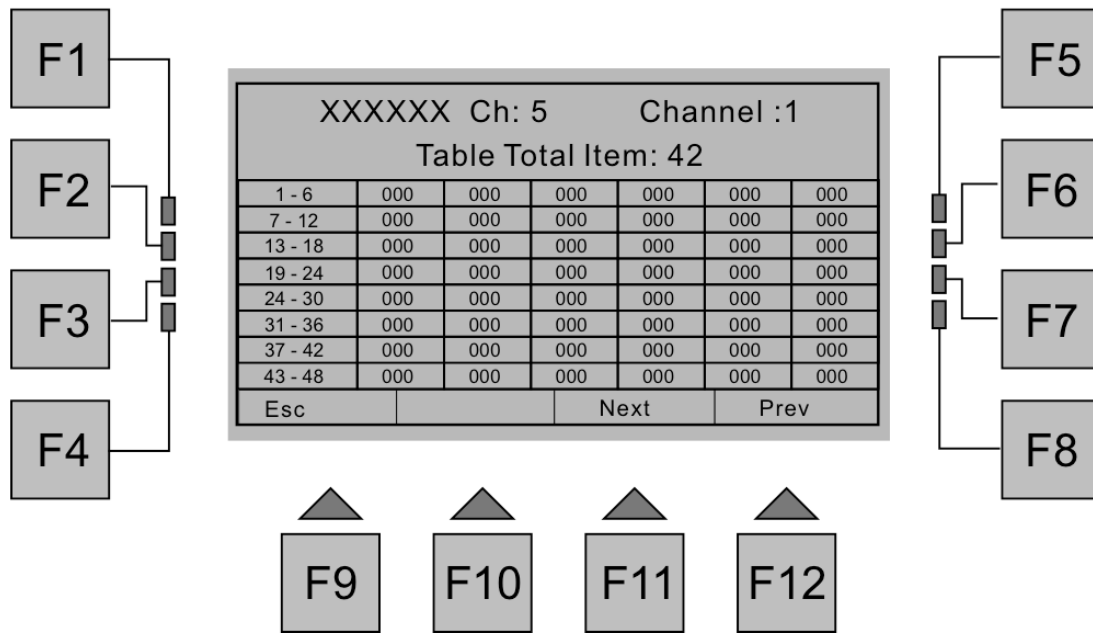


Wenn Sie sich im Fixture-Setup-Menü befinden, drücken Sie die Tasten F10 oder F11 (Copy From Fix), um Zugang zum Fixture-Copy-Menü zu bekommen. Ein neues Fenster erscheint und erinnert Sie daran, wie man einen Scanner kopiert, um einen bereits existierenden Scanner zu ersetzen.

Wählen Sie zuerst mit den Tasten F6 (Up) und F7 (Down) den gewünschten Scanner, drücken Sie die F12-Taste (Keyboard) – jetzt können Sie mit Hilfe der Show-Tasten eine Scanner-Nummer eingeben. Die ausgewählte Scanner-Nummer erscheint mit dem Namen auf dem Dialogfenster. Dann drücken Sie die Taste F9 (Copy) und ein Dialogfenster erscheint. Sie werden gefragt, ob Sie sicher sind oder nicht. Drücken Sie „OK“, um die Einstellung zu bestätigen, oder die F1-Taste zum Verlassen des Modus.

Drücken Sie die F1-Taste (Esc), um zurück zum vorherigen Menü zu gelangen.

Tabset



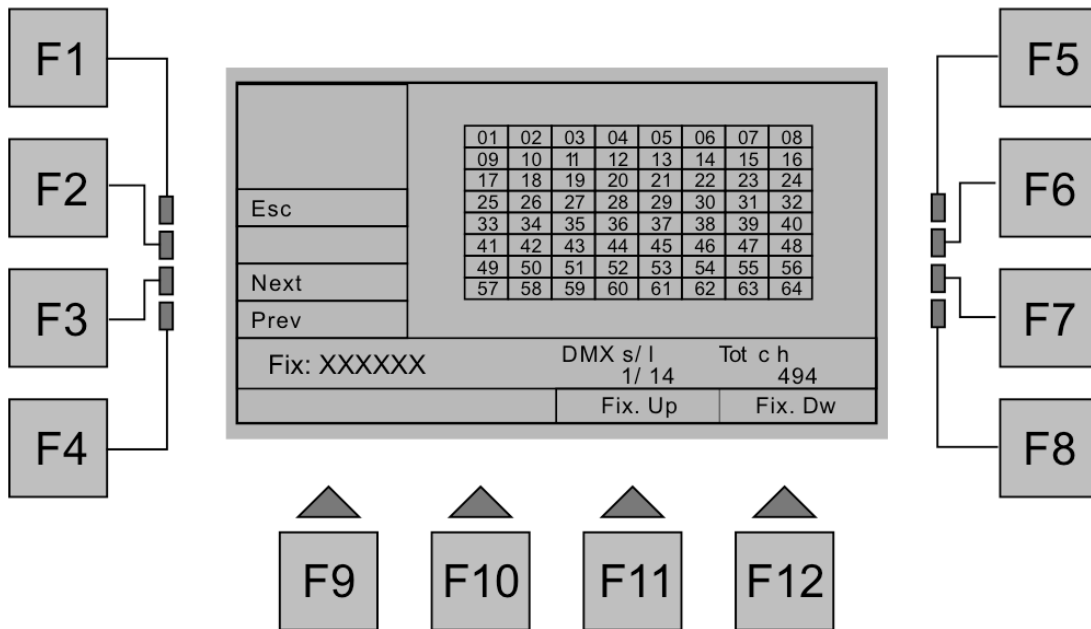
Wenn Sie im Fixture-Setup-Menü sind, drücken Sie die F9-Taste (Tabset), um ins Tabset-Menü zu gelangen. Dieses Menü erlaubt Ihnen das Vorprogrammieren von bis zu 48 tabellarischen Werten (0-255), so dass Sie diese Werte direkt für gewünschte Kanal-Effekte eingeben können, indem Sie die Taste die dem zugeordneten Kanal entspricht, drücken.

Zuerst wählen Sie mit dem Regler 1 den Table Total Item zwischen 1 und 48 (Off bedeutet, dass diese Funktion deaktiviert ist). Dann scrollen Sie mit dem Regler 2 zum gewünschten Wert, den Sie dem Flashing Frame der Tabelle zuordnen wollen. Drücken Sie die F10- (Next) oder F11 (Prev)-Tasten, um sich von einem Frame zum anderen Frame bewegen. Vergewissern Sie sich, dass der nächste Wert im Frame größer ist als der vorherige Wert. Drücken Sie die F9(Esc)-Taste, um zurück zum vorherigen Menü zu gelangen.

Save

Wenn Sie sich im Fixture-Setup-Menü befinden und die Scanner-Konfiguration abgeschlossen haben, achten Sie darauf das Sie F2 (Save) drücken, um die Eingaben zu bestätigen bevor Sie das Menü verlassen. Das ist sehr wichtig, denn wenn Sie diesen Schritt vergessen, sind alle Eingaben verloren.

Fixture Patch



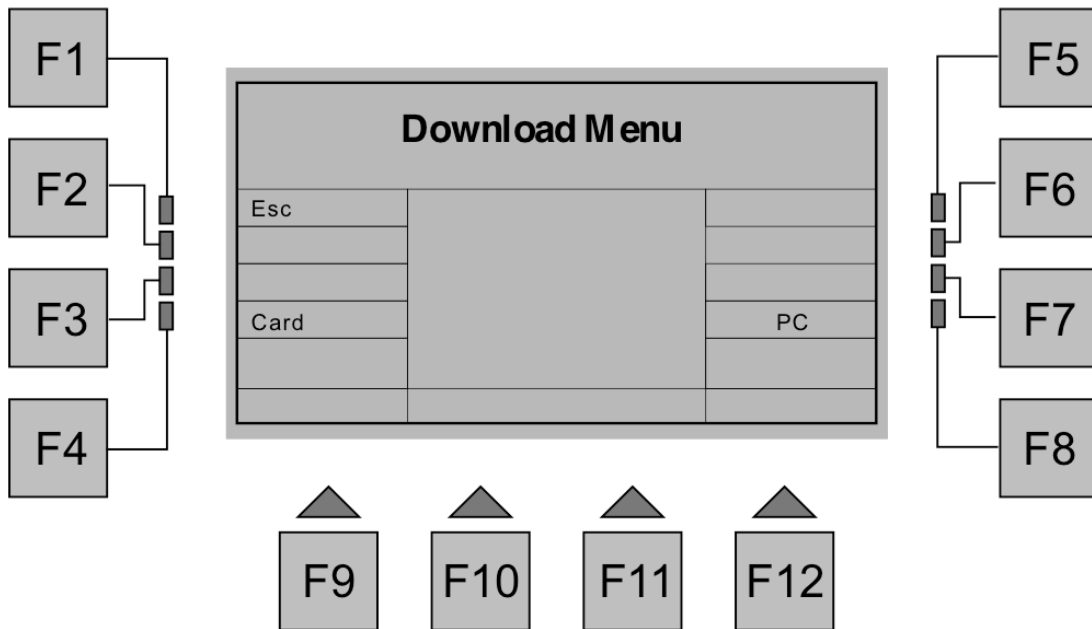
Drücken Sie die F4-Taste (FixPatch) im Setup-Menü, um das Fixture-Patch-Menü aufzurufen. Ein neues Fenster erscheint und zeigt alle 64 Scanner an, die zu diesem Mischpult gehören. In diesem Menü weisen Sie ein zuvor konfigurierter Scanner-Typ einem der 64 Fixture Patches. Drücken Sie die F3-(Next) oder F4 (Prev)-Tasten, um zur Scanner-Nummer (von 01-64) zu scrollen, drücken Sie dann F11- (Fix.Up) oder F12 (Fix.Dw)-Tasten, um den Scannertyp, der in der Bibliothek verfügbar ist, auszuwählen. Dieser Typ wird auf dem Display angezeigt. Ebenfalls angezeigt werden der Start-Kanal (DMX s) des Scanners, die Anzahl der Kanäle (DMX I), die vom Scanner verwendet werden, und die Summe der Kanäle (Tot ch), die von allen verfügbaren Scannern belegt werden.

Zum Beispiel:

Scrollen Sie mit F3 oder F4 zu Nummer 01, dann drücken Sie F11 oder F12, um XXXXXX auszuwählen. Folglich wird XXXXXX dem ersten Scanner auf dem Mischpult zugeordnet. Fahren Sie auf diese Art und Weise fort, um alle 64 Scanner zuzuweisen.

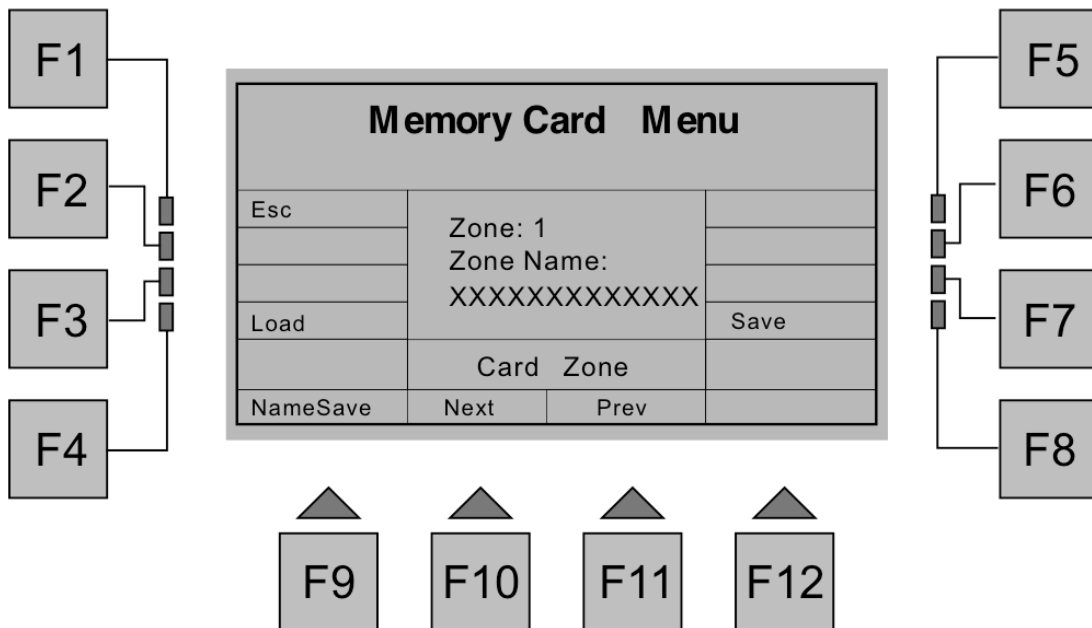
Drücken Sie auf die Taste F1 (Esc), um das Menü zu verlassen. Die Speicherung erfolgt automatisch. Achten Sie darauf, dass die Summe der Kanäle nicht 512 übersteigt, ansonsten erscheint eine Error-Message und Sie werden aufgefordert, dieses Menü erneut aufzurufen oder die Scannerkonfiguration auszuführen, wenn Sie dieses Menü verlassen.

Download Menu



Wenn Sie sich im Setup-Menü befinden, drücken Sie die F2-Taste (Download), um ins Download-Menü zu gelangen. In diesem Menü haben Sie Zugang zum Memory-Card-Menü, wenn Sie die Taste F4 (Card) drücken. Wenn Sie die Taste F8 (PC) drücken, führt dies zu einem Download mit dem PC Menü. Um dieses Menü zu verlassen, müssen Sie nur auf die F1-Taste (Esc) drücken.

Memory Card Menu

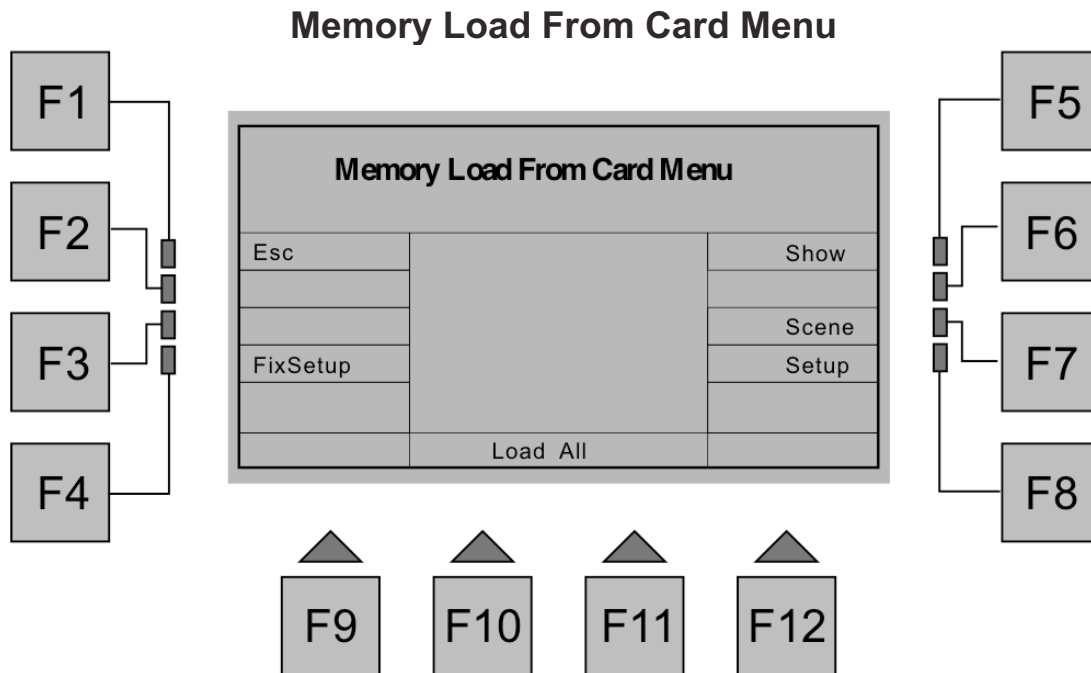


Wenn Sie sich im Download-Menü befinden, drücken Sie auf die F4-Taste (Card), um das Memory-Card-Menü aufzurufen. Ein neues Fenster erscheint, die Anzeigen werden wie folgt definiert:

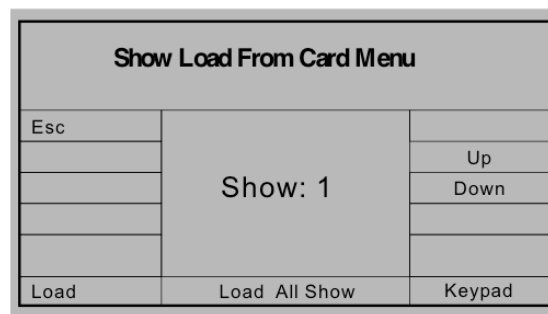
- 1) Esc: Zurück zum vorherigen Menü.
- 2) Load: Zugang zu Memory-Load from Card-Menü.
- 3) Save: Zugang zu Memory-Save to Card Menü.

- 4) Name Save: Ermöglicht die Sicherung des Zone-Namen in die CF-Card.
- 5) Next / Prev:: Ermöglicht die Auswahl der Zone-Nummer zwischen 1 und 15.

Das Mittelfenster auf dem Dialogfenster zeigt die Zone-Nummer und den Namen an. Mit den Reglern 1-13 kann man einen Zone-Namen vergeben, der aus maximal 13 Zeichen besteht.

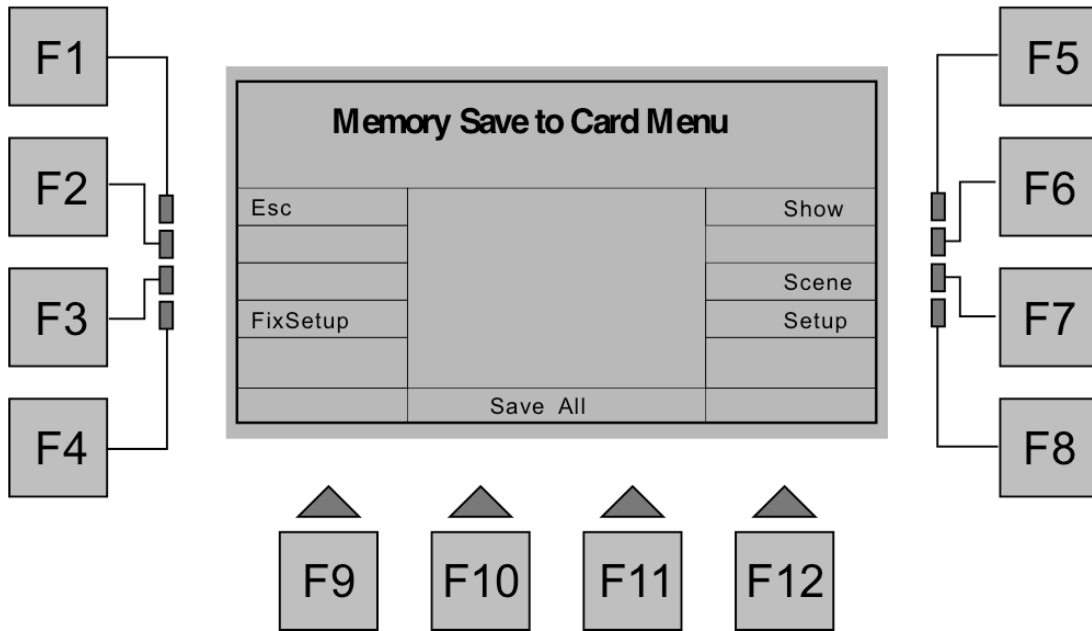


Wenn Sie sich im Memory-Card-Menü befinden, drücken Sie die F4-Taste (Load), ein neues Fenster erscheint und Sie werden gefragt, ob Sie von dieser Card laden wollen. Wenn Sie in diesem Menü entweder F4 (FixSetup), F8 (Setup), F7 (Scene) oder F10 / F11 (Load All) drücken, werden Sie aufgefordert mit „OK“ (F10) zu bestätigen oder mit F1 das Menü zu verlassen. Der Ladeprozess wird mit F10 (OK) gestartet. Die Ladezeit hängt von der Größe der Daten ab. Wenn man F5 (Show) drückt, wird das nächste Menü (Show Load) vom Card-Menü aufgerufen.

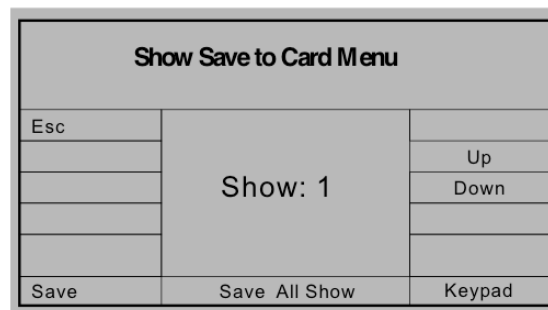


Drücken Sie F6 (Up) oder F7 (Down) in diesem Menü, um die Show (von 1 bis 36) auszuwählen. Sie können auch F12 (Keypad) drücken, dann können Sie die Show-Nummer mit den Show-Tasten eingeben. Wenn Show ausgewählt ist, drücken Sie F9 (Load), dann „OK“, um diese Show zu laden. Wenn Sie alle Shows, die auf der Card verfügbar sind, laden wollen, drücken Sie F10 oder F11 (Load All Show). Drücken Sie F1 (Esc), um zurück zum vorherigen Menü zu gelangen.

Memory Save To Card Menu

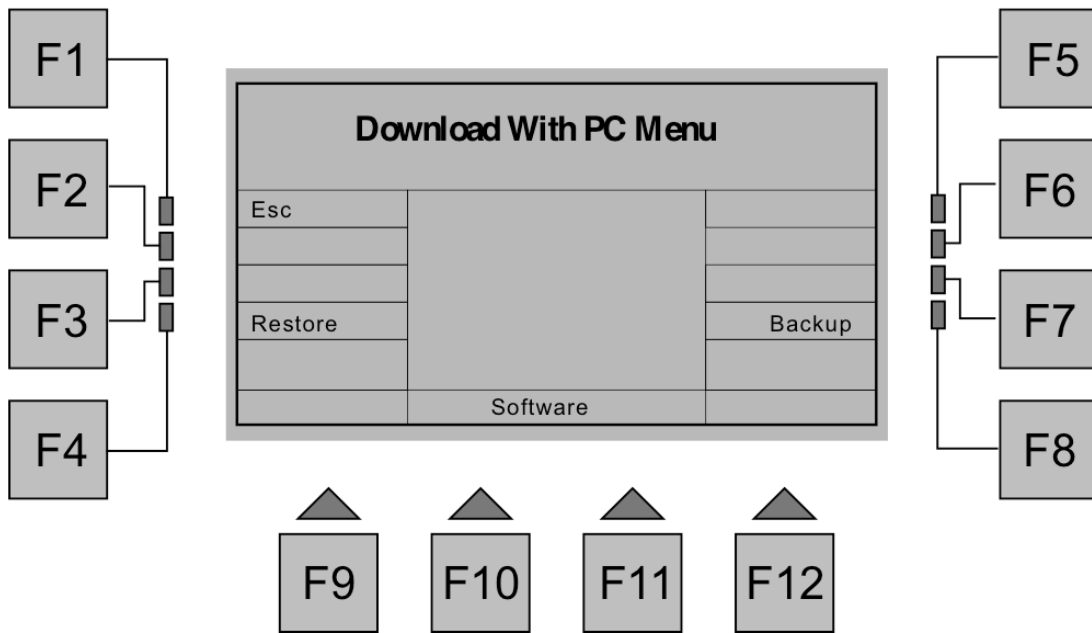


Wenn Sie im Memory-Card-Menü die F8-Taste (Save) drücken, erscheint ein neues Fenster und Sie werden gefragt, ob Sie auf dieser Card sichern wollen. Wenn Sie in diesem Menü eine der Tasten F4(FixSetup), F8 (Setup), F7 (Scene) oder F10 / F11(Load All) drücken, werden Sie aufgefordert mit „OK“(F10) zu bestätigen oder den Modus mit F1 zu verlassen. F10 (Ok) startet den Speicherprozeß. Die Dauer hängt vom Datenvolumen ab. Wenn man F5 (Show) drückt, erhält man Zugang zum nächsten Menü, das Show-Save-to-Card-Menü heißt.



In diesem Menü kann man eine Show (von 1-36) auswählen, indem man F6 (Up) oder F7 (Down) drückt. Sie können auch F12 (Keypad) benutzen, um die Show - Nummer einzugeben. Wenn die Show ausgewählt ist, drücken Sie F9 (Save), dann „OK“ (F10), um diese Show zu sichern. Wenn Sie alle Shows in der Bibliothek sichern wollen, drücken Sie F10 oder F11 (Save All Show). Drücken Sie F1 (Esc), um zurück zum vorherigen Menü zu kommen.

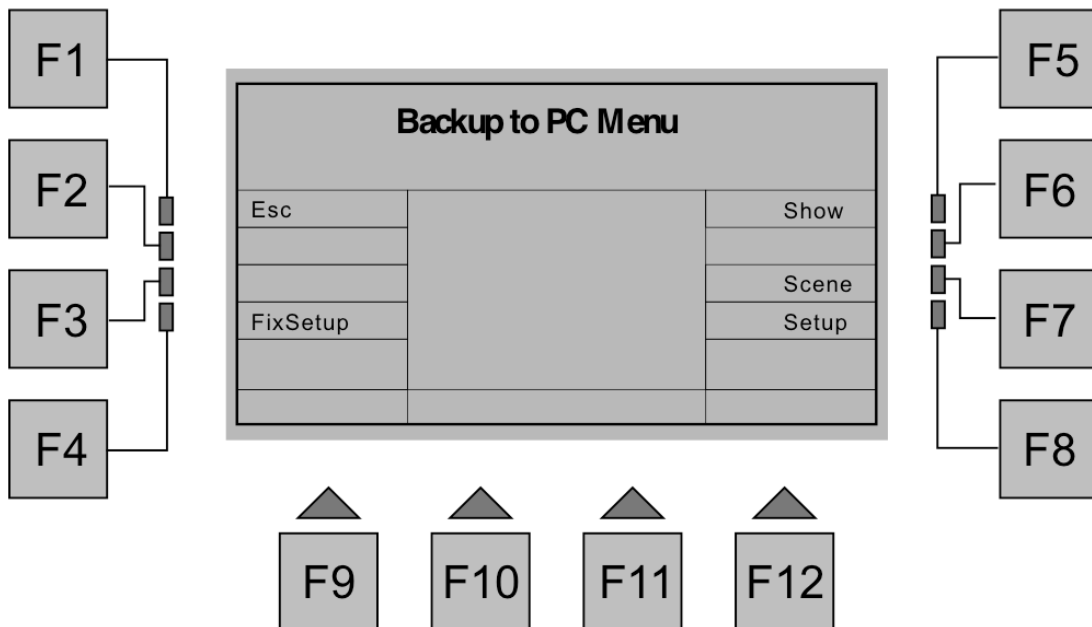
Download With PC Menu



Drücken Sie die F8-Taste (PC), um ins Download-With-PC-Menü zu kommen. Ein neues Fenster mit den folgenden Anzeigen erscheint:

- 1) Esc: Zurück zum vorherigen Menü.
- 2) Restore: Mit dieser Funktion kann man die Daten von einem PC downloaden.
- 3) Backup: Mit dieser Funktion kann man Backup-Kopien der Daten auf einen PC übertragen.
- 4) Software: Ermöglicht Software-Update von einem PC

Back To PC Menu



Im Download-With-PC-Menü erscheint ein neues Fenster, wenn Sie die F8-Taste (Backup) drücken. In diesem Menü kann man Backup-Kopien des Fixture-Setups, Setups, der Scenes und Shows auf Ihren PC übertragen (durch RS-232-Port).

Help – RS-232 Connection and Windows Configuration

Um einen Anschluß an einen PC einzurichten, brauchen Sie ein Serial-Lap-Link-Kabel, das in jedem Computergeschäft erhältlich ist. Mit einem Standard RS-232-Kabel funktioniert das nicht. Schließen Sie den RS-232-Port an Ihrem StageMasterPro an einen der Serien „com“-Ports auf Ihrem PC an.

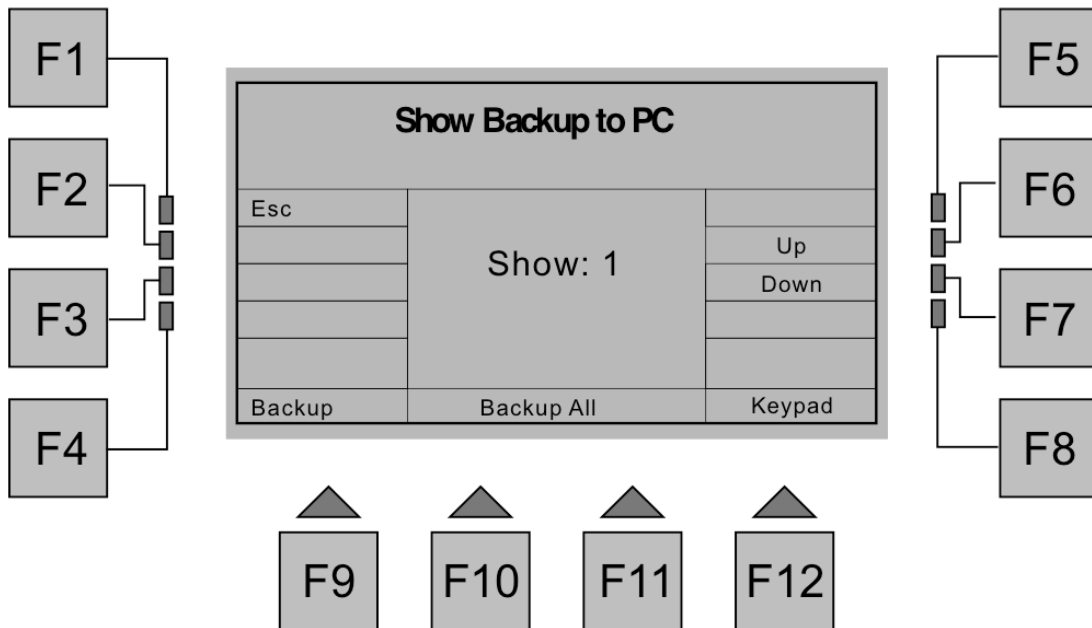
Sie brauchen einen PC mit einer Windows 95 / 98-Version oder höher, um StageMasterPro anzuschließen. Windows hat ein Zubehör, das Hyper Terminal heißt und mit StageMasterPro über einen der „Com“-Ports auf ihrem PC kommunizieren kann. Legen Sie fest, welcher Ihrer „Com“-Ports verfügbar ist. Com 1 wird normalerweise für die Maus gebraucht, deshalb ist es immer ratsam, Ihren StageMasterPro an COM 2 auf Ihrem PC anzuschließen.

Um mit StageMasterPro zu arbeiten, müssen Sie zuerst HyperTerminal konfigurieren. Starten Sie das Hyper-Terminal-Programm, indem Sie in Windows auf „Start“ klicken, dann auf „Programms“, „Accessories“, „Hyper Terminal“ und „Hypertrm“. Wenn Hyper Terminal nicht auf ihrer Windows-Version installiert ist, installieren Sie es von der Windows CD. Gehen Sie zum Control-Panel, wählen Sie Add / Remove-Programms, dann Windows-Setup und wählen Sie Communication. Folgen Sie den Anweisungen, um die Installation abzuschließen.

Wenn das Hyper Terminal Programm gestartet wird, werden Sie aufgefordert, einen Namen und ein Icon auszusuchen. Benennen Sie StageMasterPro, suchen Sie ein Icon und klicken Sie auf OK. Gehen Sie zur nächsten Dialogbox „Connect to“ und wählen Sie „Direct to COM2“. Ignorieren Sie die Telefonnummer und andere Eingaben in dieser Box und klicken Sie OK. Geben Sie in der nächsten Dialogbox Bits pro Sekunde auf 38400 ein, Data Bits auf 8, Parity auf None, Stop Bits auf 1, Flow-Control auf None, und klicken Sie anschließend auf OK. Sie bekommen Zugang zum Hyper-Terminal-Desktop. Klicken Sie auf das File-Menü in der oberen linken Ecke des Desktops, dann „Properties“, wählen Sie danach die „Settings“-Tabelle. Aus der Settings-Tabelle klicken Sie auf „ASCII Setup“. In der nächsten Dialogbox lassen Sie alle Eingaben so wie sie sind und drücken auf OK. Schließen Sie Hyper-Terminal. Sie werden aufgefordert, Ihre Hyper-Terminal-Setup zu speichern. Klicken Sie auf YES, um die Eingaben zu sichern, dann wird Ihr Programm „StageMasterPro.ht“ genannt. Vielleicht möchten Sie einen Shortcut auf Ihrem Desktop, wenn Sie Ihren PC mit StageMasterPro oft benutzen. Sie brauchen ab jetzt nur auf das StageMasterPro.ht-Icon klicken, um die StageMasterPro Hyper-Terminal-Konfiguration schnell aufzurufen.

Wenn Sie einmal konfiguriert haben, können Sie Hyper-Terminal benutzen, um die StageMasterPro-Daten zu Ihrer Hard Disk zu senden und zu speichern. Schließen Sie Ihren PC wie zuvor beschrieben an. Rufen Sie als Nächstes die Hyper-Terminal-Version auf, die Sie für StageMasterPro entwickelt haben. Klicken Sie auf „Transfer“ auf der Top-Menu-Bar und wählen Sie „Capture Text“. Eine Dialogbox erscheint, dort können Sie einen Ordner und einen Namen für die Dateien wählen, die Sie senden wollen. Wählen Sie einen Namen wie z. B. „StageMasterProLib.txt“. Vergewissern Sie sich, dass Sie einen neuen Dateinamen eingeben, der nicht in diesem Ordner besteht, denn die Daten, die von StageMasterPro gesendet werden, überschreiben nicht die alten Daten und werden stattdessen der bereits existierenden Datei zugefügt. Klicken Sie auf „Start“. Hyper-Terminal kann nun Dateien vom StageMasterPro empfangen.

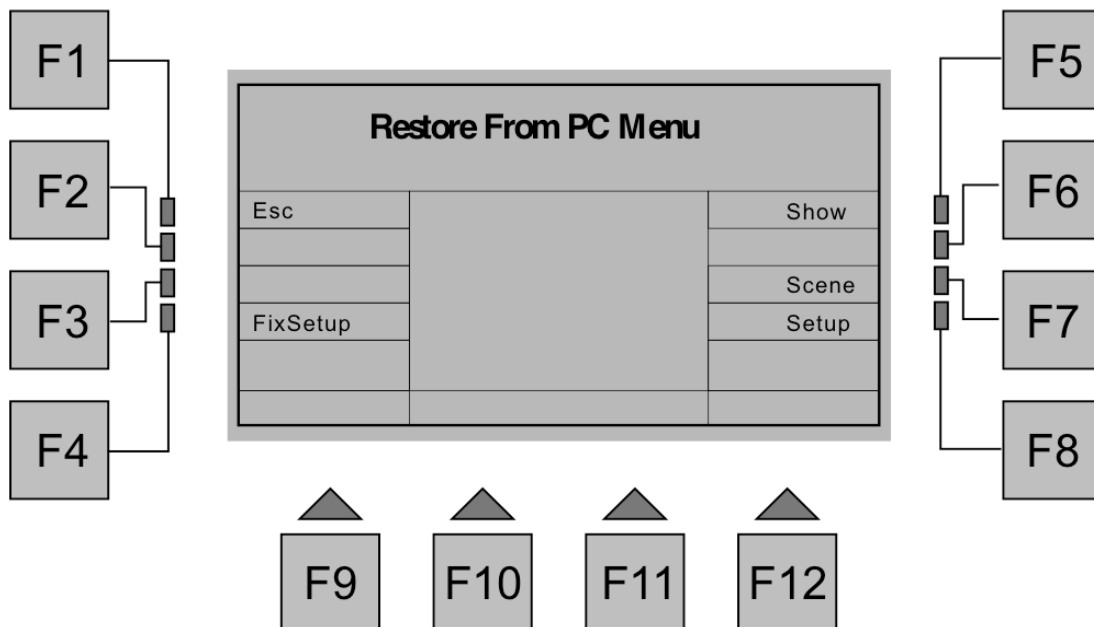
Gehen Sie nun zum Backup auf dem PC-Menü des StageMasterPro, drücken Sie entweder auf die F4(FixSetup), F7(Scene) oder F8 (Setup)-Tasten, um Backup-Kopien für Ihren PC zu machen. Drücken Sie F5 (Show), dann wird das nächste Menü „Show Backup to PC“ aufgerufen.



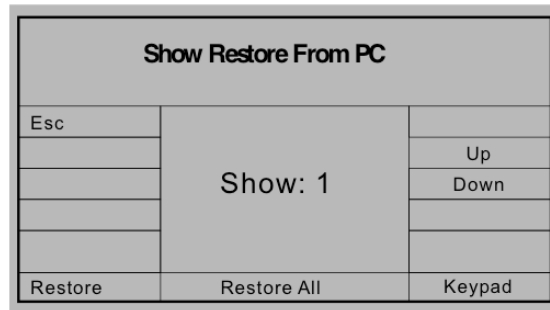
Drücken Sie in diesem Menü die Taste F6 (Up) oder F7 (Down), um die Show (von 1 bis 36) zu wählen, oder drücken Sie F12 (Keypad) um die Show-Nummer einzugeben. Wenn die Show ausgewählt ist, drücken Sie F9 (Backup), um eine Backup-Kopie dieser Show zu machen. Wenn Sie eine Backup-Kopie aller Shows aus der Bibliothek anfertigen wollen, drücken Sie F10 oder F11 (Backup All). Drücken Sie F1 (Esc), um zum vorherigen Menü zurückzugehen.

Wenn das Backup abgeschlossen wurde, können Sie entweder Hyper-Terminal schließen oder zum „Capture Text“ Pull-Down-Menü zurückkehren und „Stop“ auswählen. Die Backup-Datei wird automatisch auf Ihrem PC gesichert.

Restore From PC Menu



Wenn Sie sich im Download With PC Menü befinden, drücken Sie auf die Taste F4 (Restore). Ein neues Fenster erscheint. In diesem Menü können Sie das Fixture Setup, Setup, Scenes und Shows von Ihrem PC downloaden, mit Hilfe des RS-232 Ports. Drücken Sie entweder auf die F4-(FixSetup), F7-(Scene) oder F8(Setup)-Tasten. Das Mischpult kann die Datei jetzt von Ihrem PC downloaden. Wenn man F5 (Show) drückt, wird das nächste Menü „Show Restore From PC“ aufgerufen.

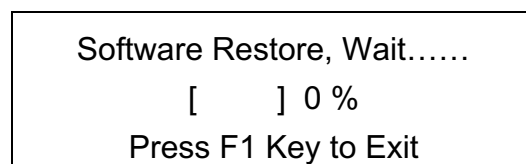


Drücken Sie in diesem Menü F6 (Up) oder F7 (Down), um die Show (von 1 bis 36) auszuwählen. Sie können auch F12 (Keyboard) drücken, um die Show-Nummer einzugeben, wenn die Show ausgewählt ist. Drücken Sie F9 (Restore), um den Download durchzuführen. Wenn Sie alle Shows downloaden wollen, drücken Sie F10 oder F11 (Restore All). Wenn Sie F1 (Esc) drücken, gehen Sie zurück zum vorherigen Menü.

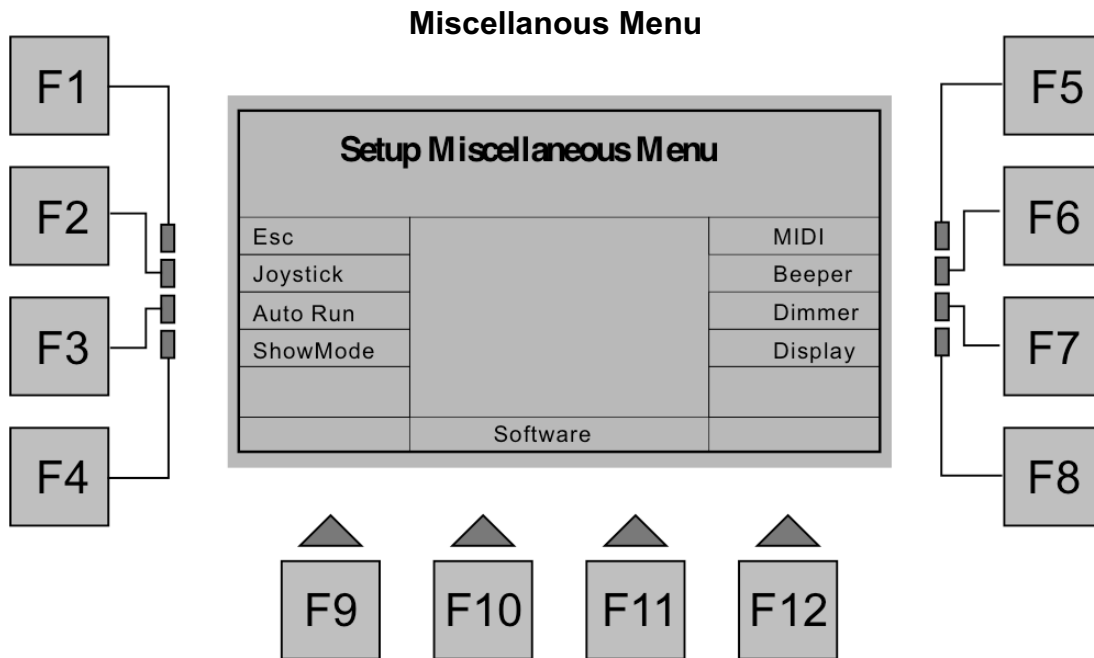
Rufen Sie dann die Version des Hper-Terminals auf, die Sie für StageMasterPro entwickelt haben. Klicken Sie auf „Transfer“ in der Top-Menü-Bar und wählen Sie „Send Text File“. Eine Dialogbox erscheint, Sie können die Textdatei wählen, die Sie erstellt haben als Sie Backup-Kopien gemacht haben. Suchen Sie das Laufwerk und den Ordner, in dem Sie die Datei erstellt haben, wenn sie sich nicht im aktuellen Fenster befindet. Wählen Sie eine Datei und klicken Sie auf „Open“. Hyper-Terminal beginnt mit der Übertragung der Datei. Nachdem die Datei gesendet wurde, erscheint gleich eine Information auf der LCD.

Update Software

Im Download-With-PC-Menü erscheint eine Dialogbox, wenn Sie F10 oder F11 (Software) drücken. Dieses Fenster zeigt an, dass das Mischpult die Software der höheren Version updatet.

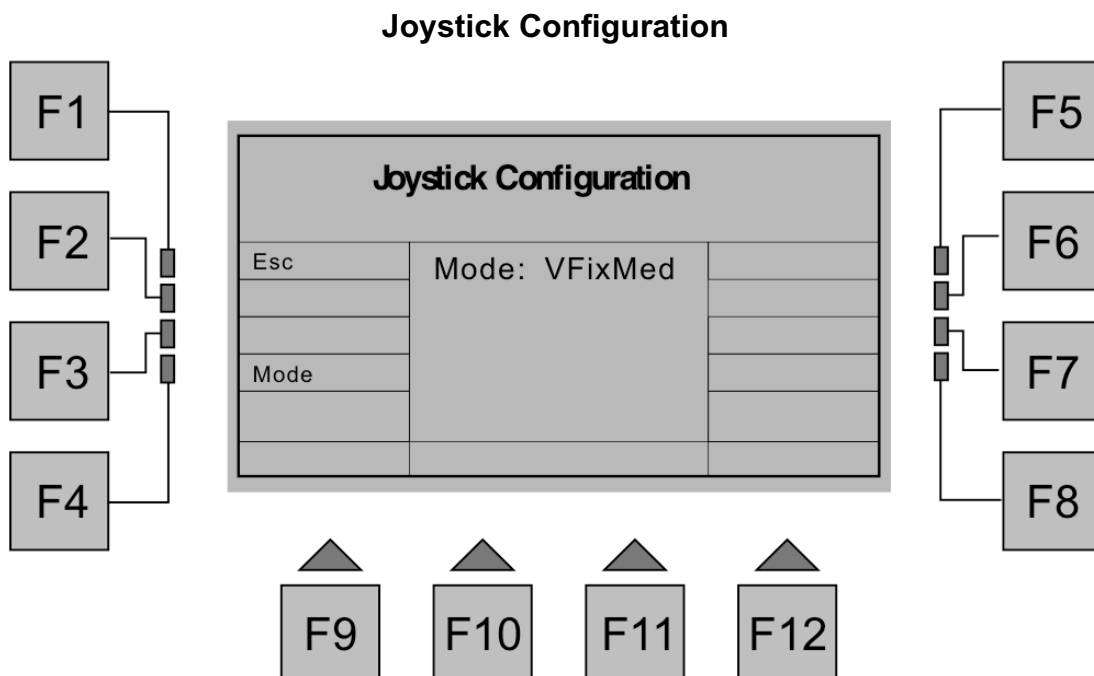


Rufen Sie die Hyper-Terminal-Version auf, die Sie für StageMasterPro erstellt haben. Klicken Sie auf „Transfer“ in der Top-Menü-Bar und wählen Sie „Send Text File“. Eine Dialogbox erscheint, und Sie können die Textdatei wählen, die wir bestimmt haben (wir versorgen Sie mit der höheren Software-Version in Text Type File). Suchen Sie das Laufwerk und den Ordner, wo die Datei gespeichert ist. Wählen Sie die Datei und klicken Sie auf „Open“. Hyper-Terminal beginnt mit der Übertragung der Datei. Es dauert ca. 2 Min., die Daten zu übertragen. Nachdem die Datei gesendet wurde, startet StageMasterPro das System neu und beginnt mit den Ausführungen. Wenn Fehler erkannt wurden, gibt StageMasterPro eine Fehlermeldung. Prüfen Sie Ihre Anschlüsse und versuchen Sie es erneut.



Drücken Sie die F8-Taste (More) im Setup-Menü, um das Setup-Miscellaneous-Menü aufzurufen. Ein neues Fenster mit den folgenden Anzeigen erscheint:

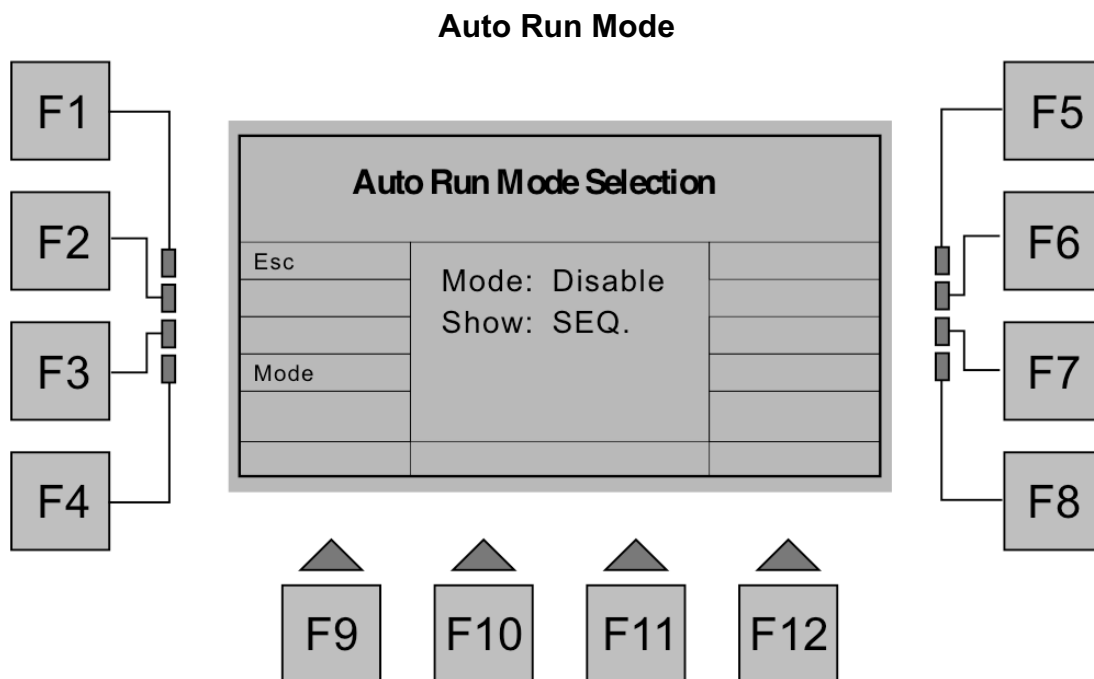
- 1) Esc: Zurück zum vorherigen Menü.
- 2) Joystick: Zugang zur Joystick-Konfiguration.
- 3) Auto-Run: Ermöglicht es, die ausgewählte Show oder den Sequencer nicht automatisch laufen zu lassen, bis das Mischpult eingeschaltet ist.
- 4) ShowMode: Man kann zwischen Multi-Show und Single-Show wählen.
- 5) Beeper: Beeper Aktivieren / Deaktivieren.
- 6) MIDI: Zugang zur MIDI-Konfiguration.
- 7) Dimmer: Gooseneck-Dimmer regulierbar.
- 8) Display: Reguliert Display-Contrast.



Wenn Sie im Miscellaneous-Menü die Taste F2 (Joystick) drücken, erscheint ein neues Fenster und zeigt den aktuellen Joystick-Modus an. Dieses Menü bietet 5 Wahloptionen für den Joystick-Modus mit der Taste F4 (Mode):

- 1) Dynamic: Bei einer kurzen Bewegung haben wir eine langsame Abnahme des DMX-Werts, bei einer größeren Bewegung haben wir eine Erhöhung der Geschwindigkeit.
- 2) VfixLow: Kontinuierlicher Anstieg des DMX-Werts bei niedriger Geschwindigkeit.
- 3) VFixMed: Kontinuierlicher Anstieg des DMX-Werts bei mittlerer Geschwindigkeit.
- 4) VFixHigh: Kontinuierlicher Anstieg des DMX-Werts bei hoher Geschwindigkeit.
- 5) Propors: Der Wert ist absolut und wird vom Joystick bestimmt; Central-Positon 128.

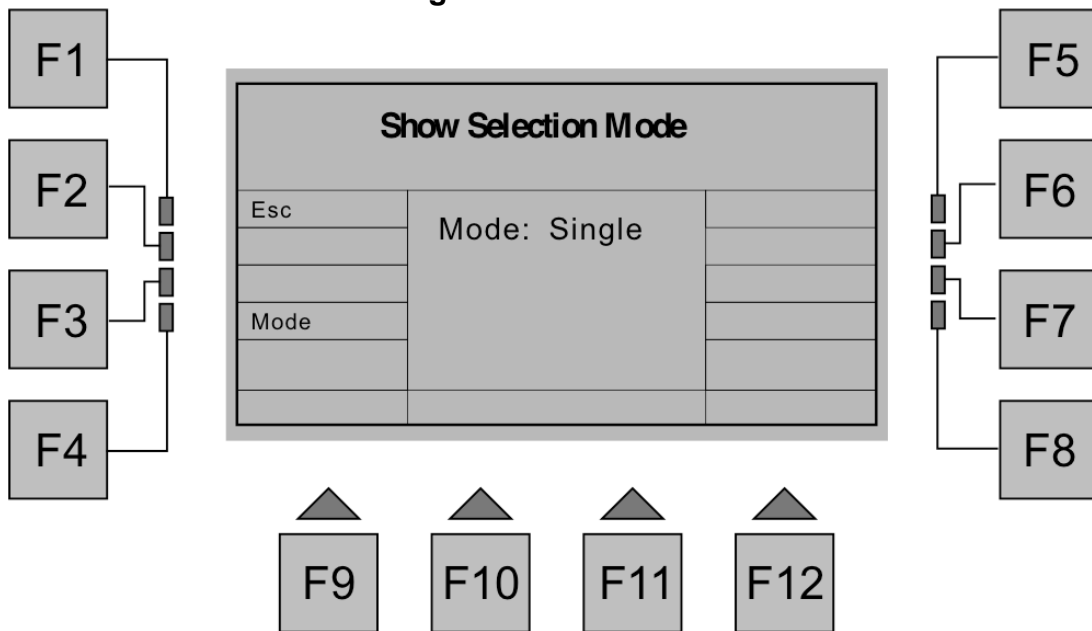
Drücken Sie die F1-Taste (ESC), um zum vorherigen Menü zurückzugehen. Die Sicherung erfolgt automatisch.



Wenn Sie im Miscellaneous-Menü die Taste F3 (AutoRun) drücken, erscheint ein neues Fenster. Ermöglicht es, die ausgewählte Show oder den Sequencer automatisch laufen zu lassen, sobald das Mischpult eingeschaltet ist. Sie können diese Funktion mit der F4-Taste (Mode) aktivieren oder deaktivieren, und mit Hilfe von Regler 1 können Sie die Show-Nummer oder den Sequencer auswählen, der ausgeführt werden soll.

Drücken Sie die F1-Taste (Esc), um zum vorherigen Menü zurückzukehren. Die Sicherung erfolgt automatisch.

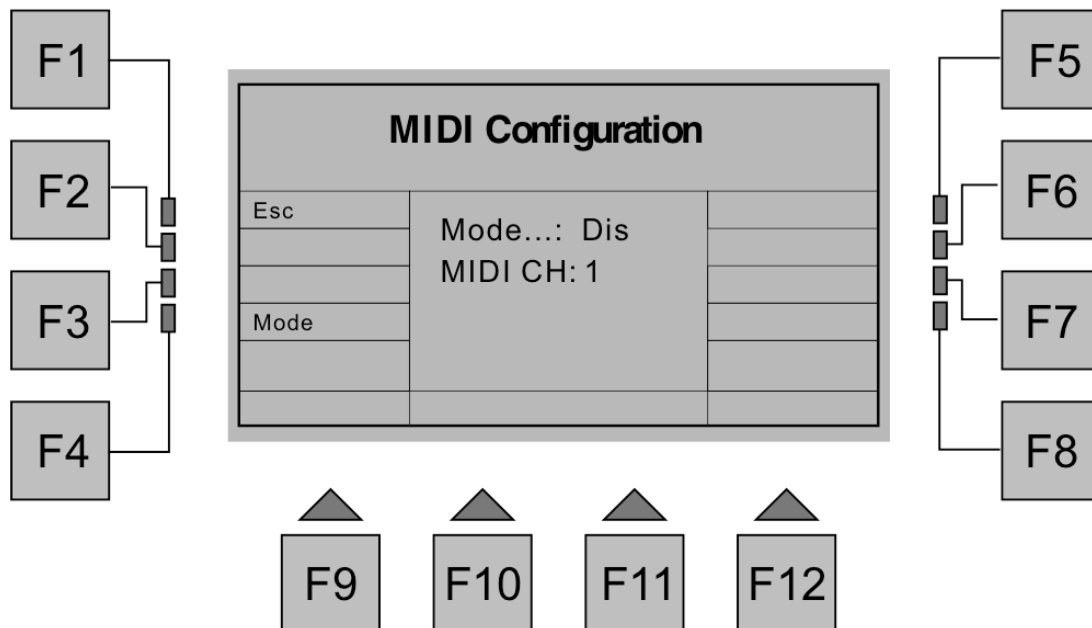
Single/Multi Show Mode



Drücken Sie im Miscellaneous-Menü auf die F4-Taste (AutoRun), dann erscheint ein neues Fenster. Drücken Sie die F4-Taste (Mode), dann können Sie wählen ob die Show, die gerade ausgeführt wird, Single oder Multi ist.

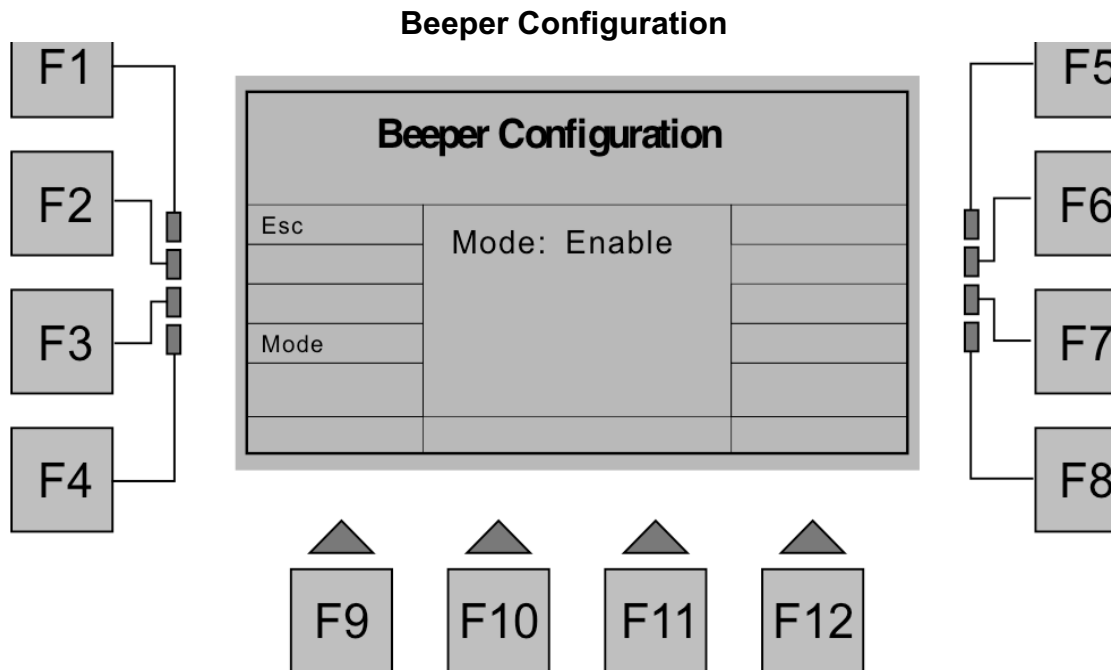
Mit der Taste F1 (Esc) kommen Sie zurück zum vorherigen Menü. Die Sicherung erfolgt automatisch.

Midi Configuration



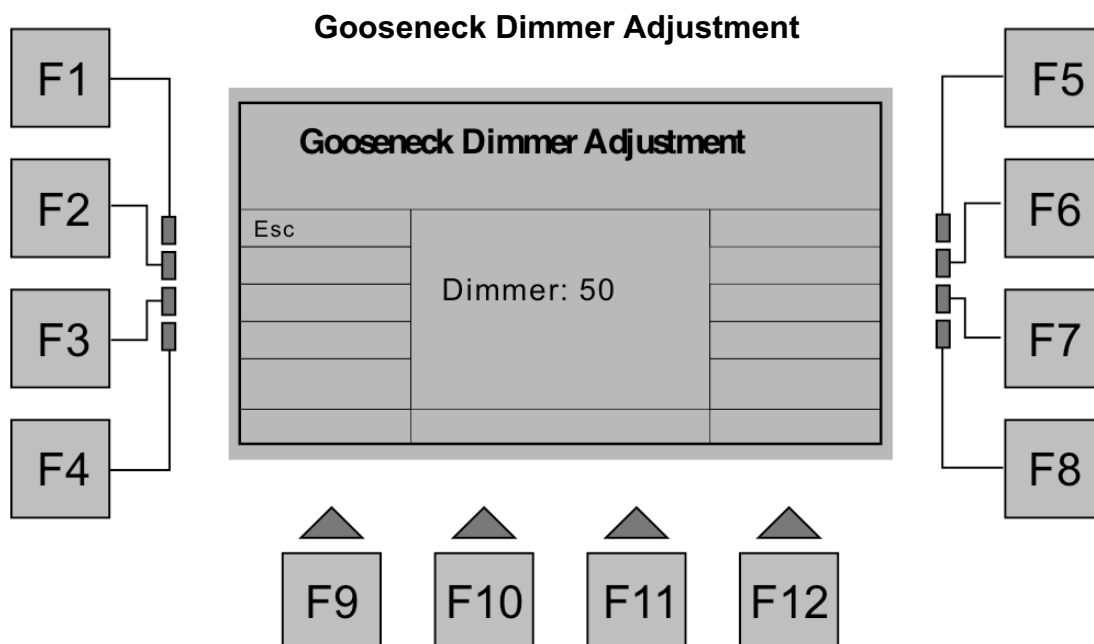
Wenn Sie sich im Miscellaneous-Menü befinden, drücken Sie die F5-Taste (Midi) und ein neues Fenster erscheint. Die F4-Taste (Mode) aktiviert oder deaktiviert den MIDI-Modus, und mit dem Regler 1 können Sie zu der MIDI-Kanal-Nummer scrollen, die zu der des MIDI-Keyboards oder Geräts paßt.

Drücken Sie auf die F1-Taste (Esc), um zum vorigen Menü zurückzugehen. Die Sicherung erfolgt automatisch.



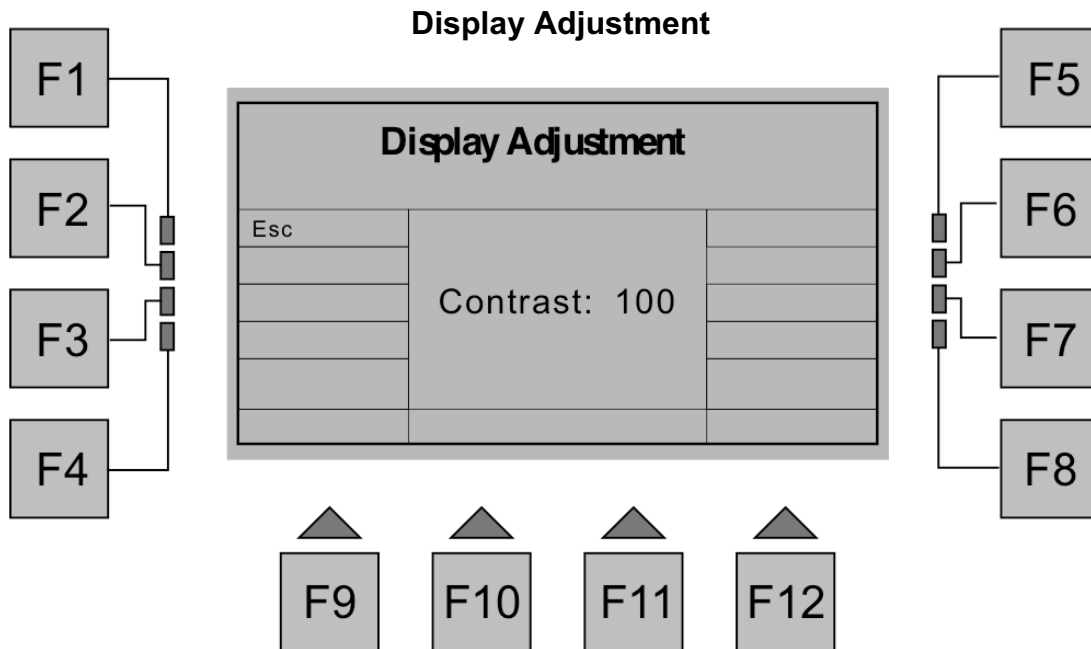
Im Miscellaneous-Menü erscheint ein neues Fenster, wenn Sie die F4-Taste (AutoRun) drücken. Wenn Sie die F4-Taste drücken, können Sie den Buzzer, der akustische Signale aussendet, aktivieren oder deaktivieren.

Drücken Sie die F1-Taste (Esc), um zurück zum vorherigen Menü zu gelangen. Die Sicherung erfolgt automatisch.



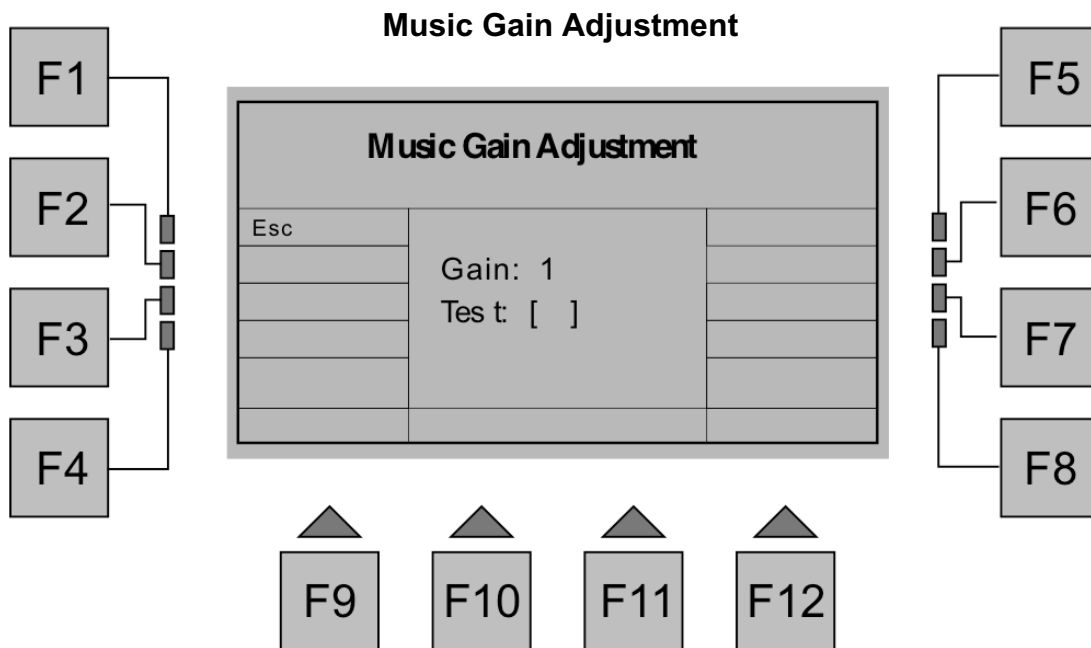
Im Miscellaneous-Menü erscheint ein neues Fenster, wenn Sie die F7-Taste (Dimmer) drücken. In diesem Menü kann man mit dem Regler 1 das Dimmerlevel der Gooseneck-Leuchte von 0 bis zur vollen Intensität regeln. "Off" bedeutet, dass die Gooseneck Leuchte ganz aus ist. "100" bedeutet, dass die 100% an ist.

Drücken Sie F1 (Esc), um zum vorherigen Menü zu gelangen. Die Sicherung erfolgt automatisch.



Drücken Sie die Taste F8 (Display) im Miscellaneous-Menü, dann erscheint ein neues Fenster. Sie können den Display-Kontrast mit dem Regler 1 (von 1 bis 100) einstellen.

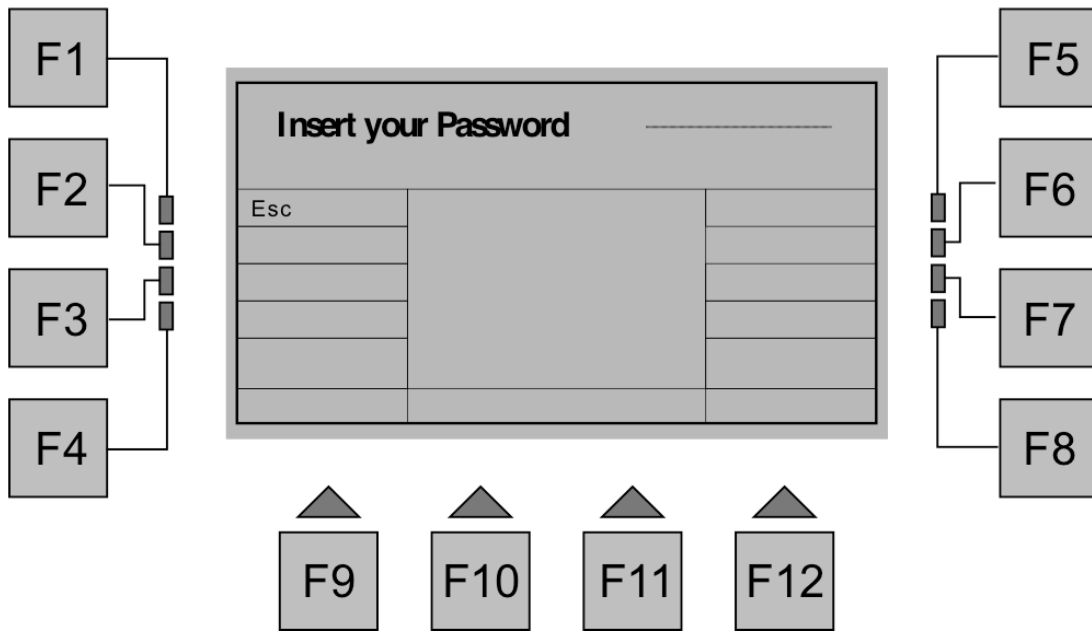
Drücken Sie die F1-Taste (Esc), um zum vorherigen Menü zu kommen. Die Sicherung erfolgt automatisch.



Drücken Sie F10 oder F11 (Music Gain) im Setup-Menü, um Music-Gain-Adjustment aufzurufen. Wenn Sie in diesem Menü den Regler 1 benutzen, können Sie Music-Gain von 1 bis 100 regulieren. In der Reihe „Test“ und den Klammern kann man testen, ob die Musikempfindlichkeit geeignet ist oder nicht. Der Cursor in den Klammern leuchtet einmal, wenn er den Musiktakt erkennt. Sie können Optimum-Music-Gain regulieren.

Drücken Sie die F1(Esc)-Taste, um zurück zum vorherigen Menü zu gelangen. Die Sicherung erfolgt automatisch.

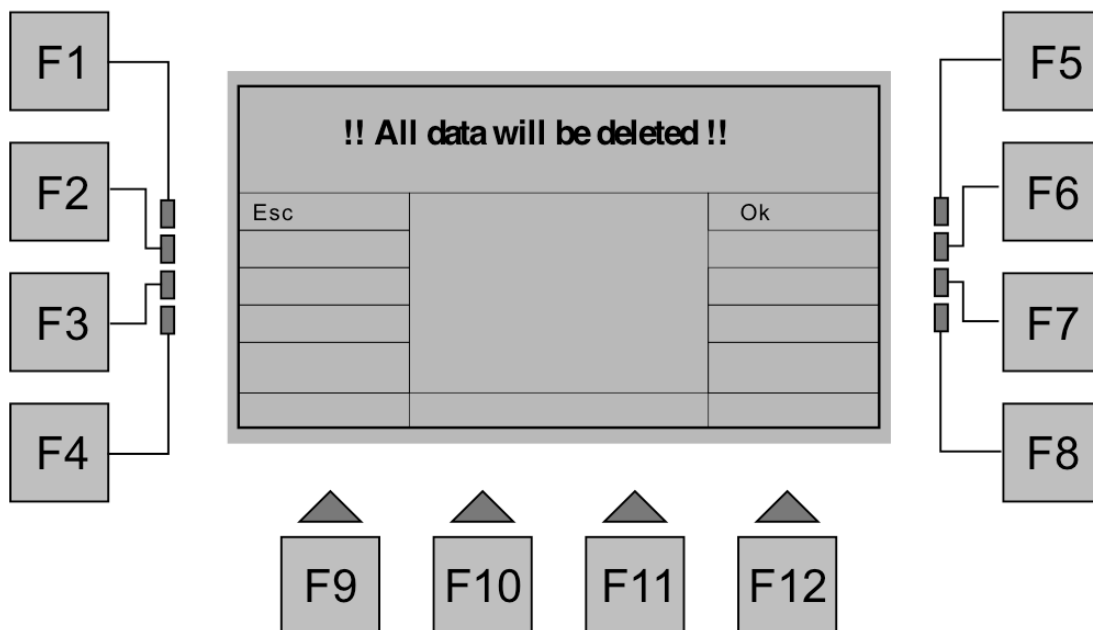
Change Password



Wenn Sie im Setup-Menü die Taste F9 (Password) drücken werden Sie aufgefordert, Ihr aktuelles Passwort einzugeben. Wenn Sie das Passwort korrekt eingegeben haben, werden Sie nach einem neuen Passwort gefragt. Benutzen Sie die Show-Tasten, um Ihr neues Passwort einzugeben, dann wiederholen Sie das gleiche Passwort. Damit wird das neue Passwort bestätigt und ersetzt das alte erfolgreich. Wenn die Eingabe des neuen Passworts fehlschlägt, kehren Sie automatisch zum Setup-Menü zurück.

Drücken Sie die F1-Taste (Esc), um zum vorherigen Menü zurückzugelangen, wenn Sie den Vorgang abbrechen wollen.

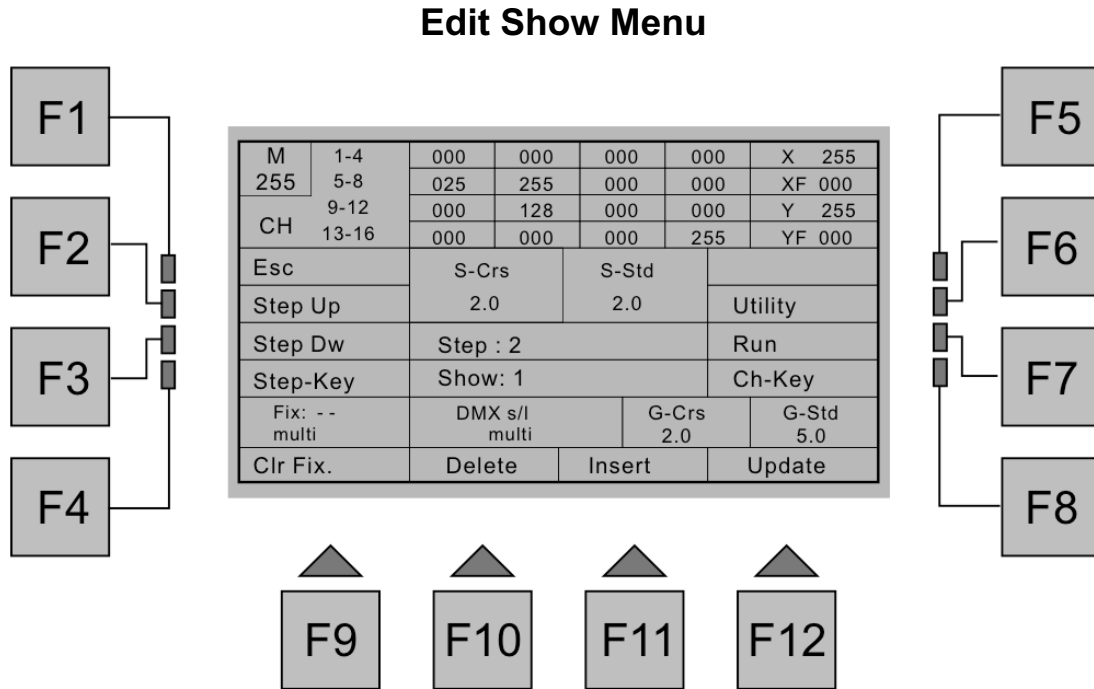
Reset



Wenn Sie im Setup-Menü die F12-Taste (Reset) drücken werden Sie aufgefordert, ein Passwort einzugeben. Nach der Eingabe des Passworts erhalten Sie sofort Zugang zum Reset-Menü. Dieses Menü

gibt eine Warnmeldung aus, die daran erinnert, dass alle Dateien (inklusive Shows, Szenen und Bibliothek) gelöscht werde, wenn Sie diese Änderung (Reset) bestätigen.

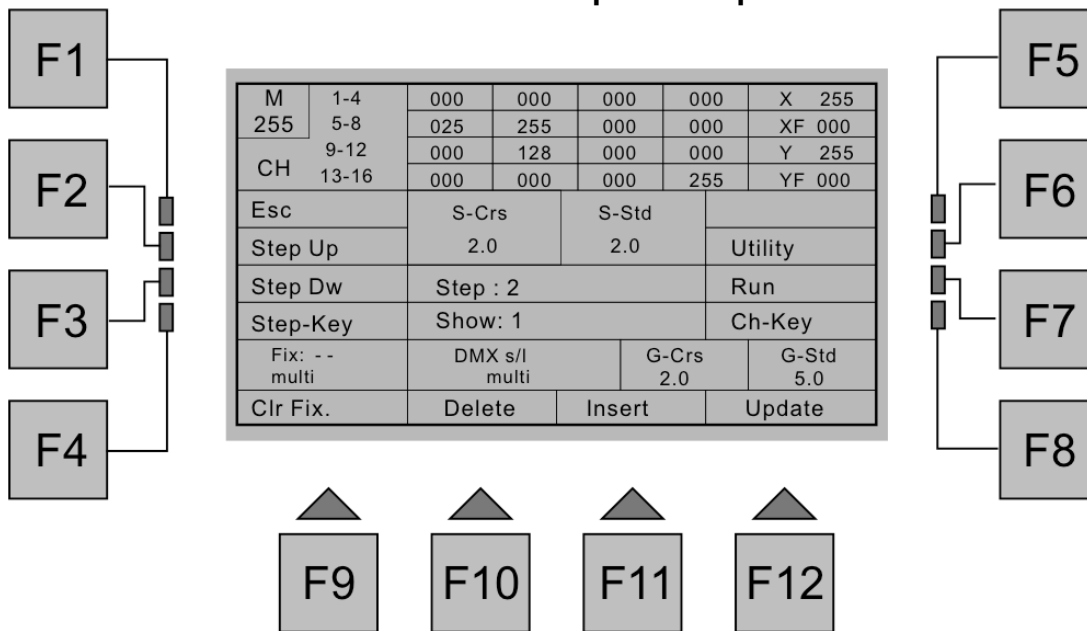
Drücken Sie die F5 (Ok)-Taste, um alle Dateien zu löschen und die Eingaben auf die Grundeinstellung setzen. Drücken Sie die F1-Taste (Esc), um diesen Reset abzubrechen und gehen Sie zurück zum vorherigen Menü.



Wenn Sie sich auf der Homepage befinden, drücken Sie die F3-Taste (ShowEdit). Sie werden aufgefordert, eine Show auszuwählen die Sie bearbeiten wollen. Nach der Eingabe der Show-Nummer mit Hilfe der Show-Tasten, wird das Menü Edit-Show sofort aufgerufen. Folgende Optionen sind verfügbar:

- 1) Esc: Zurück zum vorherigen Menü.
- 2) Step Up: Gelangt zu einem Step, indem um einen Step erhöht wird.
- 3) Step Dw: Gelangt zu einem Step, indem um einen Step gesenkt wird.
- 4) Step-Key: Gelangt mit der Eingabe der Step-Nummer zum Step, max. oder min. Step.
- 5) Utility: Zugang zur Show Edit Utility.
- 6) Run: Step-Demo, um den aktuellen Effekt zu testen.
- 7) Ch-Key: Numerischer Eintrag des gewählten Kanals.
- 8) Clr Fix.: Alle Manual-Fixtures zurücksetzen.
- 9) Delete: Den aktuellen Step löschen.
- 10) Insert: Einen neuen Step einfügen.
- 11) Update: Den aktuellen Step modifizieren.
- 12) S-Crs: Fade-Time des aktuellen Steps.
- 13) S-Std: Standing-Time des aktuellen Steps.

Insert/ Delete/ Update Steps

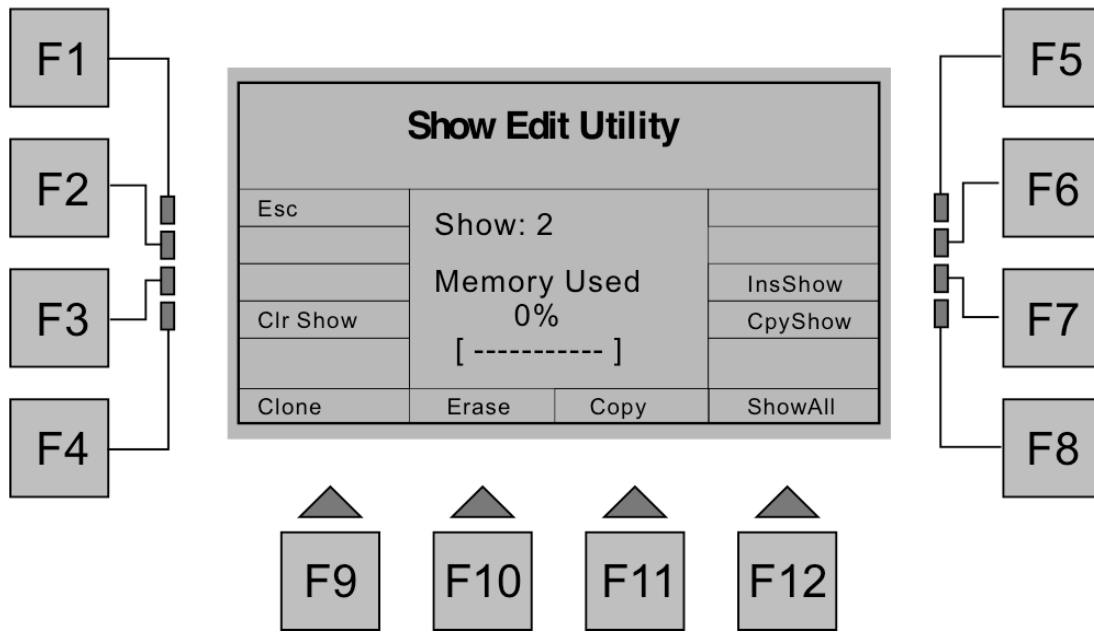


Im Edit-Show-Menü können Sie einen neuen Step entwickeln, indem Sie die Fixture-Tasten in Kombination mit den Bank-Tasten benutzen - oder eine Szene abrufen und sie als Step ansehen. Drücken Sie F11(insert), um dem aktuellen Step einen Step hinzuzufügen.

Wenn Sie einen Step aus dieser Show löschen möchten, benutzen Sie zuerst F2 (StepUp), F3 (StepDw) oder F4 (Step-Key), um eine Step-Nummer auszuwählen. Dann drücken Sie auf die F10-Taste (Delete). Sie werden aufgefordert, mit „Ok“ zu bestätigen oder das Menü mit der F1-Taste zu verlassen. „Ok“ bestätigt diesen Löschvorgang, somit wird dieser Step gelöscht.

Sie können die Fixture-Tasten in Kombination mit Bank-Tasten verwenden, um diese Steps zu verändern. Wenn Sie Ihre Änderung sichern möchten, drücken Sie einfach auf die F12-Taste (Update). Sie werden aufgefordert, mit „Ok“ zu bestätigen oder das Menü mit der F1-Taste zu verlassen. „Ok“ bestätigt diese Änderung, die alte Version wird von der neuen ersetzt. Wenn einige Szenen als Steps der Show benutzt werden, können Sie die Steps nicht verändern (siehe Scene-Menü).

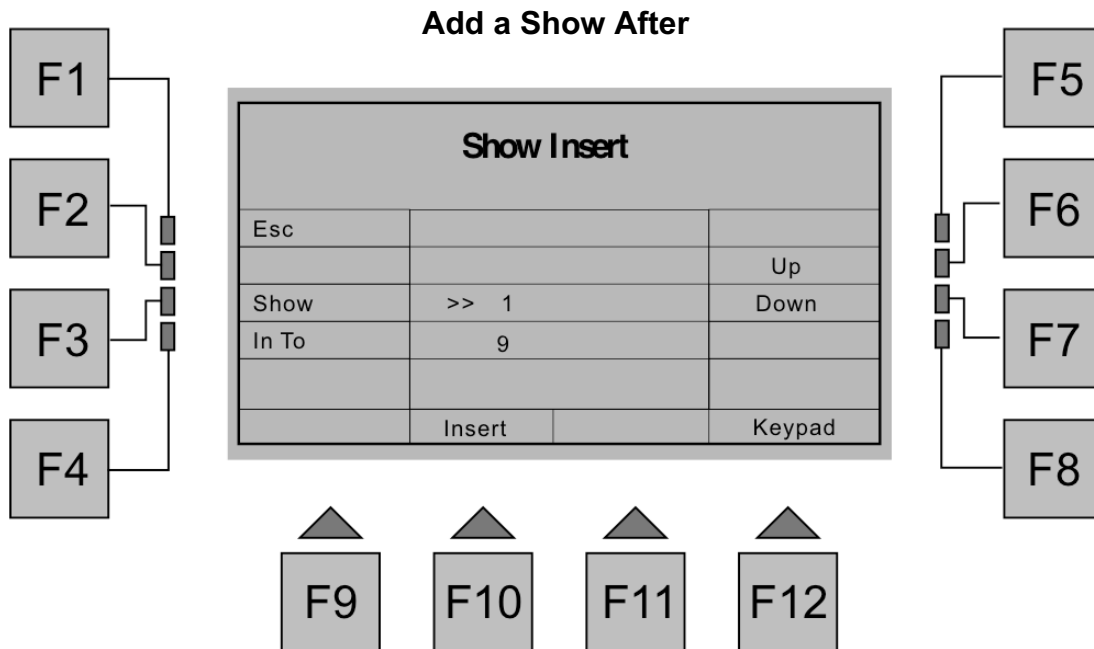
Show Edit Utility



Wenn Sie sich im Edit-Show-Menü befinden, drücken Sie auf die F6-Taste (Utility), um Show-Edit-Utility aufzurufen. Es gibt folgende Optionen:

- 1) Esc: Zurück zum vorherigen Menü.
- 2) Clr Show: Die Einstellungen der Show zu löschen.
- 3) InsShow: Eine Show nach einem Step hinzufügen.
- 4) CpyShow: Kopieren einer Show, um eine andere zu ersetzen.
- 5) Clone: Einen Step (Scene) klonen, so dass man den Step modifizieren kann.
- 6) Erase: Einen Step oder mehrere aus dieser Show entfernen.
- 7) Copy: Einen Step oder mehrere kopieren und hinter einem Step einfügen.
- 8) ShowAll: Zeigt Fixture Patch und die Scanner, die für diese Show benutzt werden.

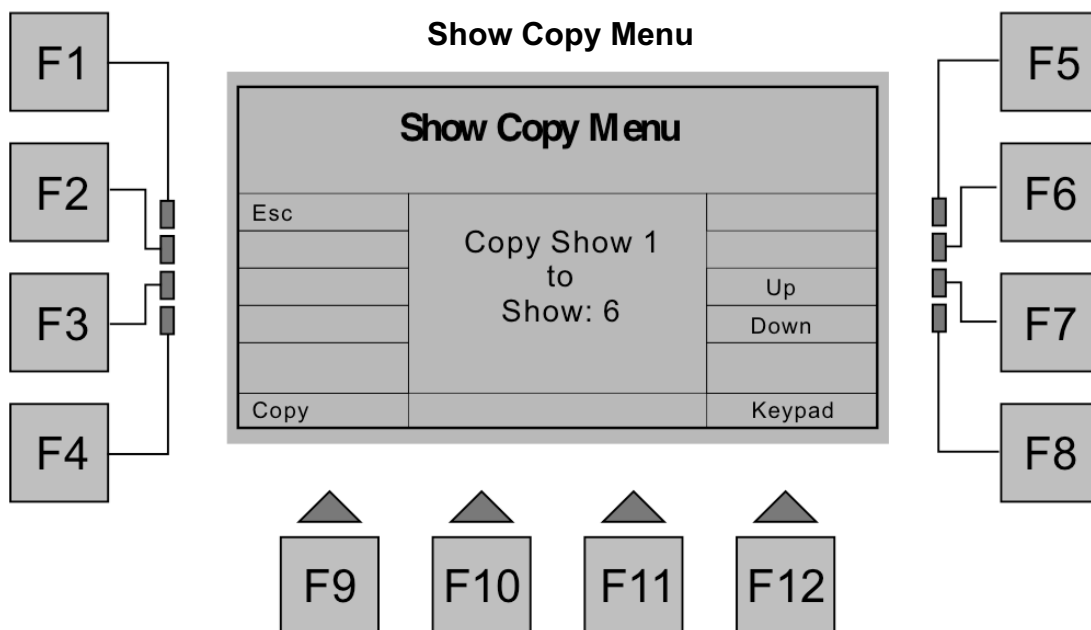
In diesem Menü zeigt die Box in der Mitte des Dialogfensters die aktuelle Show und die verwendete Memory.



Drücken Sie die Taste F7 (InsShow) im Show-Edit-Utility-Menü, um das Show-Insert-Menü aufzurufen. In diesem Menü können Sie eine Show einer anderen Show hinzufügen.

Drücken Sie zuerst F3 (Show), um den Cursor „>>“ in der Show-Reihe zu positionieren und benutzen Sie F6 (Up), F7 (Down) oder F12 (Keypad), um eine Show (von 1 bis 36) auszuwählen. Drücken Sie dann F4 (In To), um den Cursor „>>“ in der Reihe *In To* zu positionieren; benutzen Sie F6 (Up), F7 (Down) oder F12 (Keypad), um den Step auszuwählen, nach dem Sie eine Show einfügen möchten. Drücken Sie F10 (Insert), bestätigen Sie mit „OK“ oder verlassen Sie den Modus mit der F1-Taste. „Ok“ bestätigt die Durchführung und die Show wird nach dem Step eingefügt.

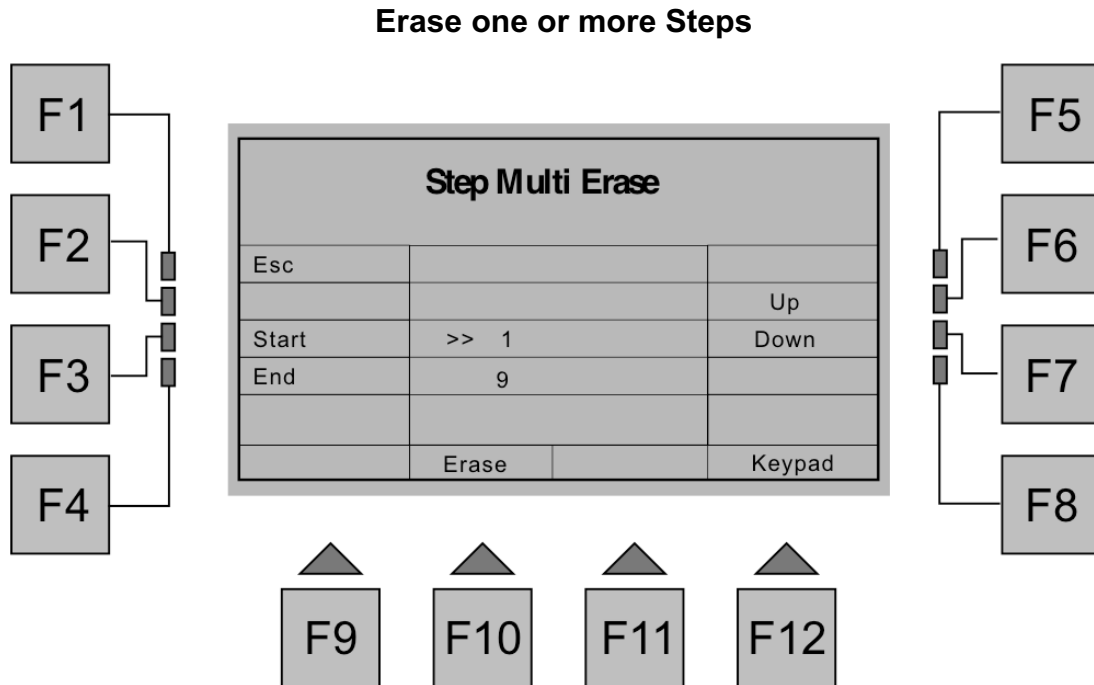
Drücken Sie F1(Esc)-Taste, um zurück zum vorigen Menü zu kommen.



Drücken Sie die F8-Taste (CpyShow) im Show-Edit-Utility-Menü, um das Show-Copy-Menü aufzurufen. In diesem Menü können Sie eine Show in eine andere Show einfügen.

Drücken Sie zuerst die F6-Taste (Up), F7 (Down) oder F12 (Keypad), um die Show auszuwählen, die ersetzt werden soll. Drücken Sie dann F9 (Copy) und bestätigen Sie mit „Ok“ oder verlassen Sie den Modus mit der F1-Taste. „Ok“ bestätigt die Durchführung. In diesem Fall wird Show 6 von Show 1 ersetzt.

Drücken Sie die Taste F1 (Esc), um zum vorigen Menü zurückzukehren.



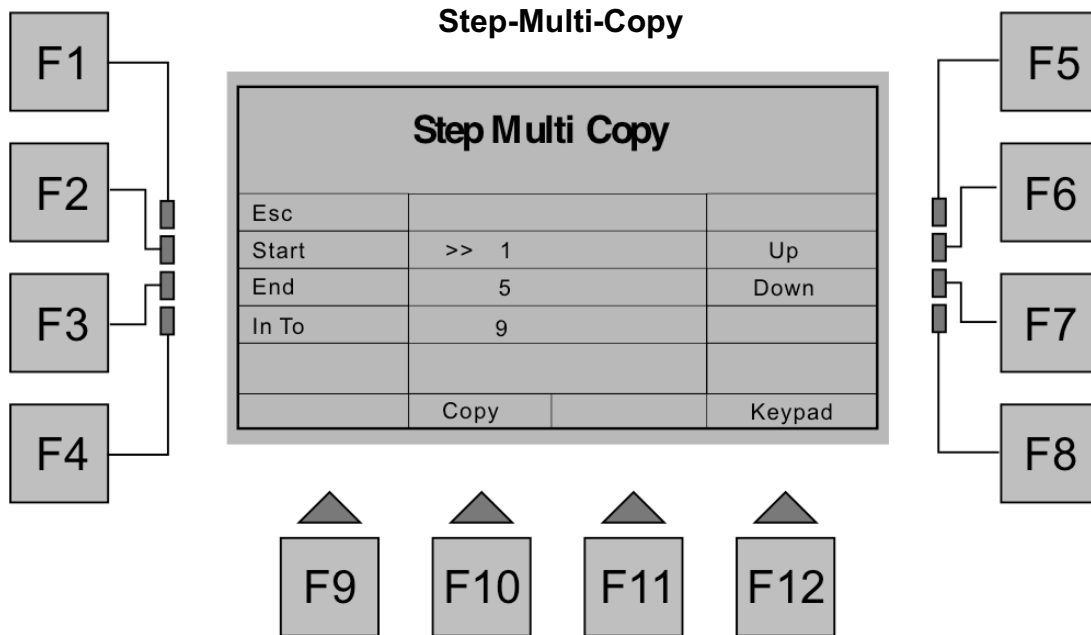
Wenn Sie sich im Show-Edit-Utility-Menü befinden, drücken Sie F10(Erase), um ins Step-Multi-Erase-Menü zu gelangen. In diesem Menü können Sie einen oder mehrere Steps aus der Show entfernen.

Drücken Sie zuerst F3 (Start), um den Cursor „>>“ in der Start-Zeile zu positionieren. Benutzen Sie F6 (Up), F7 (Down) oder F12 (Keypad), um den Start-Step auszuwählen.

Wiederholen Sie danach die Steps, um den End-Step auszuwählen.

Drücken Sie auf die F10-Taste (Erase) und bestätigen Sie mit „Ok“ oder verlassen Sie den Modus mit der F1-Taste. „Ok“ bestätigt die Durchführung, so dass diese Steps vom Start-Step bis zum End-Step entfernt werden. In diesem Fall werden die Steps 1 bis 9 aus der Show entfernt.

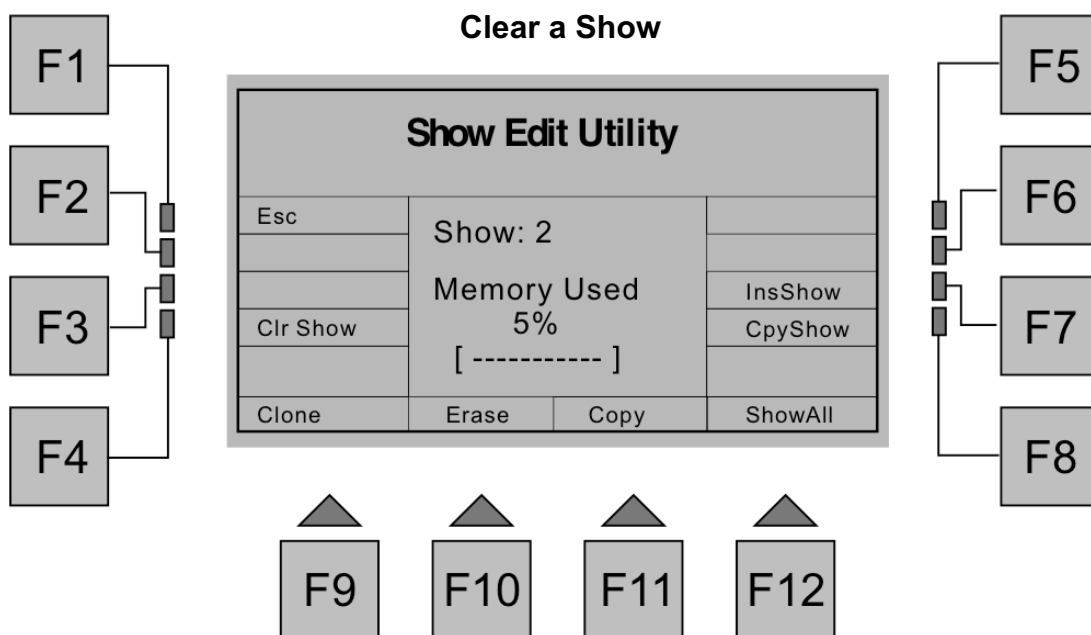
Drücken Sie F1 (Esc), um zurück zum vorigen Menü zu gelangen.



Drücken Sie im Show-Edit-Utility-Menü auf die F11-Taste (Copy), um das Step-Multi-Copy-Menü aufzurufen. In diesem Menü können Sie zahlreiche Steps kopieren und sie nach einem Step einfügen. Drücken Sie zuerst F2 (Start), um den Cursor „>>“ in der Start-Zeile zu positionieren, wählen Sie mit F6(Up), F7 (Down) oder F12 (Keypad) den Start-Step. Danach wählen Sie den End-Step aus. Anschließend wählen Sie den Step aus, nach dem Sie diese Steps einfügen wollen. Drücken Sie auf die F10-Taste (Copy) und bestätigen Sie mit „Ok“ oder verlassen Sie den Modus mit der F1-Taste.

„Ok“ bestätigt die Durchführung. In diesem Fall werden diese 5 Steps von Step 1 bis Step 5 nach Step 9 der Show hinzugefügt.

Drücken Sie die F1-Taste (Esc), um zurück zum vorigen Menü zu gelangen.



Drücken Sie die Taste F4 (Clr Show) im Show-Edit-Utility-Menü, um die aktuelle Show zu löschen. Sie können mit „Ok“ bestätigen oder den Modus mit der F1-Taste wieder verlassen.

„Ok“ bestätigt die Durchführung, die Show wird gelöscht und kein Step wird dieser Show hinzugefügt.

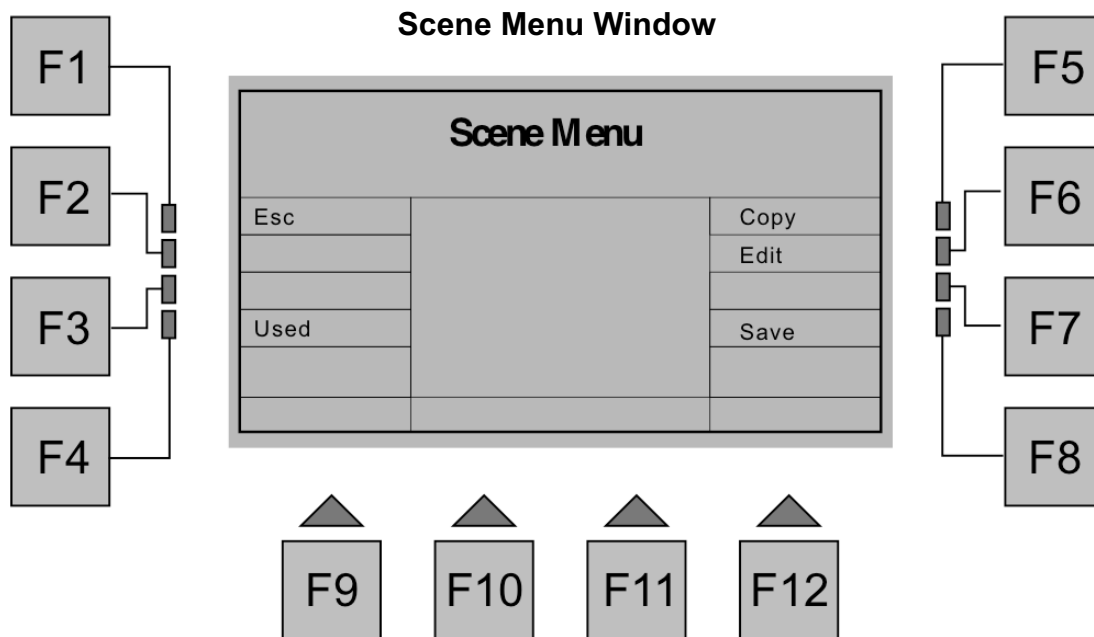
Clone

Wenn Sie sich im Show-Edit-Utility-Menü befinden drücken Sie auf F5 (Clone), um den aktuellen Step (Scene) zu klonen, so dass Sie den Step modifizieren können. (Wie vorher beschrieben kann ein Step nicht modifiziert werden, wenn Sie bestimmte Steps klonen.

Wenn nicht genug Speicher vorhanden ist, schlägt das Klonen fehl und Sie bekommen die Fehlermeldung „Out of Memory“.

Show All

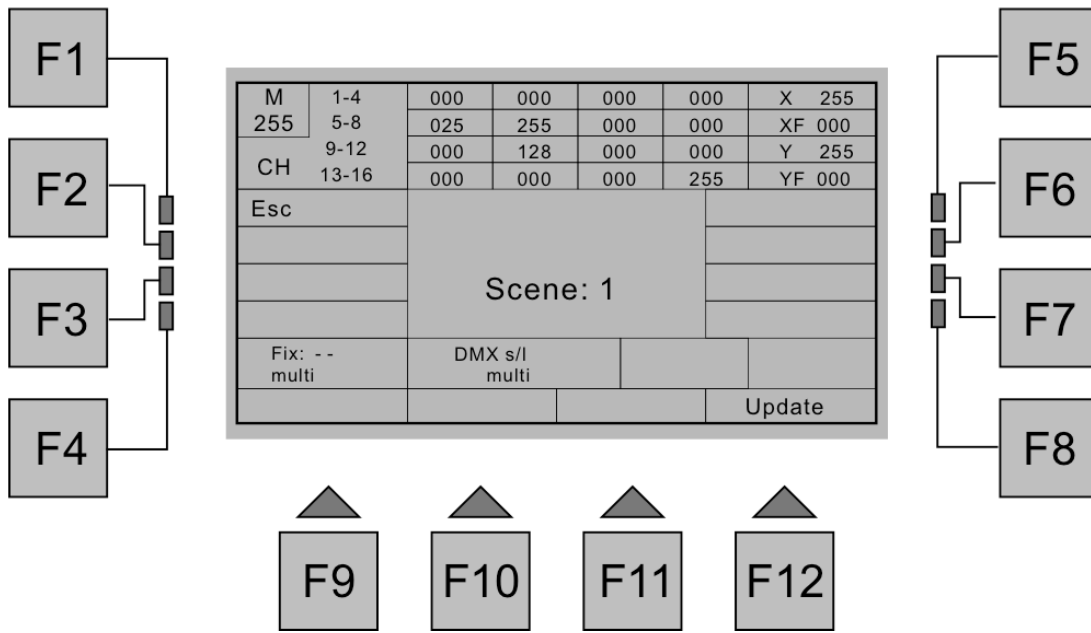
Drücken Sie im Show-Edit-Utility-Modus die Taste F12 (ShowAll), um sich über Fixture-Patch und die verfügbaren Scanner der Show zu informieren.



Wenn Sie sich auf der Homepage befinden drücken Sie die F8-Taste (Scene), um das Scene Menü aufzurufen. Ein Fenster mit einigen Anzeigen erscheint. Die möglichen Optionen werden wie folgt definiert:

- 1) Esc: Zurück zum vorigen Menü.
- 2) Used: Informiert über die Szenen aus 128 Szenen, die nicht in der Show benutzt werden.
- 3) Copy: Kopiert jede gewünschte Szene auf jede Position.
- 4) Edit: Entwickelt eine neue Szene unter Verwendung der Fixture-Tasten.
- 5) Save: Ermöglicht eine manuell justierte Fixture und eine Szene zu speichern.

Edit Scenes

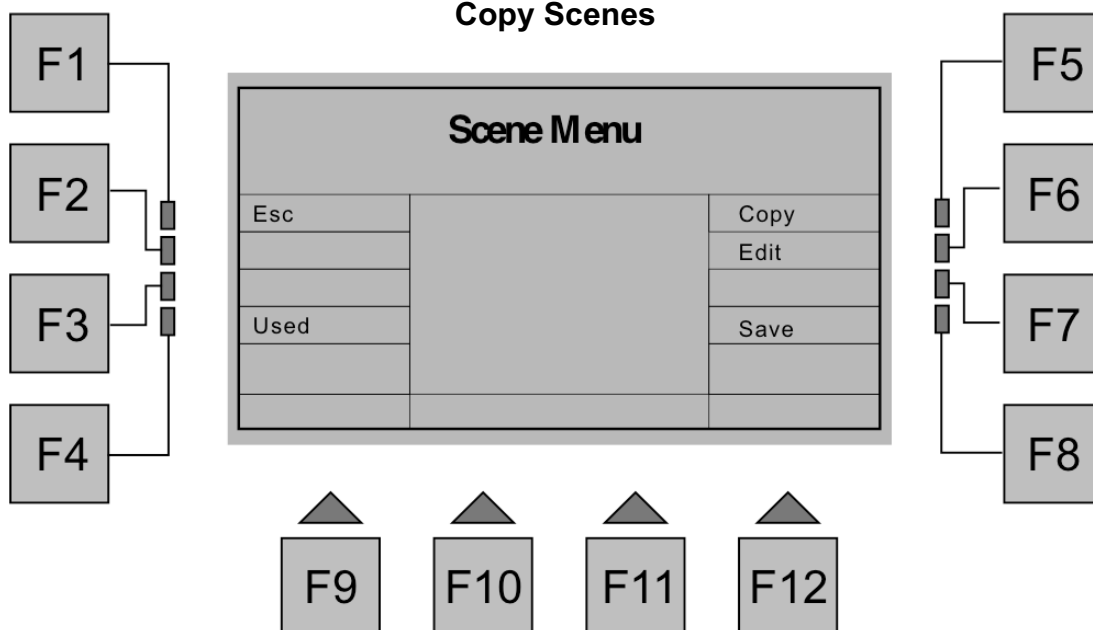


Drücken Sie die F6-Taste (Edit) im Scene-Menü. Sie werden gefragt, welche gewünschte Szene Sie zur Bearbeitung auswählen möchten. Benutzen Sie die Scene-Tasten in Kombination mit den Bank-Tasten 1-8, um die Szene auszuwählen. Ein neues Fenster erscheint sofort und erinnert Sie daran, mit der Bearbeitung zu gewinnen.

Benutzen Sie die Fixture-Tasten in Kombination mit den Bank-Tasten 1-4, um eine neue Szene zu entwerfen. Wenn Sie diesen Entwurf abgeschlossen haben, drücken Sie die F12-Taste (Update). Sie können mit „Ok“ bestätigen oder den Modus mit der F1-Taste verlassen. „Ok“ bestätigt die Durchführung und die Show wird gesichert. Wenn eine alte Szene 1 vorhanden ist, ersetzt die neue Szene 1 diese alte Szene.

Drücken Sie die F1-Taste (Esc), um zum vorigen Menü zurückzukommen.

Copy Scenes

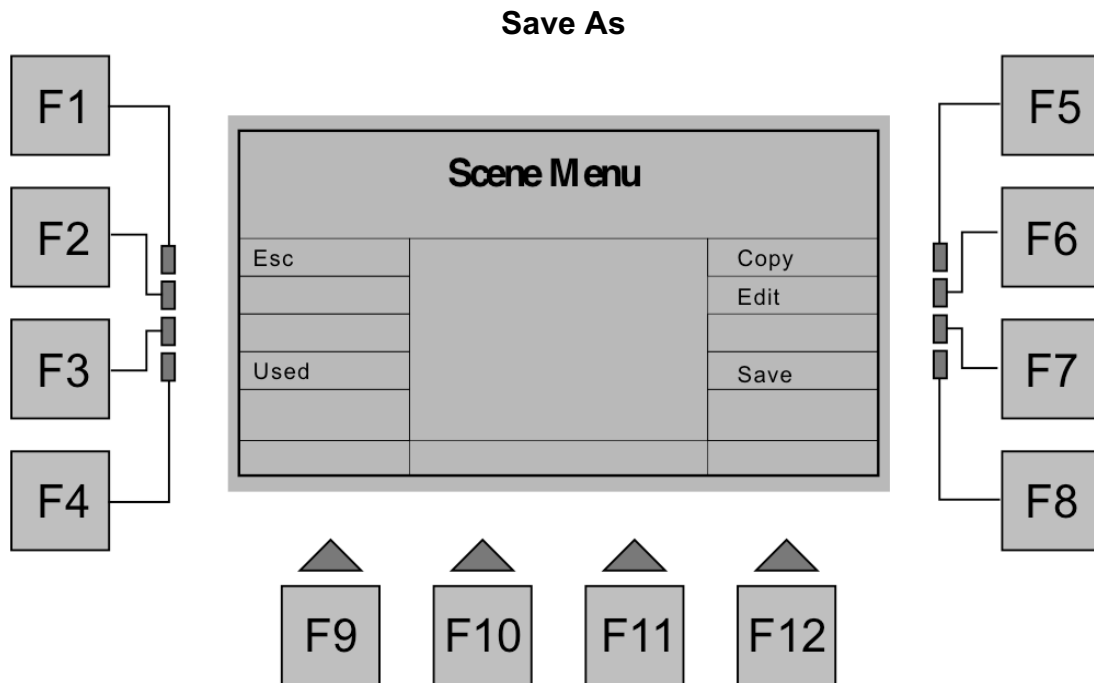


Drücken Sie im Scene-Menü die F5-Taste (Copy) und wählen Sie die Source-Szene, die Sie kopieren möchten. Benutzen Sie die Scene-Tasten in Kombination mit den Bank-Tasten 1-8, um die Szene auszuwählen. „Ok“ setzt den Vorgang fort.

Danach können Sie eine gewünschte Szene (Target-Szene) auswählen.. Wenn eine bestimmte Szene ausgewählt wurde, können Sie mit „Ok“ bestätigen oder den Modus mit der F1-Taste (Esc) verlassen.

„Ok“ bestätigt den Kopiervorgang. Wenn Sie zum Beispiel Source-Szene 1 wählen und Target-Szene 2, wird Scene 2 von Scene 1 ersetzt.

Drücken Sie die F1-Taste (Esc), um zum vorherigen Menü zurückzukommen.



Drücken Sie auf die F8-Taste (Save), wenn Sie sich im Scene-Menü befinden. Sie werden nach der Wahl der Target-Szene gefragt, die Sie speichern möchten. Benutzen Sie die Scene-Tasten in Kombination mit den Bank-Tasten 1-8, um die Szene auszuwählen. Drücken Sie dann „Ok“, um diese Auswahl zu bestätigen. Mit F1 (Esc) können Sie den Modus verlassen.

Mit dieser Funktion können Sie die Szenen, die mit manuell gesteuerten Scannern entwickelt wurden, als permanente Szenen sichern.

Drücken Sie auf die F1-Taste (Esc), um zum vorigen Menü zurückzukommen.

Wartung

Der Showtec Stage Master Pro benötigt fast keine Wartung. Sie sollten das Gerät jedoch sauber halten. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie dann das Gehäuse mit einem feuchten Tuch ab. Tauchen Sie das Gerät nicht in eine Flüssigkeit. Benutzen Sie nie Spiritus oder Lösungsmittel. Halten Sie Anschlüsse sauber. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie dann die Anschlüsse mit einem feuchten Tuch ab. Stellen Sie sicher, daß die Anschlüsse ganz trocken sind, bevor Sie das Gerät benutzen oder ans Netz anschliessen.

Fehlersuche

Showtec Stage Master Pro

Diese Fehlersuchanleitung soll Ihnen helfen, einfache Probleme zu lösen.

Wenn ein Problem auftritt, führen Sie die unten genannten Schritte in der Reihenfolge durch, bis eine Lösung gefunden ist. Sobald das Gerät richtig funktioniert, führen Sie keine weiteren Schritte durch.

- 1.** Sollten die Scanner nicht richtig funktionieren, dann sollten Sie das Gerät vom Netz trennen.
- 2.** Kontrollieren Sie die externe Sicherung, die Anschlüsse und die Stromversorgung.
- 3.** Wenn alles richtig ist, schliessen Sie das Gerät wieder ans Netz an.
- 4.** Sollte nach 30 Sekunden noch immer nichts passieren, schalten Sie das Gerät ab und trennen Sie das Gerät vom Netz.
- 5.** Schicken Sie das Gerät zu Ihrem Showtec-Händler .

Produktbeschreibung

Modell: Showtec Stage Master Pro
Spannungsversorgung : 230V
DMX-Output: 3-polige XLR-Buchse, female
MIDI-Signal: 5-poliges Standard-Interface
Audio Input: 100 mV~1 Vpp
Sicherung: FO.5A 250V 5x20 mm
Maße : 684 x 540 x 168 mm (LxBxH)
Gewicht : 6,5 kg

Design und Produktbeschreibungen sind abhängig von Änderungen ohne vorherige Ankündigung.

